

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

Herbert George Wells

1898

Sai Ihara (guion)
Hitotsu Yokoshima (dibujo)

The planet Mars, I scarcely need remind the reader, revolves about the sun at a mean distance of 140,000,000 miles, and the light and heat it receives from the sun is barely half of that received by this world. It must be, if the nebular hypothesis has any truth, older than our world, and long before this earth ceased to be molten life upon its surface must have begun its course. The fact that it is scarcely one-seventh of the volume of the earth must have accelerated its cooling to the temperature at which life could begin. It has air and water, and all that is necessary for the support of animated existence.

Una obra basada en la novela de
H. G. WELLS



Planeta Cómico

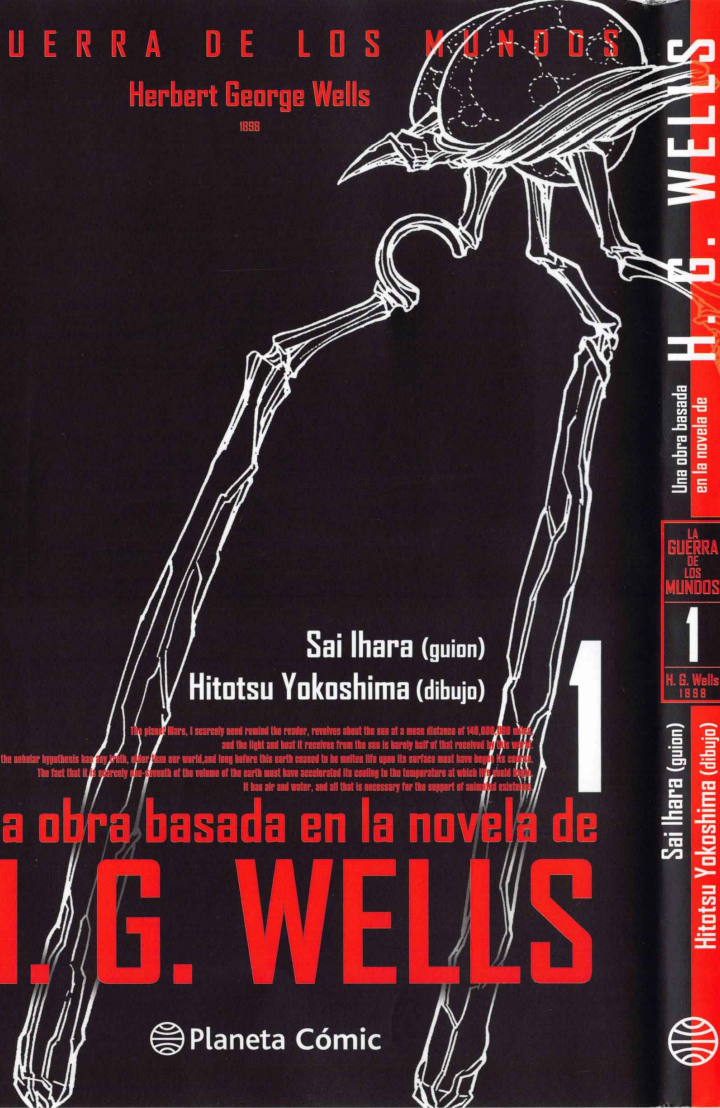
1

A GUERRA DE LOS MUNDOS

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

Herbert George Wells

1898



Sai Ihara (guion)
Hitotsu Yakoshima (dibujo)

1

The planet Mars, I secretly need reveal the reader, revolves about the sun at a mean distance of 140,000,000 miles and the light and heat it receives from the sun is barely half of that received by the earth. It must be, if the nebular hypothesis be true, older than our world, and long before this earth ceased to be molten life upon its surface must have begun to appear. The fact that Mars receives one-ninth of the volume of the earth must have accelerated its cooling to the temperature at which life could exist. It has air and water, and all that is necessary for the support of organized existence.

Una obra basada en la novela de
H. G. WELLS

Planeta Cómics

Una obra basada en la novela de H. G. WELLS

LA GUERRA DE LOS MUNDOS
1
H. G. Wells
1898

Sai Ihara (guion)
Hitotsu Yakoshima (dibujo)

En los albores del siglo XX una peculiar anomalía sobre la superficie del planeta rojo atrae la atención de los astrónomos. Apenas unos días más tarde un misterioso cilindro aterriza en una discreta localidad de la campiña inglesa: se trata de un arma enviada desde Marte con el objetivo de masacrar a la especie humana.

La guerra entre el ser humano y los marcianos, tal como fue narrada por H. G. Wells, constituye el origen y el culmen de los relatos de ciencia ficción que plantean la posibilidad de una invasión alienígena.

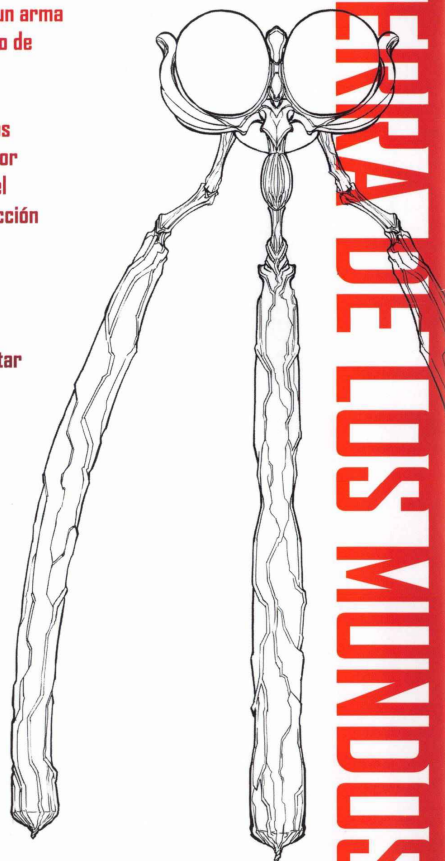
¡Una obra maestra de la literatura universal que ahora puedes disfrutar en su adaptación al manga!

MANGA PARA ADULTOS

10308665



9 788411 403559



LA GUERRA DE LOS MUNDOS



H.G.

LA GUERRA D

Herbert

The planet Mars is secretly now behind the re-
and the light and dark, it receives
It should be the nebular
and the light and dark, it receives
The fact that it is a planet, the fact that the value of the
It is a planet, the fact that the value of the



Obra original:
H. G. Wells

Sai Ihara (guion)
Hitotsu Yokoshima (dibujo)

1

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

Í

N

D

I

C

E



ÍNDICE

Capítulo 1:	La invasión de los marcianos	4
Capítulo 2:	La última cena	36
Capítulo 3	Los artilleros y el cura.	68
Capítulo 4:	La evacuación	100
Capítulo 5:	Durante la tormenta	128
Capítulo 6:	Desde la ventana	156

Capítulo
1

LA INVASIÓN DE LOS MARCIANOS



HASTA
AQUEL
FATÍ-
DICO
DÍA...

...EN LOS
ALBORES
DEL SI-
GLO XX...

GROOM



...COMO
SI SE
TRATARA...

...ES-
TUVIERA
SIENDO
OBSER-
VADO...

...QUE
EL SER
HUMA-
NO...

...NADIE
HABÍA
SOSPE-
CHADO...

FSHU000



...CON
CRECES
NUESTRA
INTELI-
GENCIA.

...POR
CRIATU-
RAS...

...QUE
SUPE-
RABAN

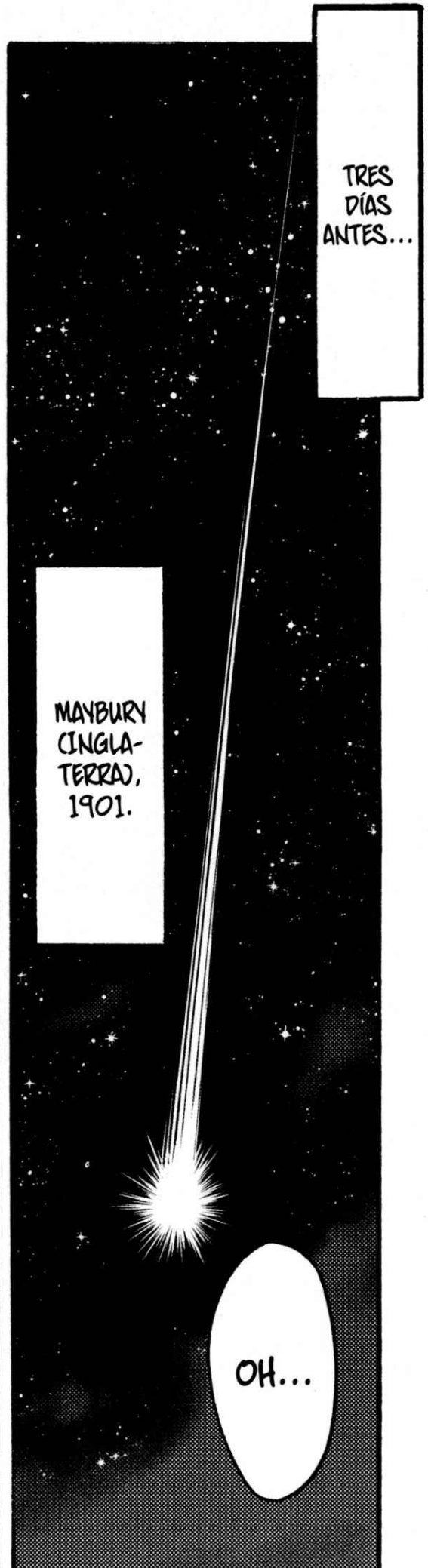
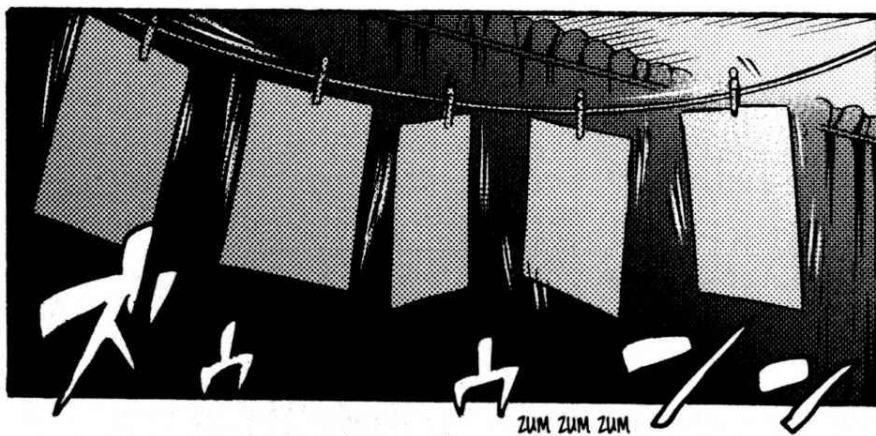
...DE UNA
COLONIA
DE GÉRME-
NES BAJO
LA LENTE
DE UN MI-
CROS-
COPIO...

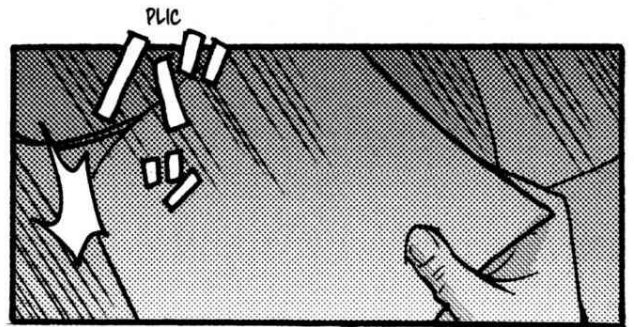


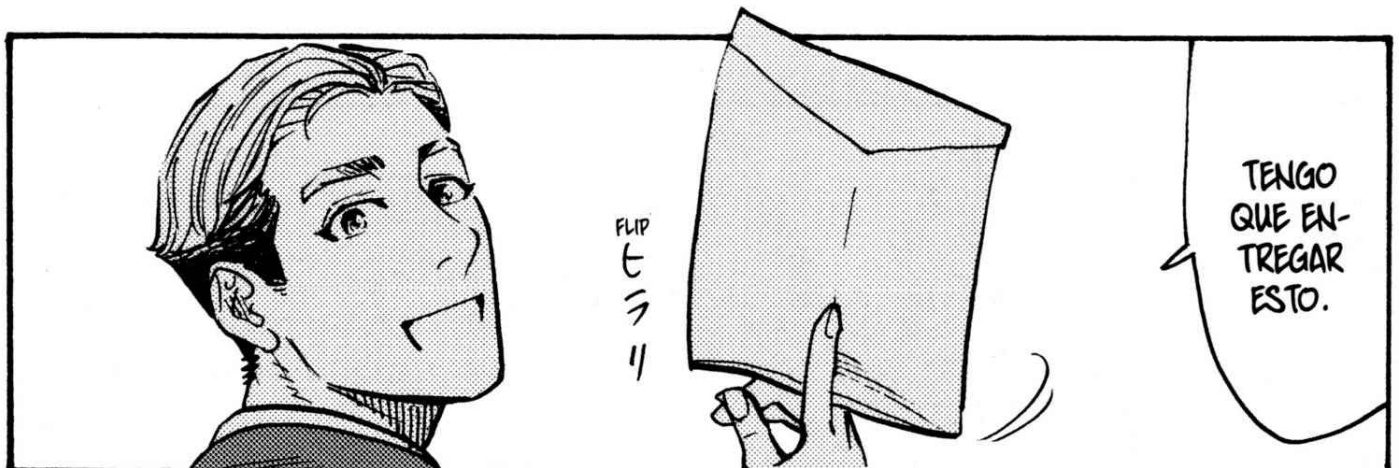
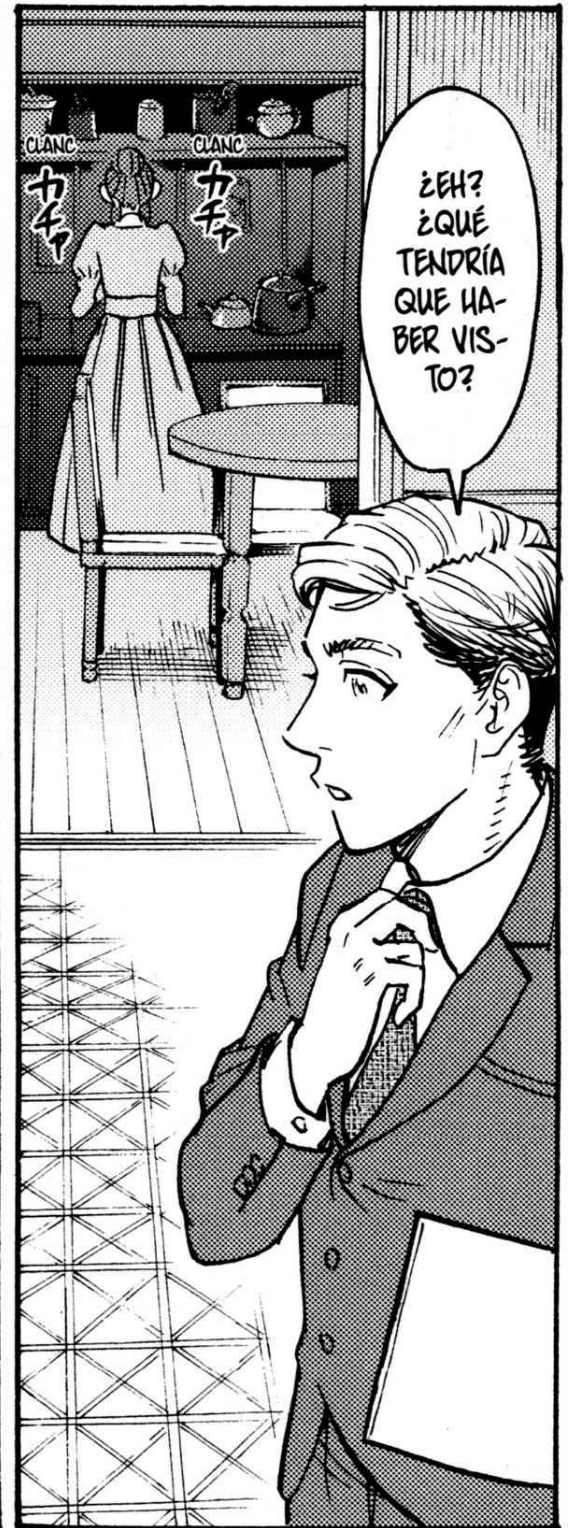
...LLE-
GADAS
DE
MARTE.

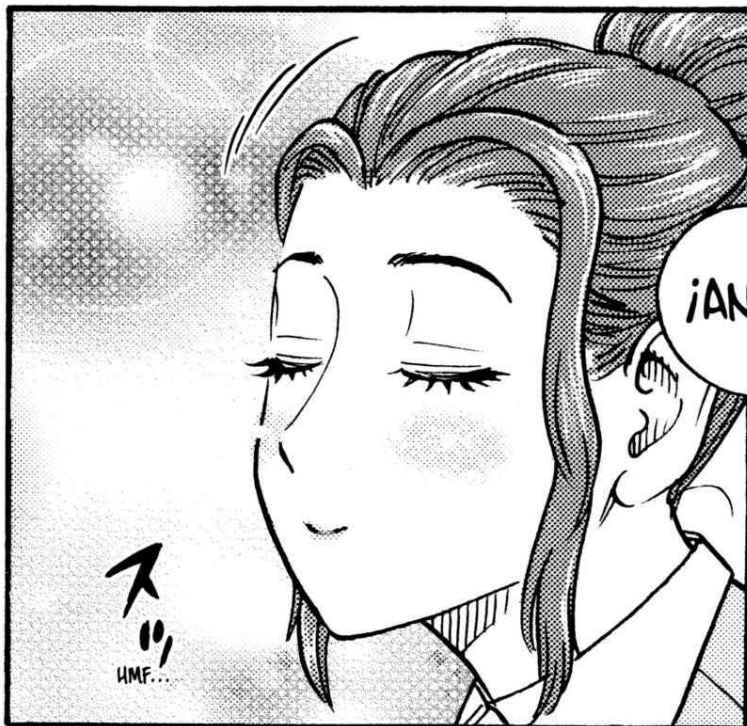


CAYERON
SOBRE
NOSO-
TROS...









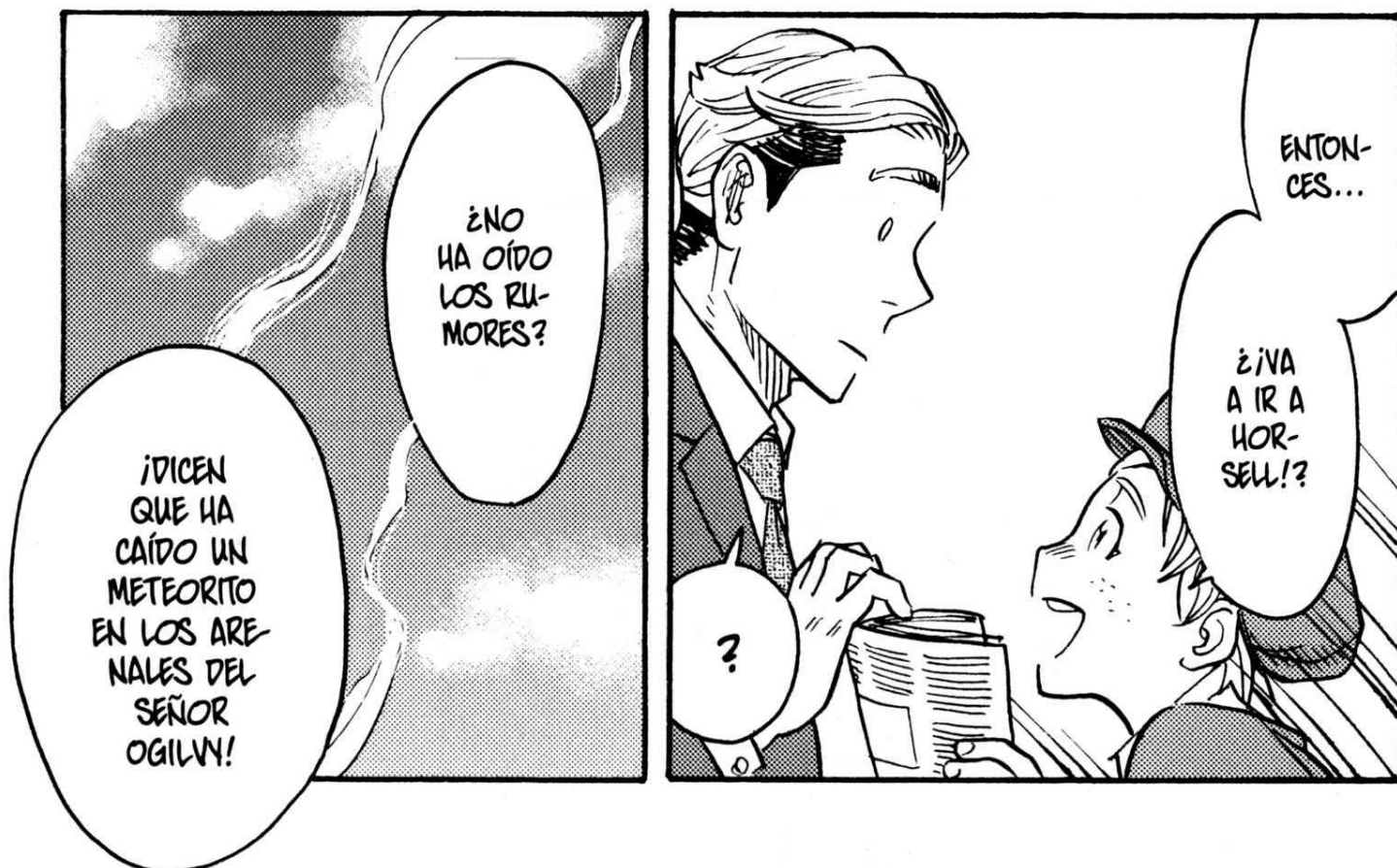
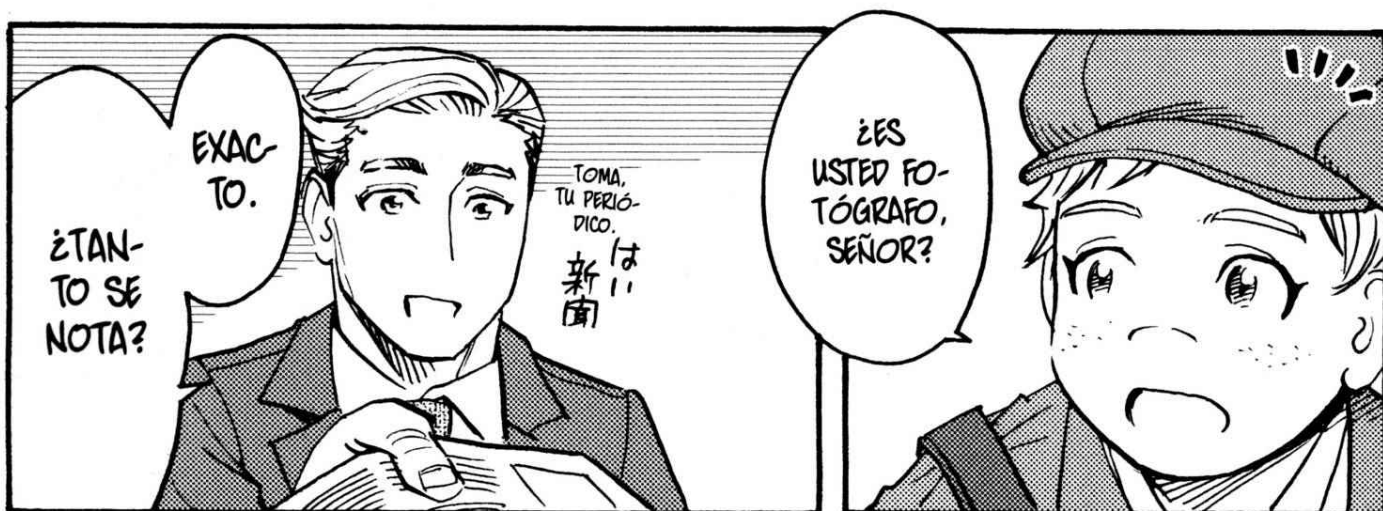
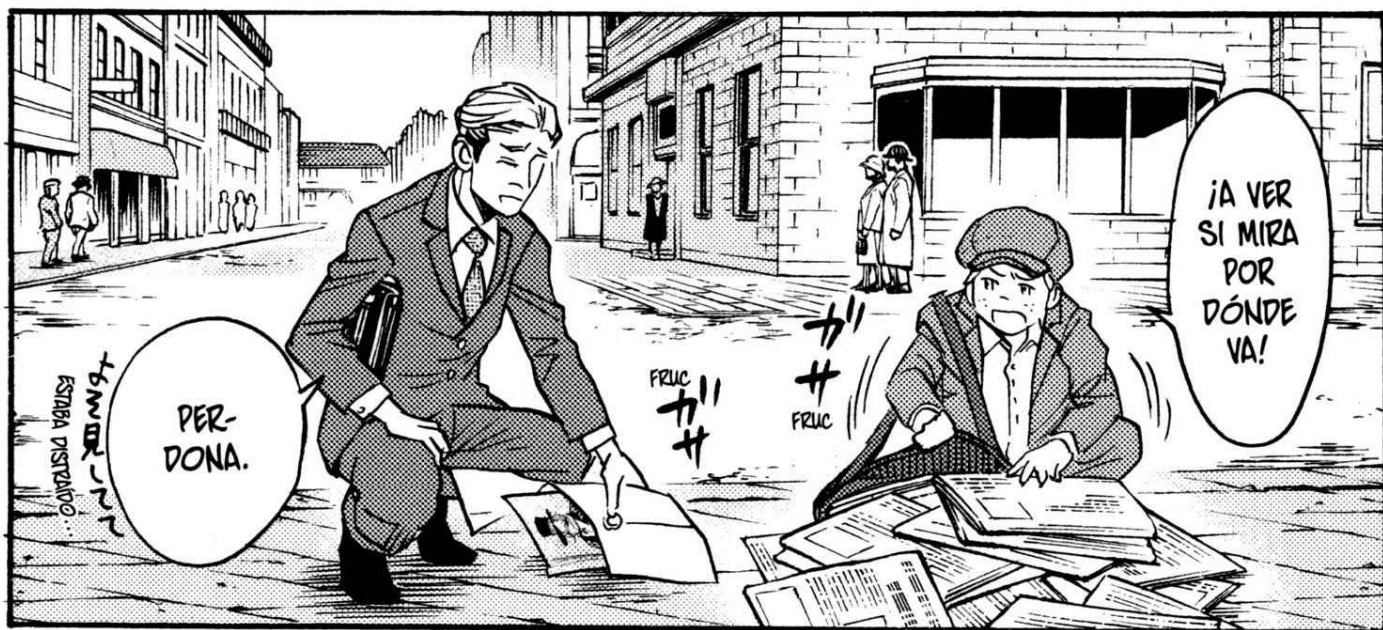


FLAP FLAP FLAP



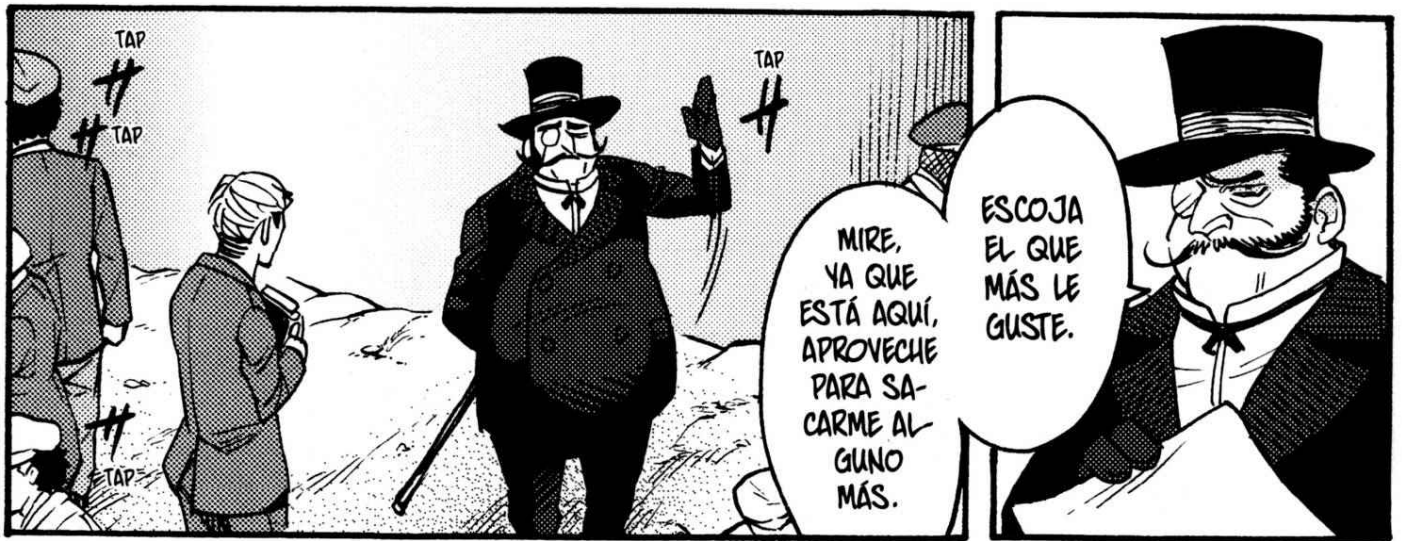
PLONC

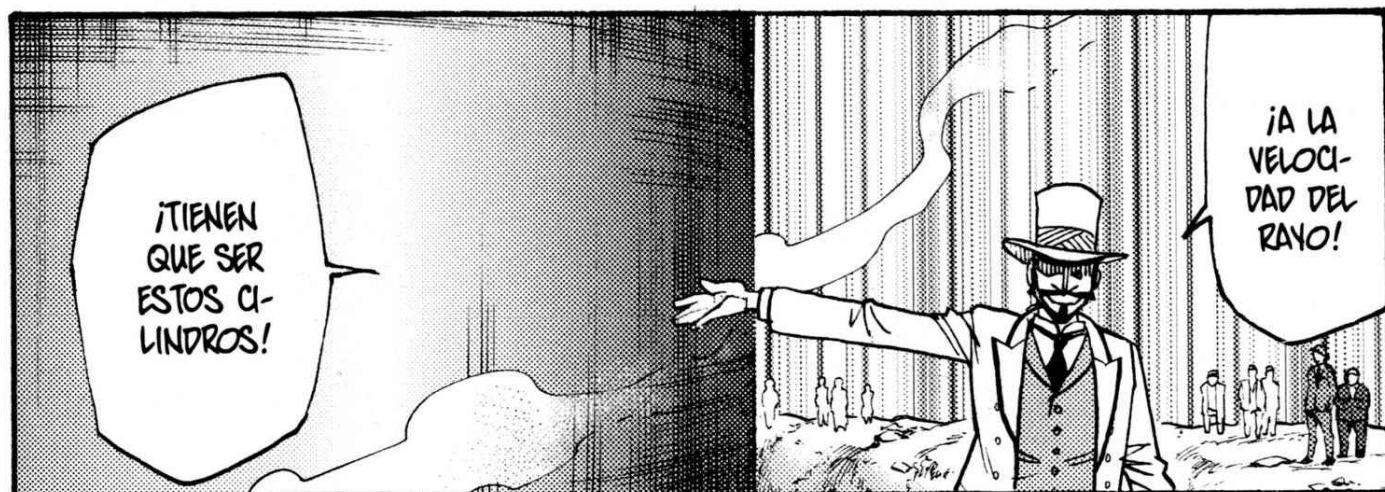




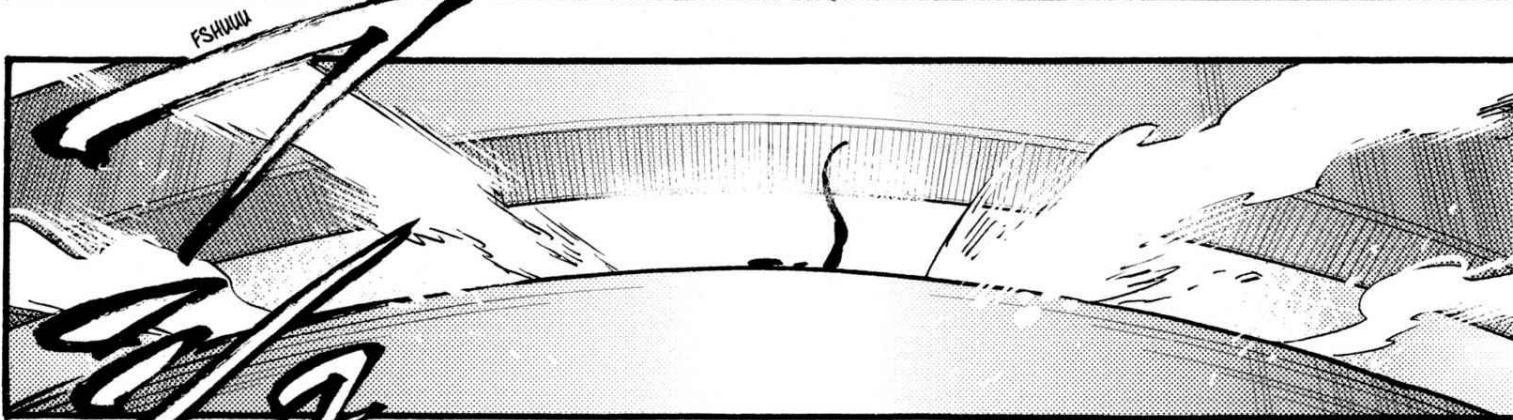
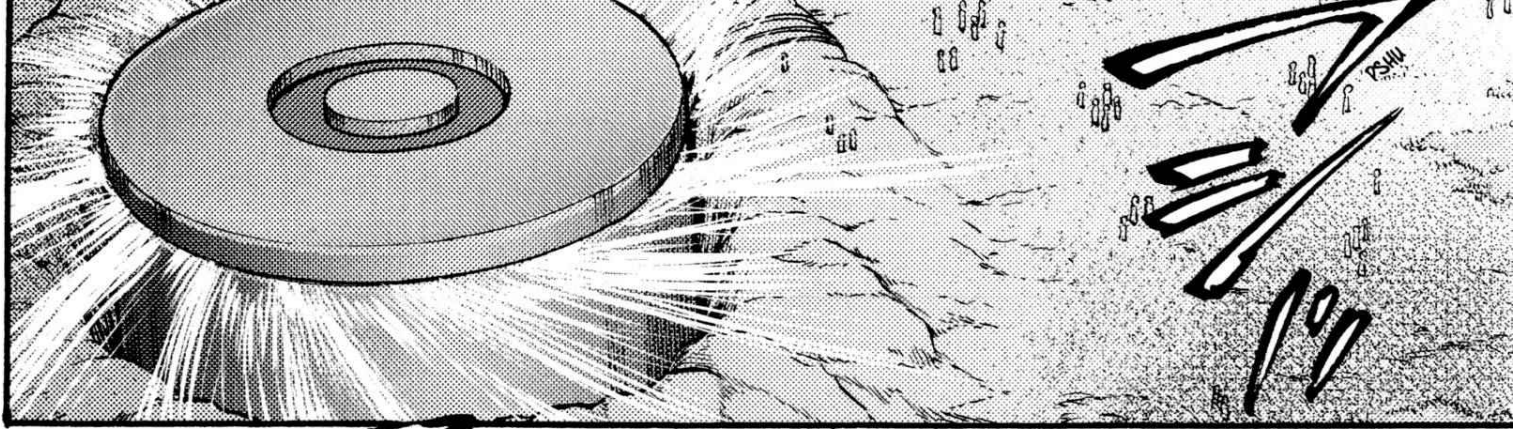


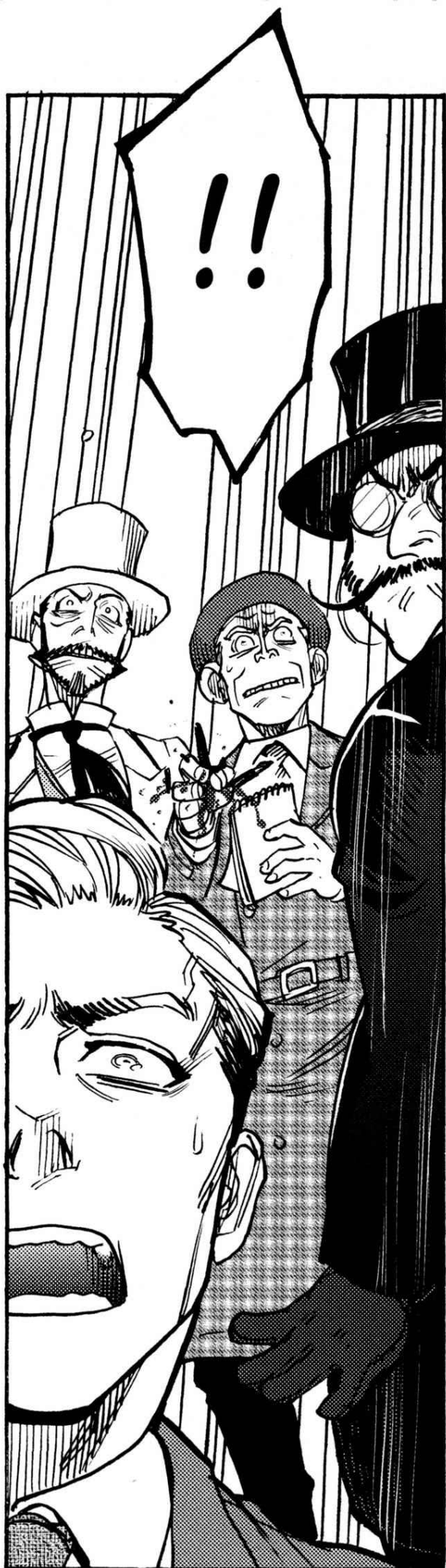
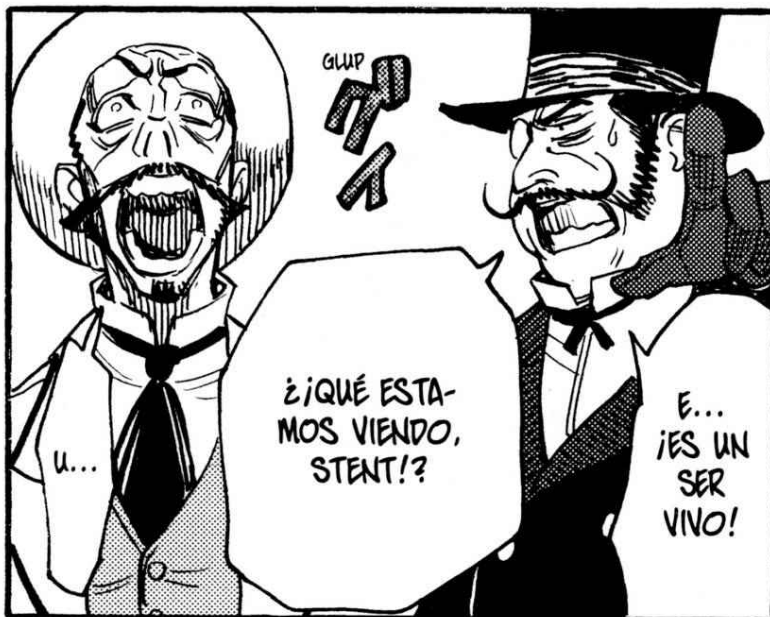
















¡ES LA
BASE DE
LA EVO-
LUCIÓN!

¡LA VIDA...!
¡LAS ESPECIES...!
¡TODO SE ADAPTA
AL ENTORNO EN
EL QUE SE HABITA!

¿POR QUÉ TODAS
LAS CRIATURAS
DEL COSMOS DE-
BERÍAN COMPARTIR
NUESTRO MISMO
ASPECTO?



¿QUIÉN
PUEDE
ASEGU-
RAR-
NOS...!?

¿I...QUE A
TRAVÉS DE
SUS OJOS
NO SEAMOS
NOSOTROS
LOS MONS-
TRUOS!?

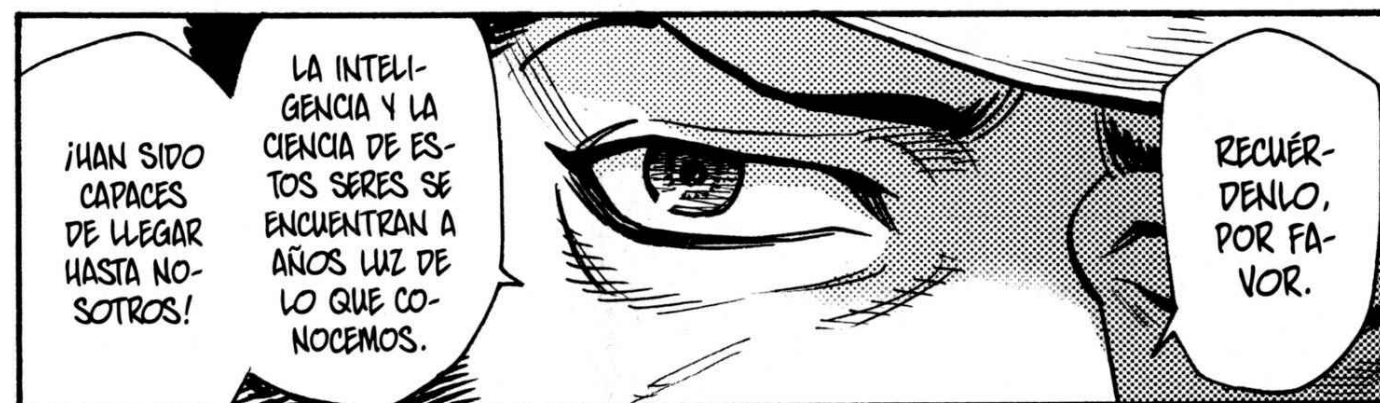
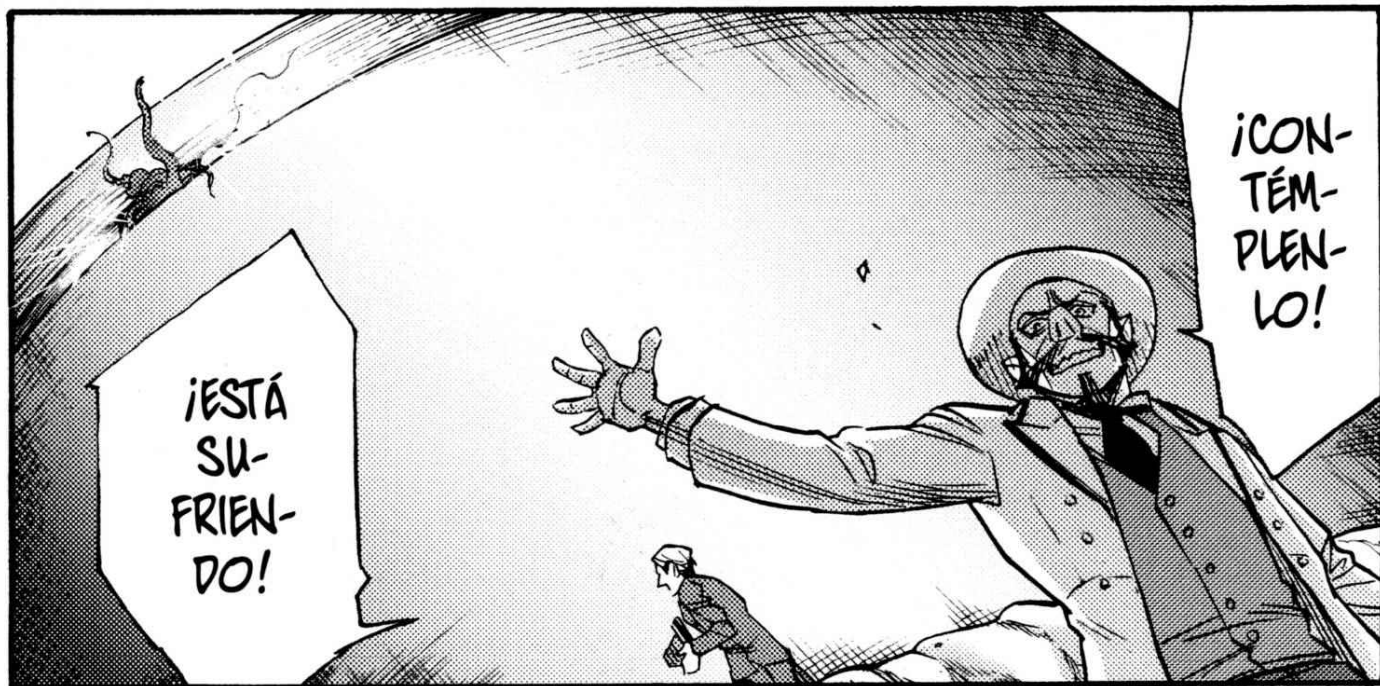
POR
HORREN-
DO QUE
NOS RESUL-
TE SU AS-
PECTO...

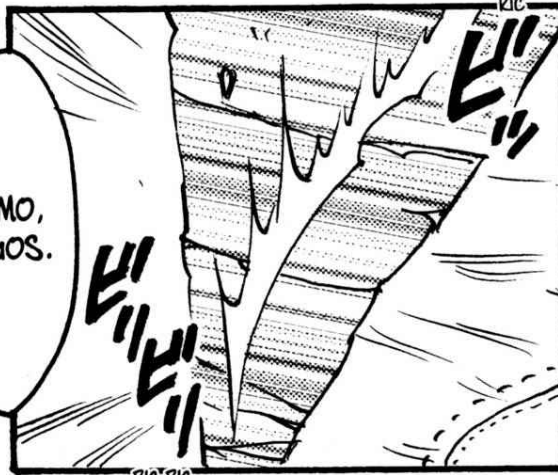
¡...ES EL
ESTADIO
DEFINITIVO
AL QUE HA
LLEGADO LA
VIDA EN EL
PLANETA
ROJO!



MARTE Y
LA TIERRA...
ESTÁN EN
CONTACTO...

CHAC
✕
✕
✕

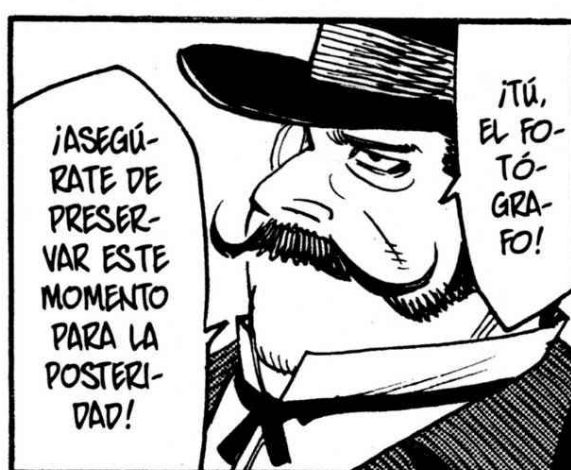
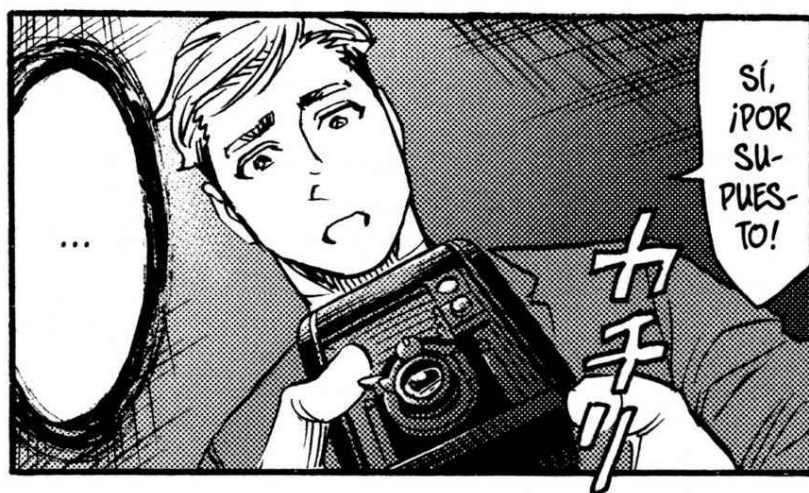




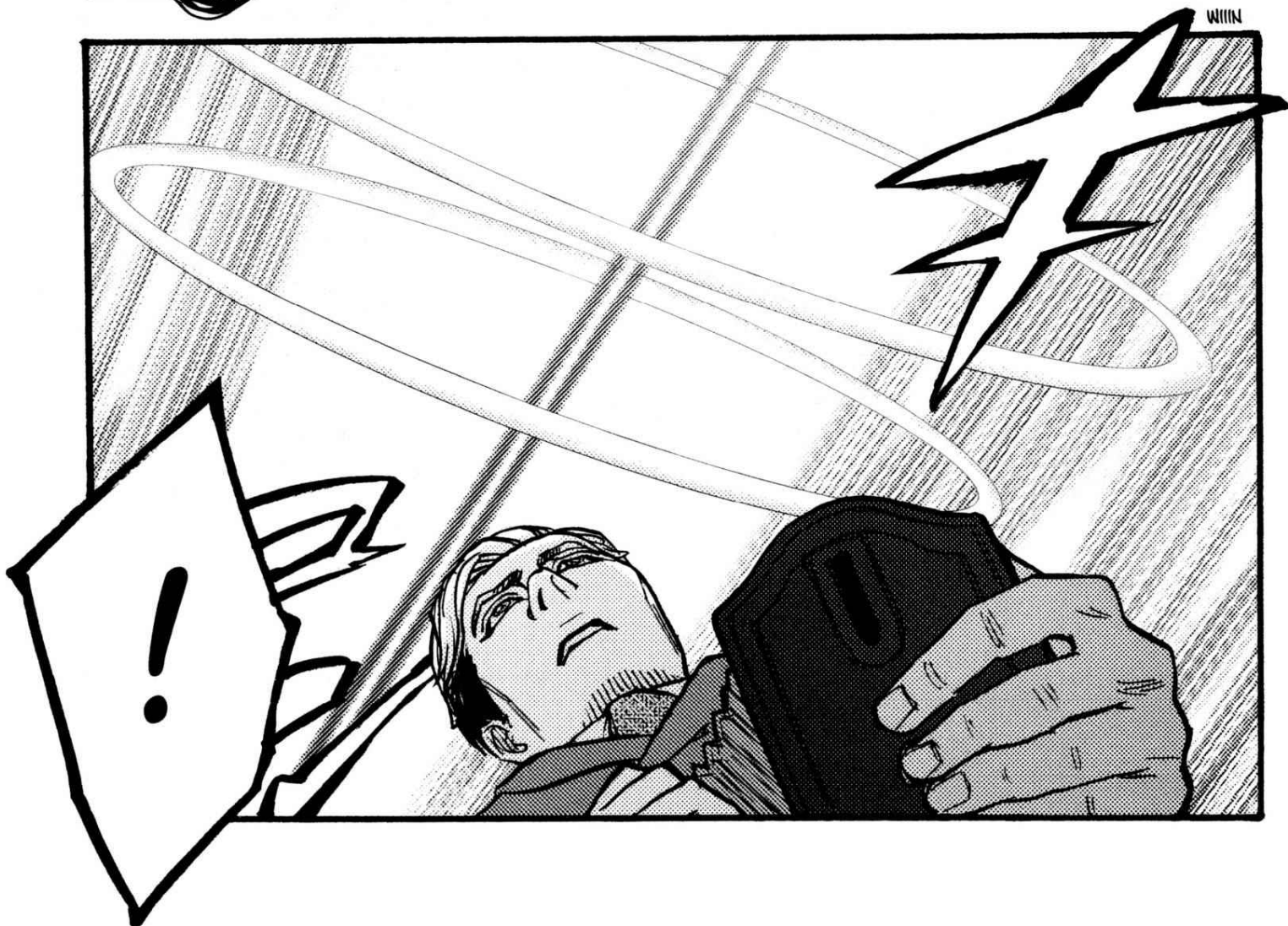
ÁNIMO,
AMIGOS.

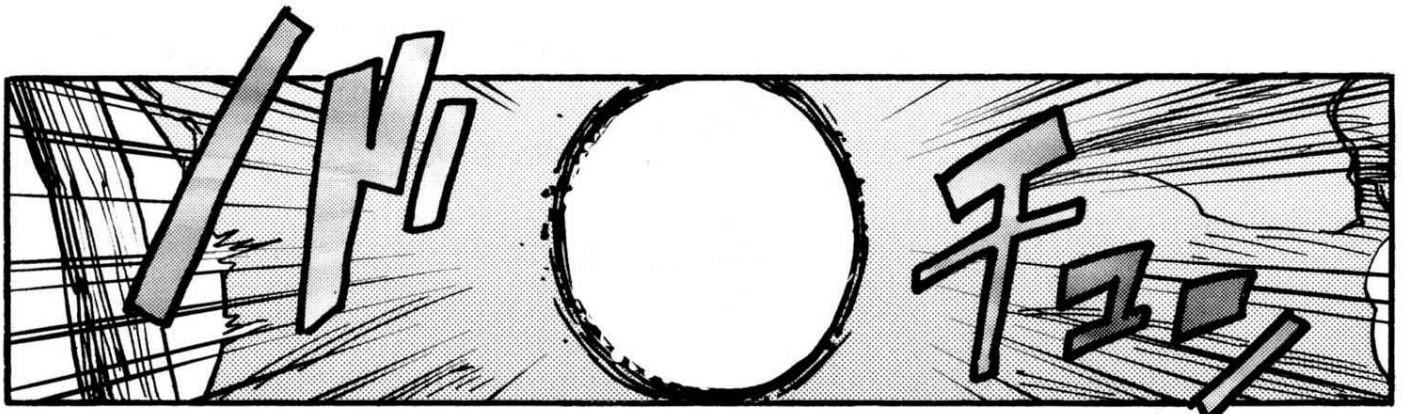
¿ACASO
NO SOMOS
NOSOTROS
TAMBIÉN
CRIATURAS
INTELIGEN-
TES?

DEBEMOS
DEMOSTRAR-
LE QUE NO
ALBERGA-
MOS HOS-
TILIDAD.



FLAP FLAP

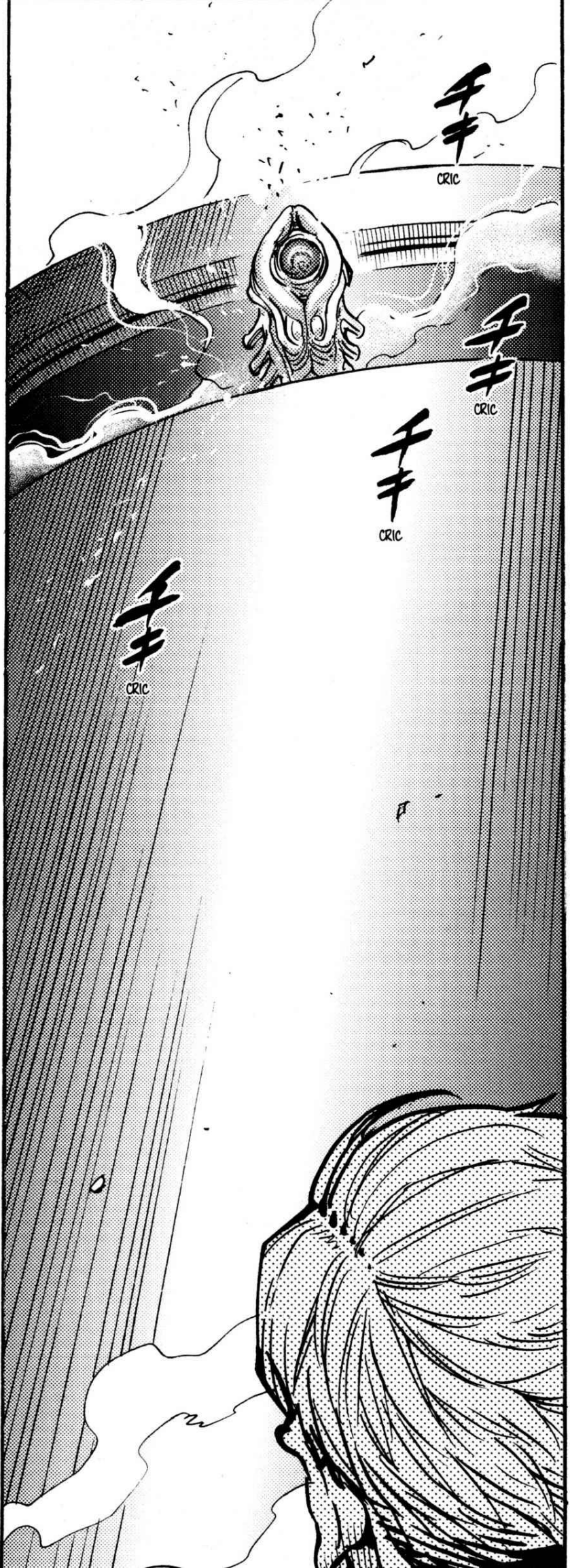




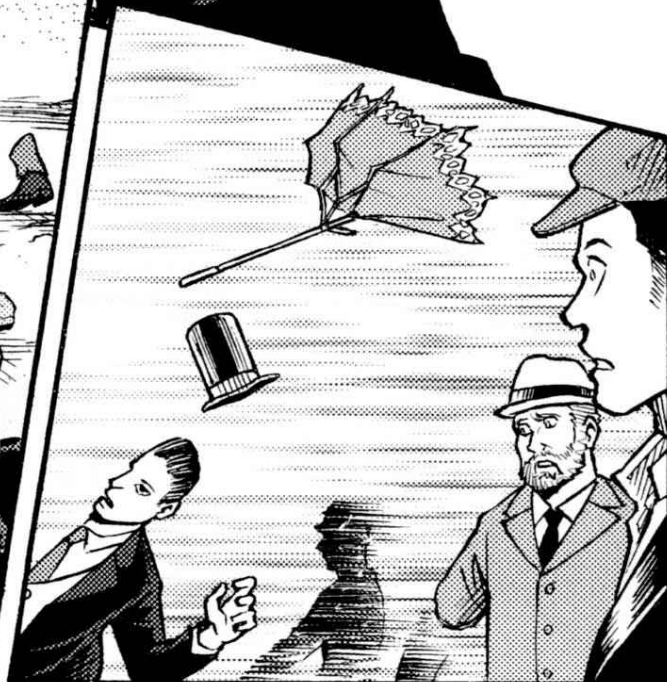
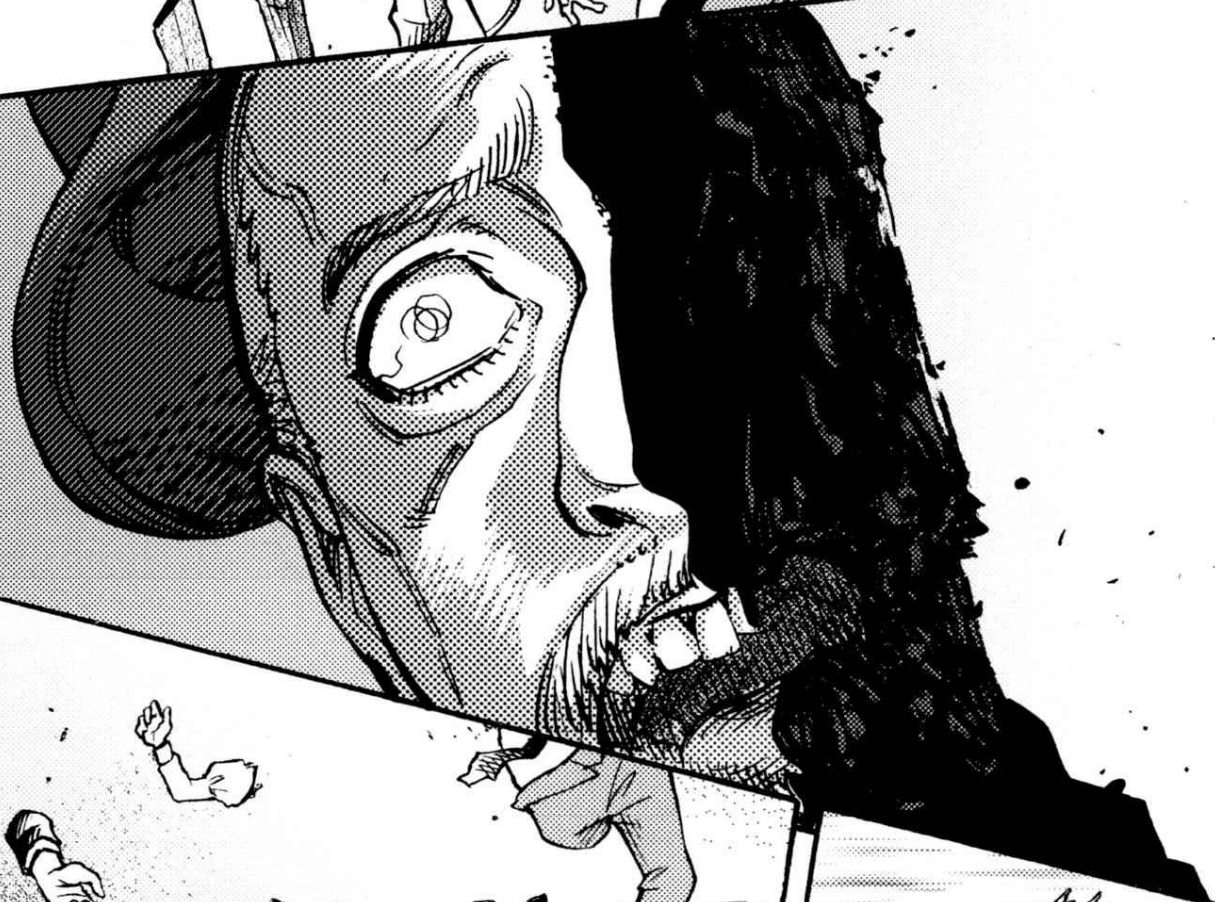
PSHUOOO

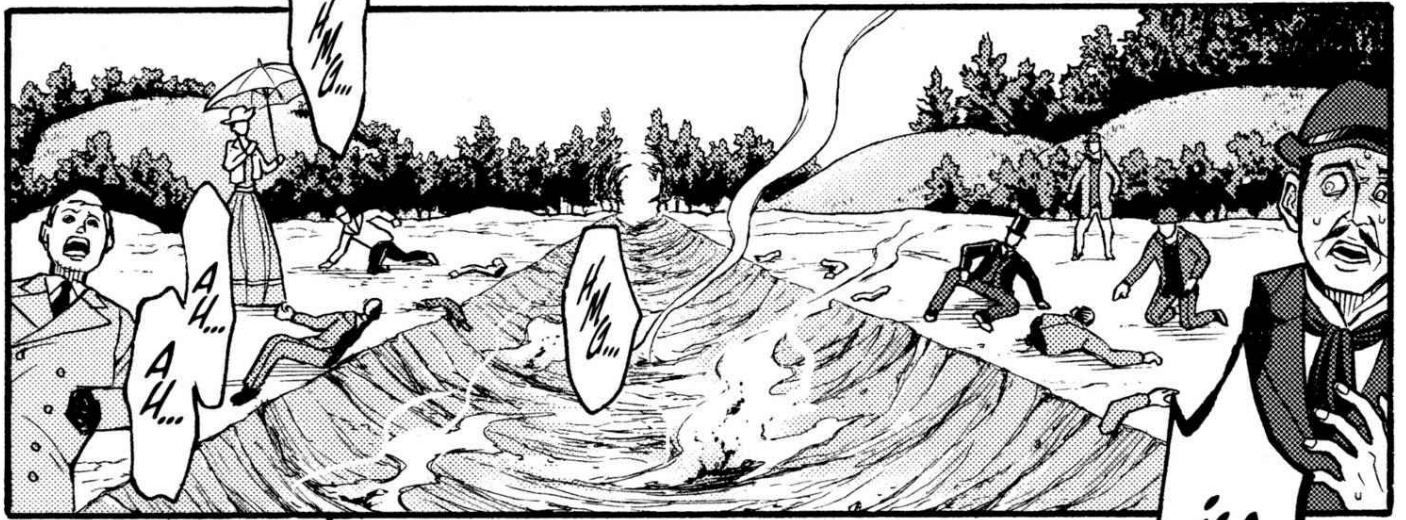
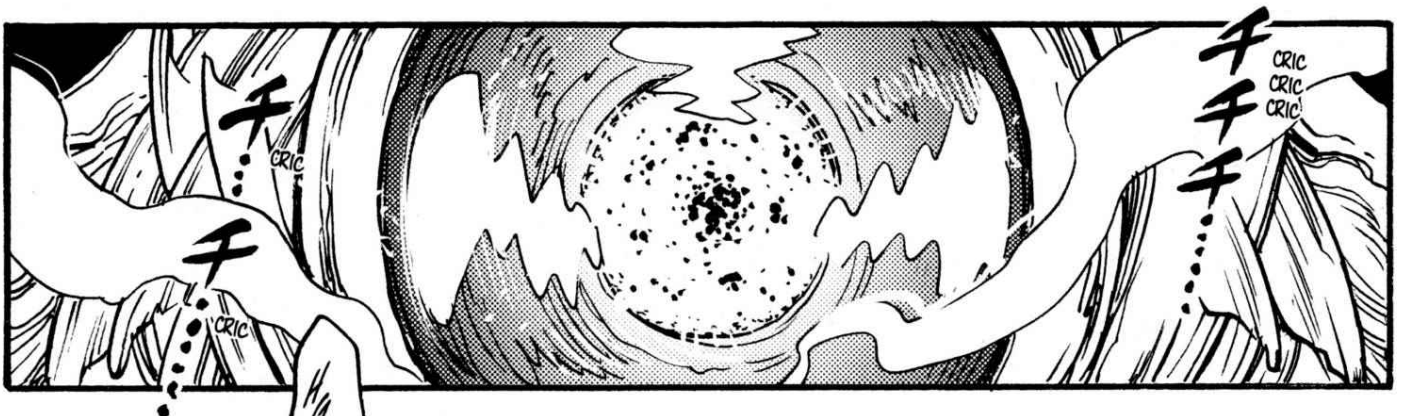
PSHUUU

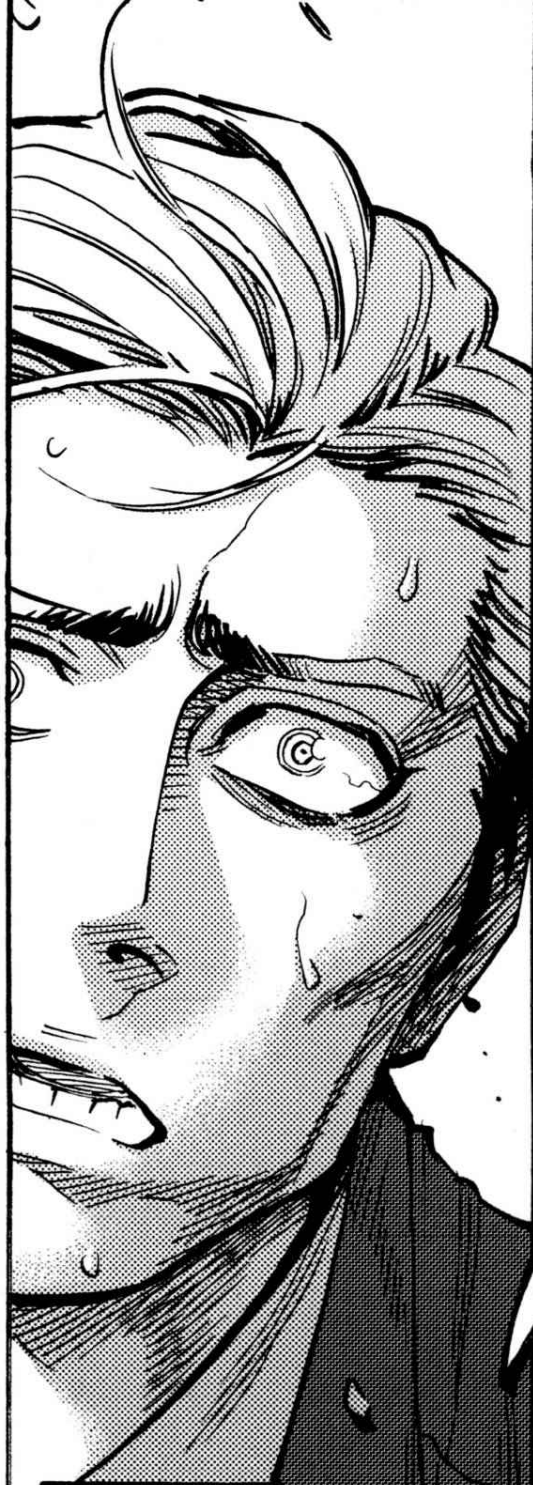












...ENTRE
LA TIE-
RRA Y
MARTE.



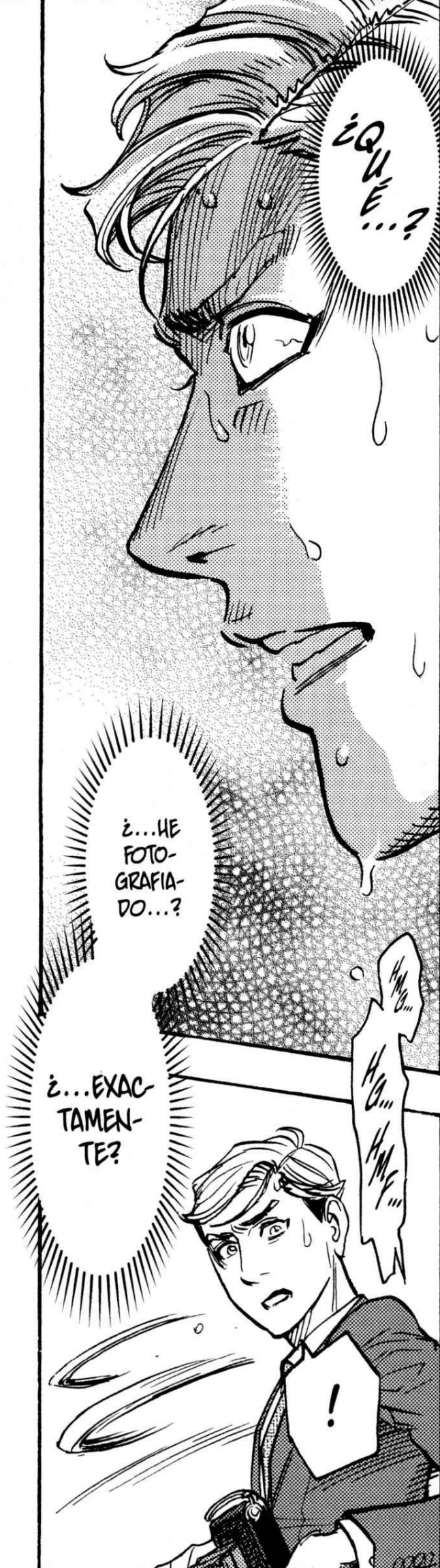
...QUE
PRE-
SAGIA-
BA EL
FIN
DEL
MUN-
DO.

EL MIS-
MÍSIMO
MOMENTO
EN EL QUE
SE DECLA-
RÓ LA
GUERRA...

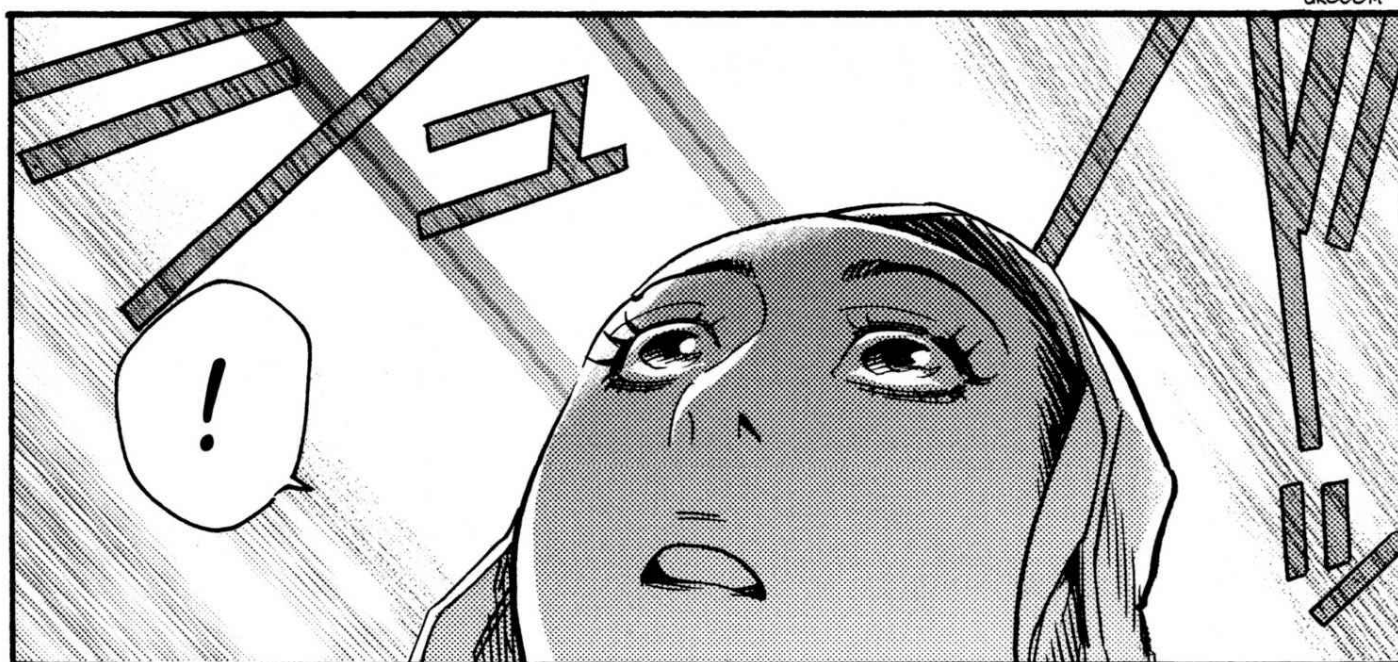
Capítulo
2

LA ÚLTIMA CENA

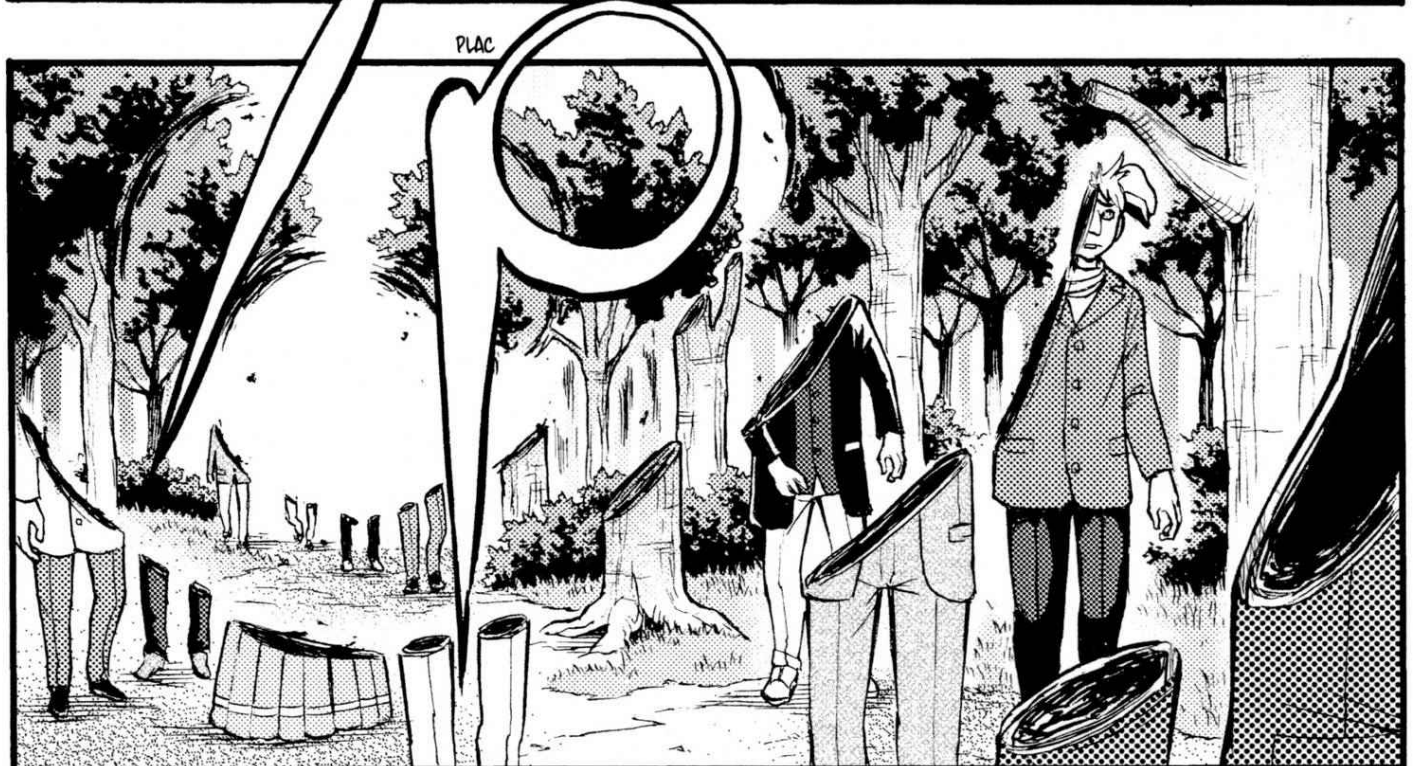
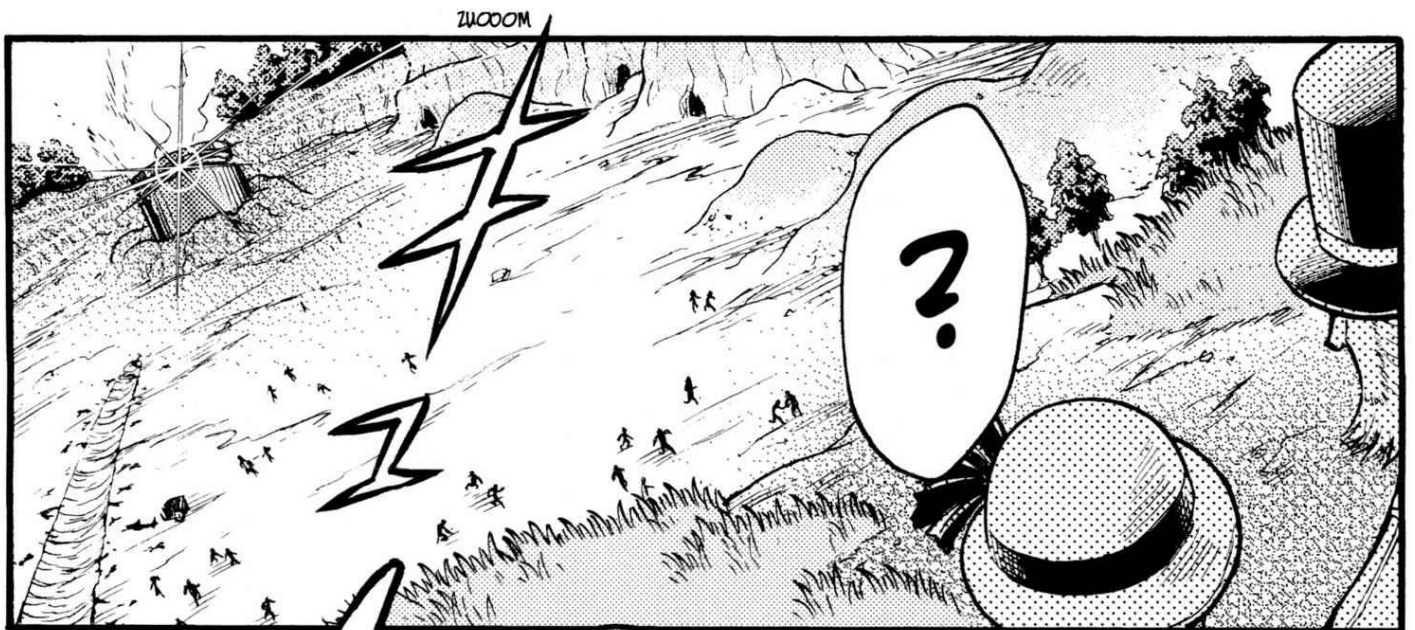
A GUERRA DE LOS MINIONS

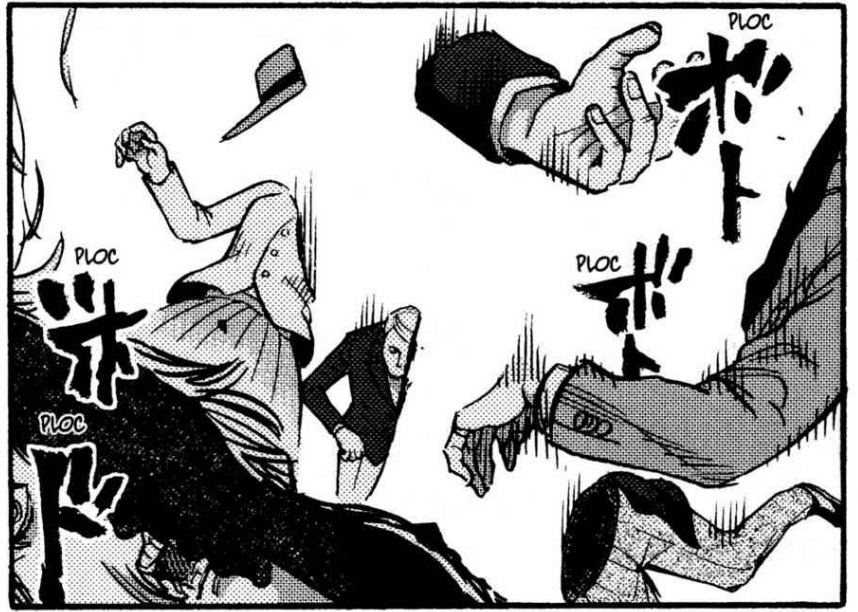
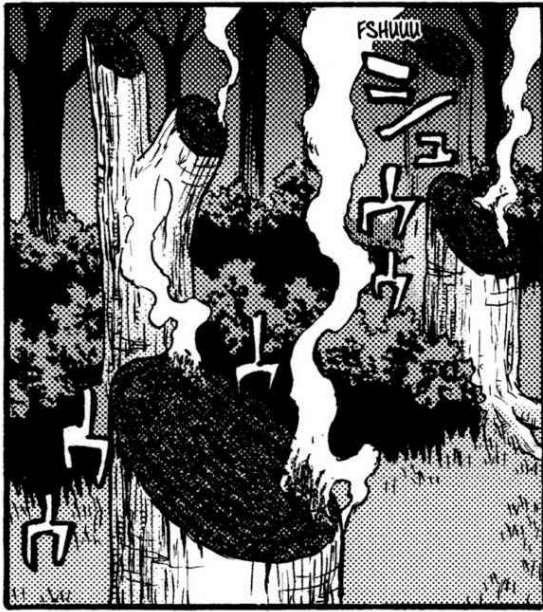


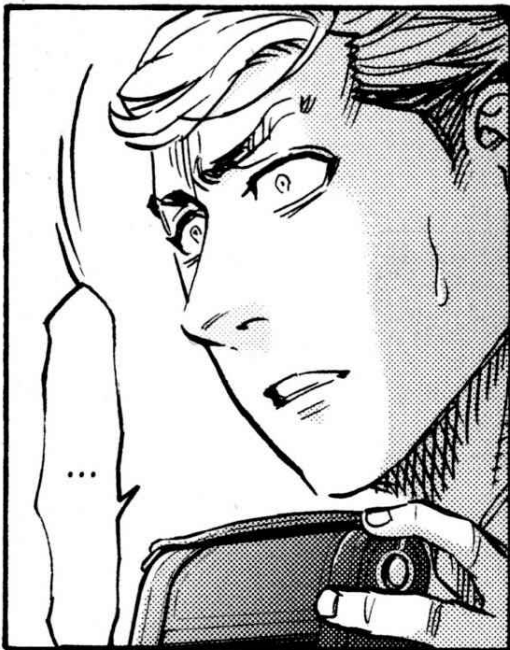




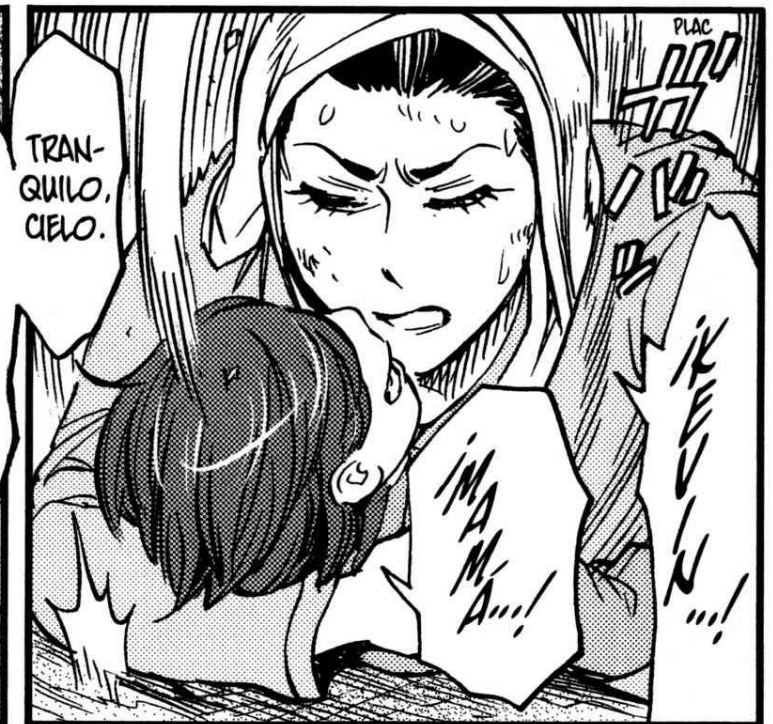


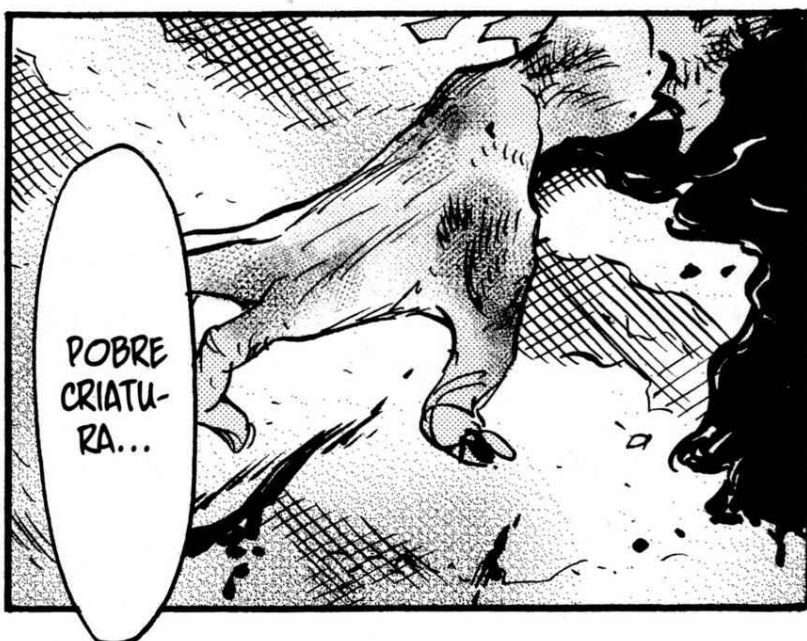
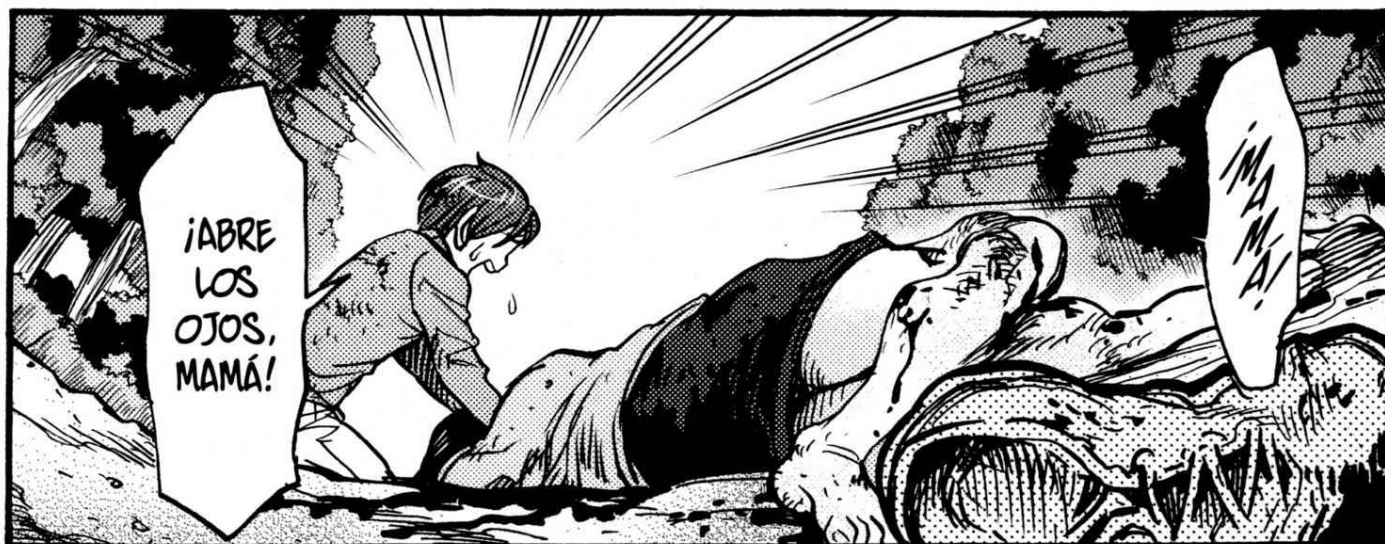


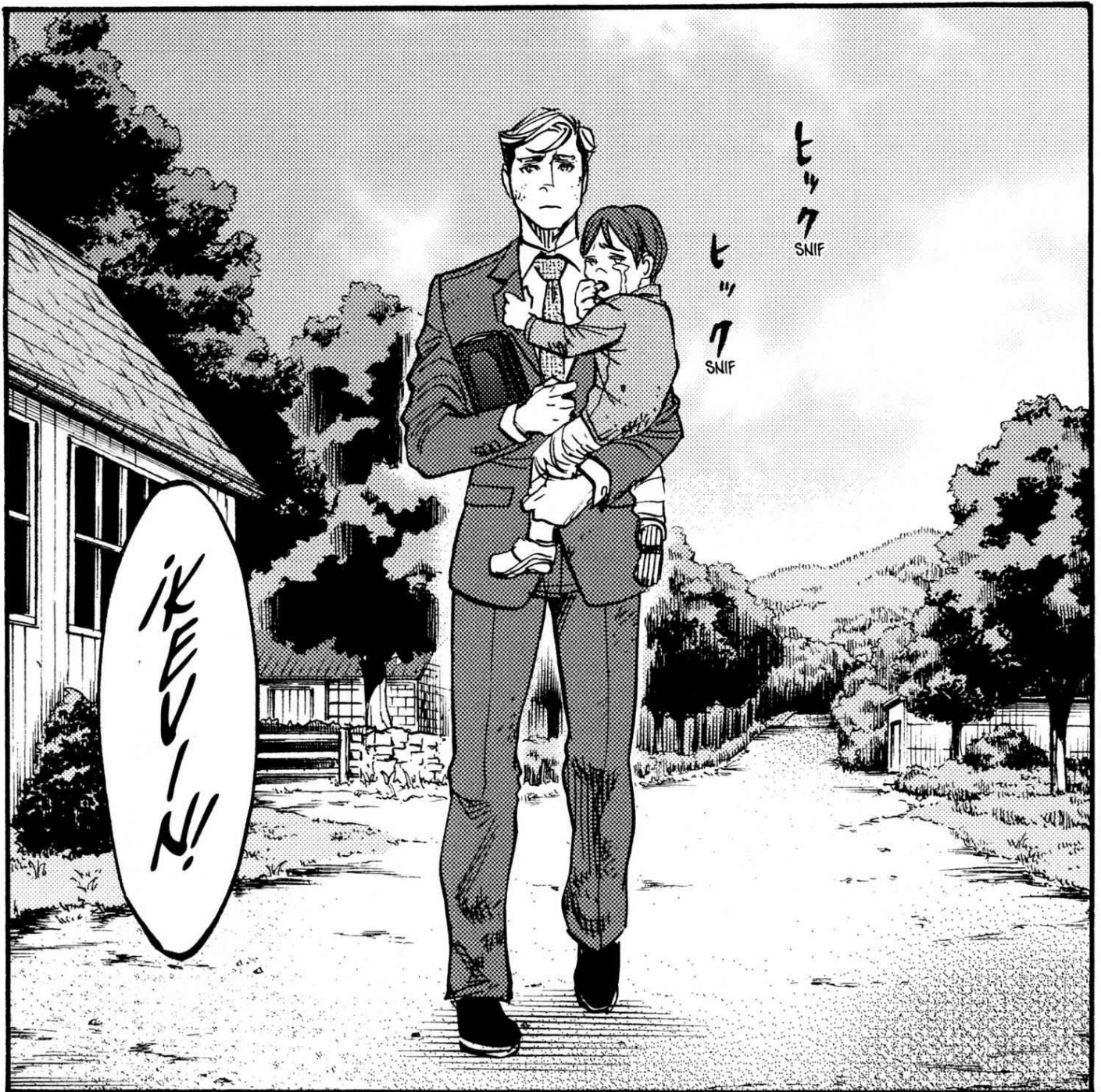
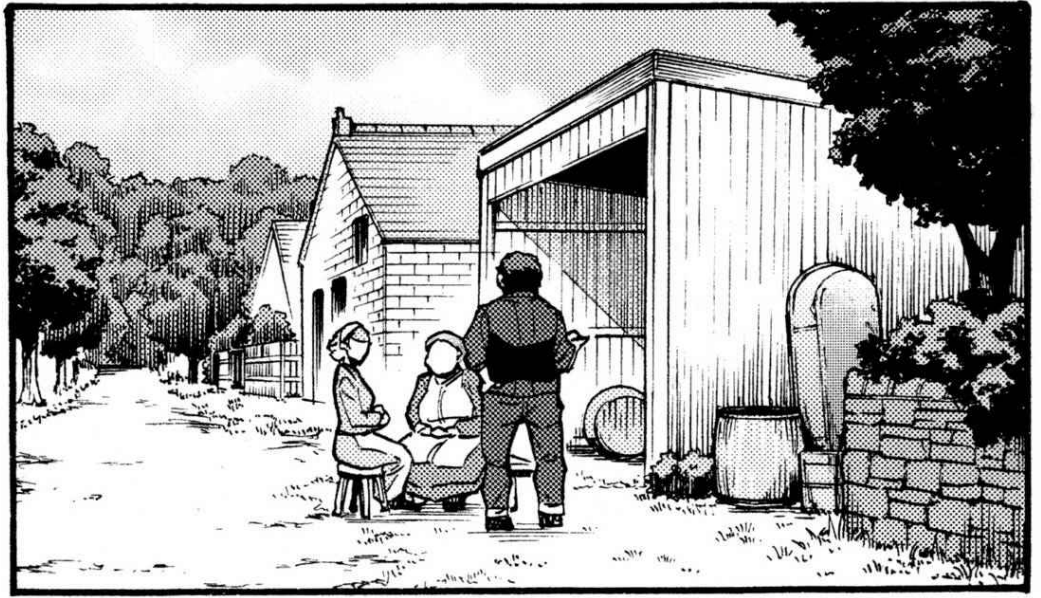


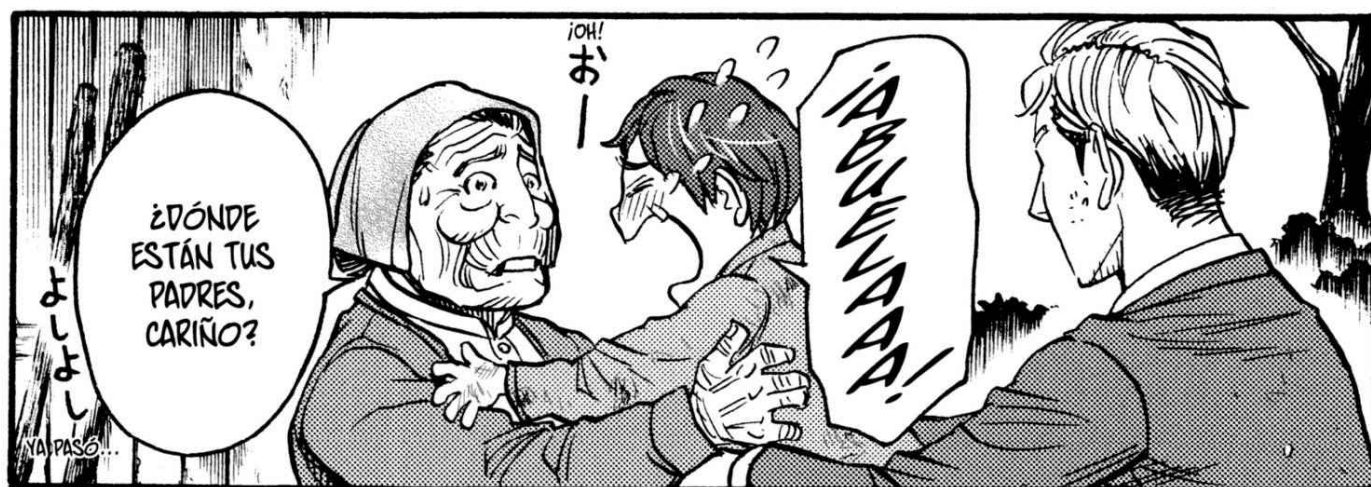


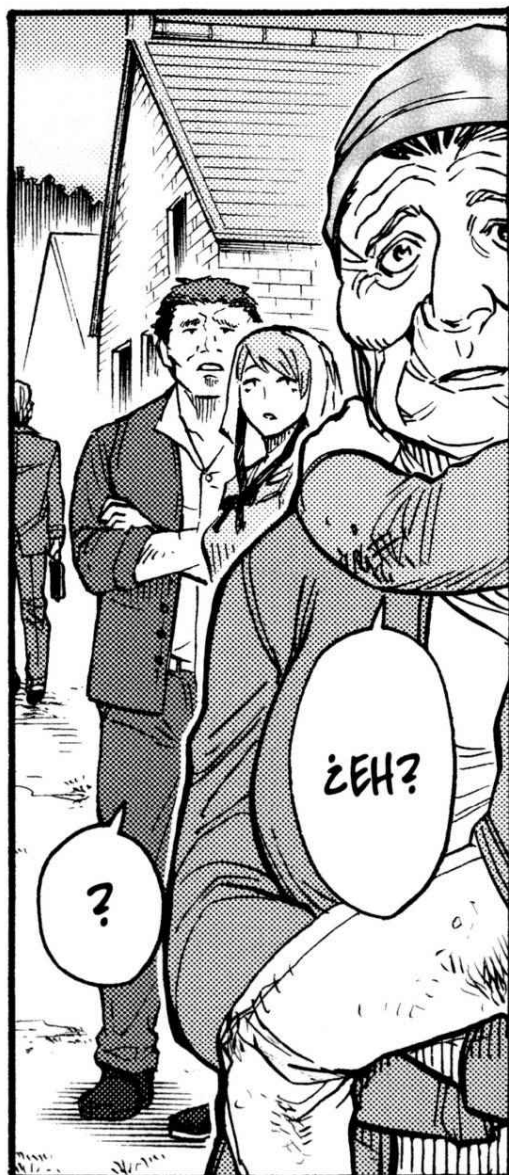


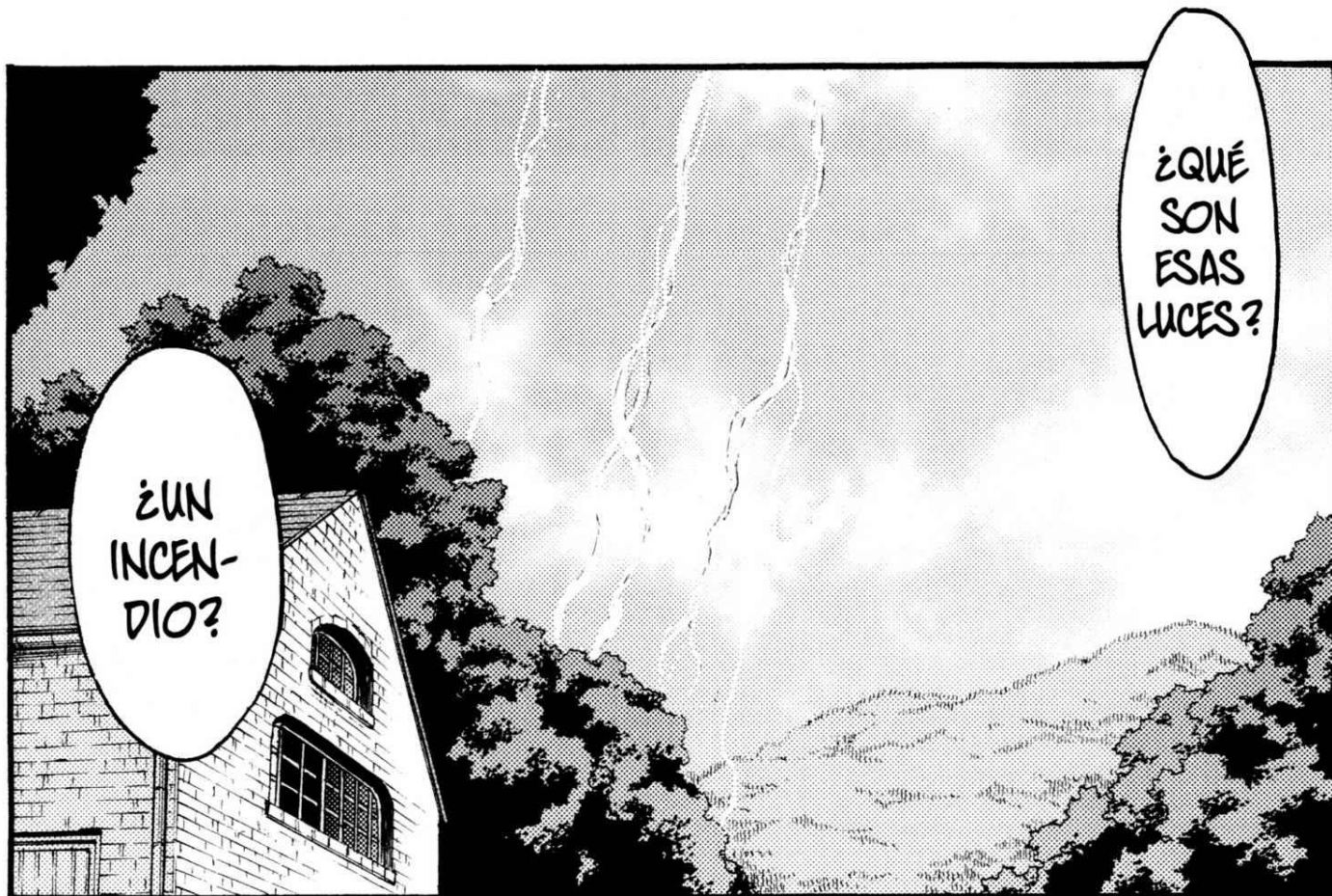












¿UN INCEN-
DIO?

¿QUÉ
SON
ESAS
LUCES?



?



¿ADÓNDE
HAS IDO?

...

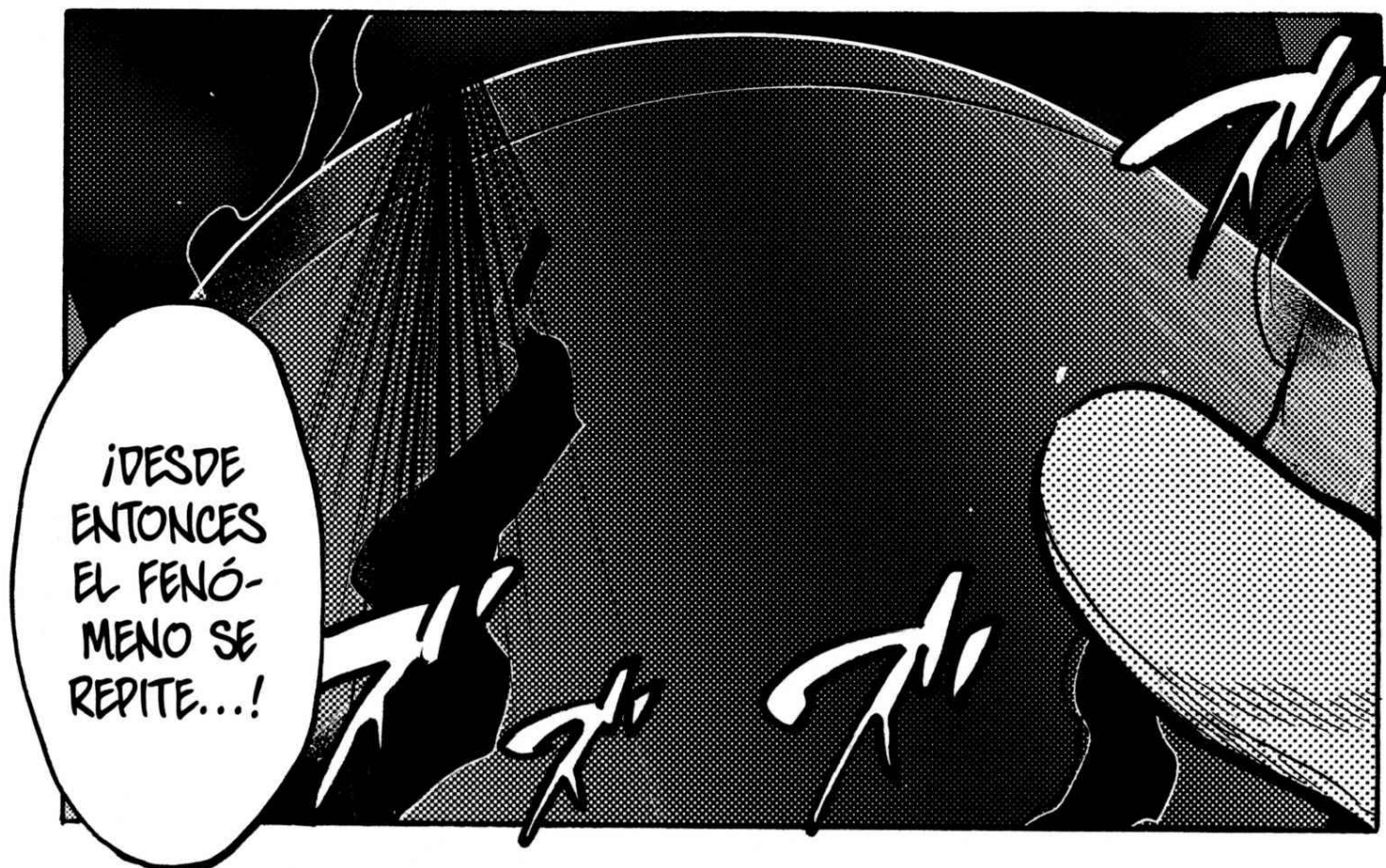
TAP
TAP
TAP



¿YA HAS
VUELTO,
CARIÑO?



CHAC





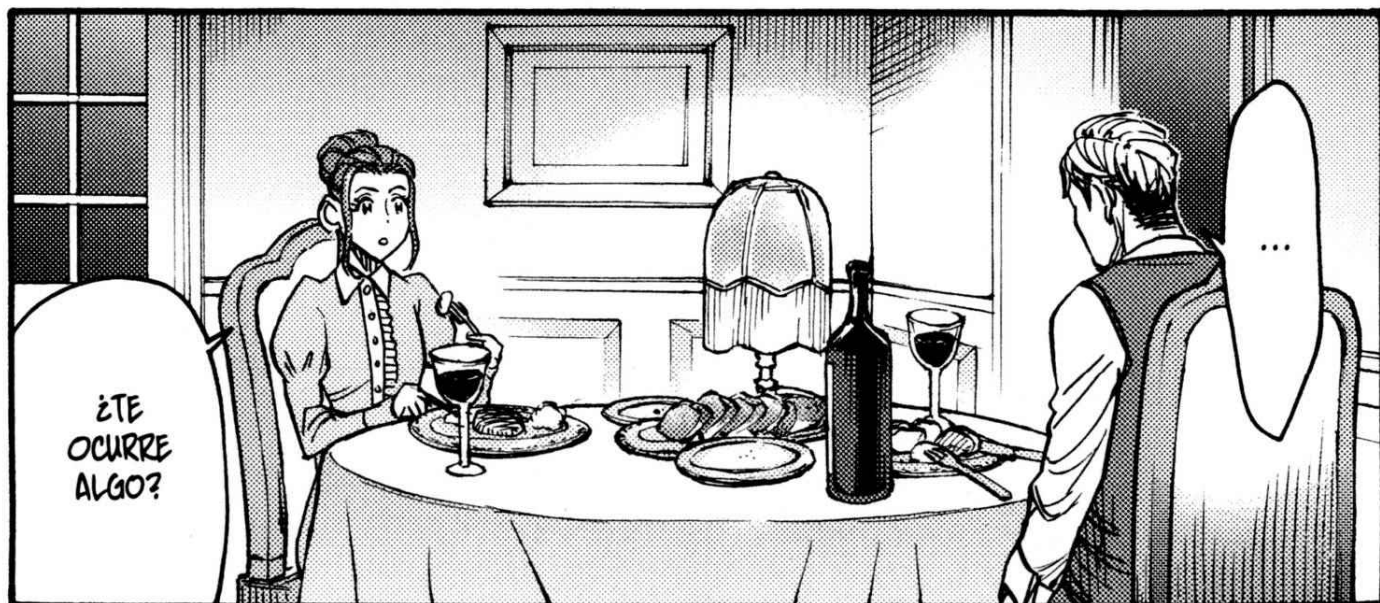
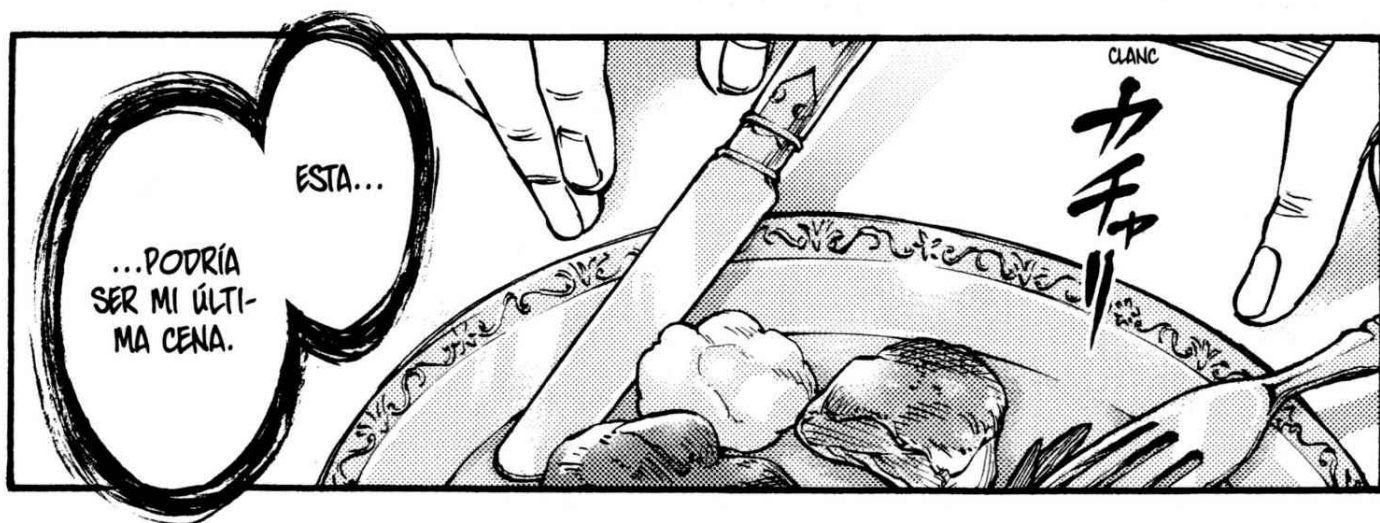
¿ESOS
CILINDROS...?

¿...VAN A SEGUIR
LLEGANDO
A LA TIERRA...?

¿...DÍA TRAS DÍA?

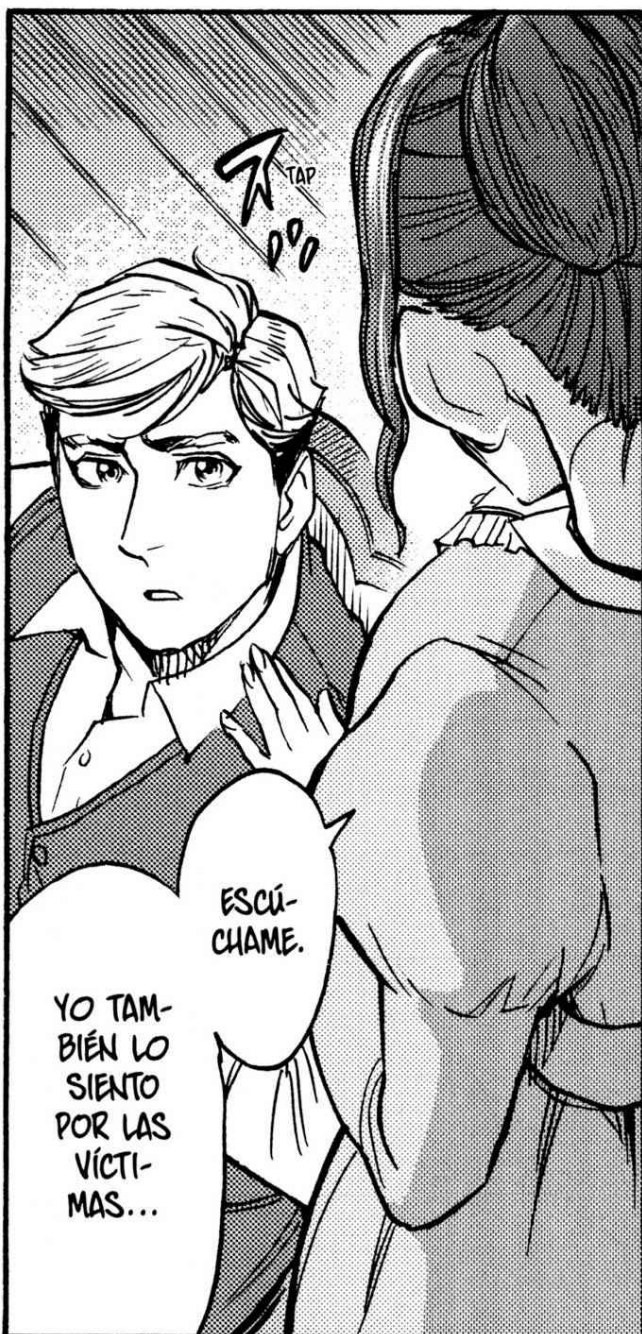
ES EL FIN
DEL MUNDO.

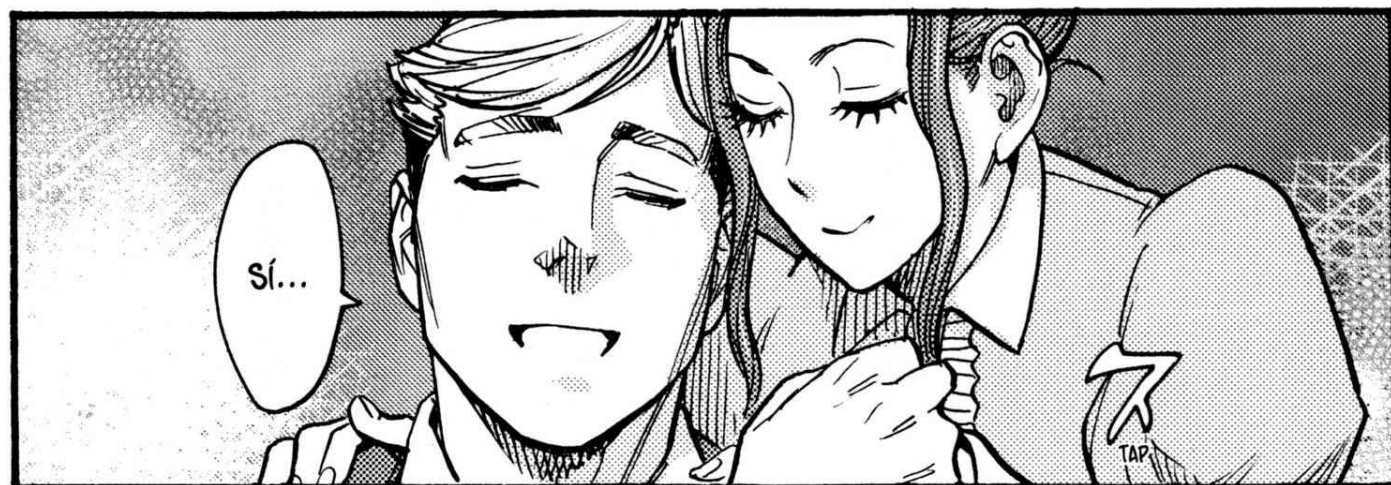


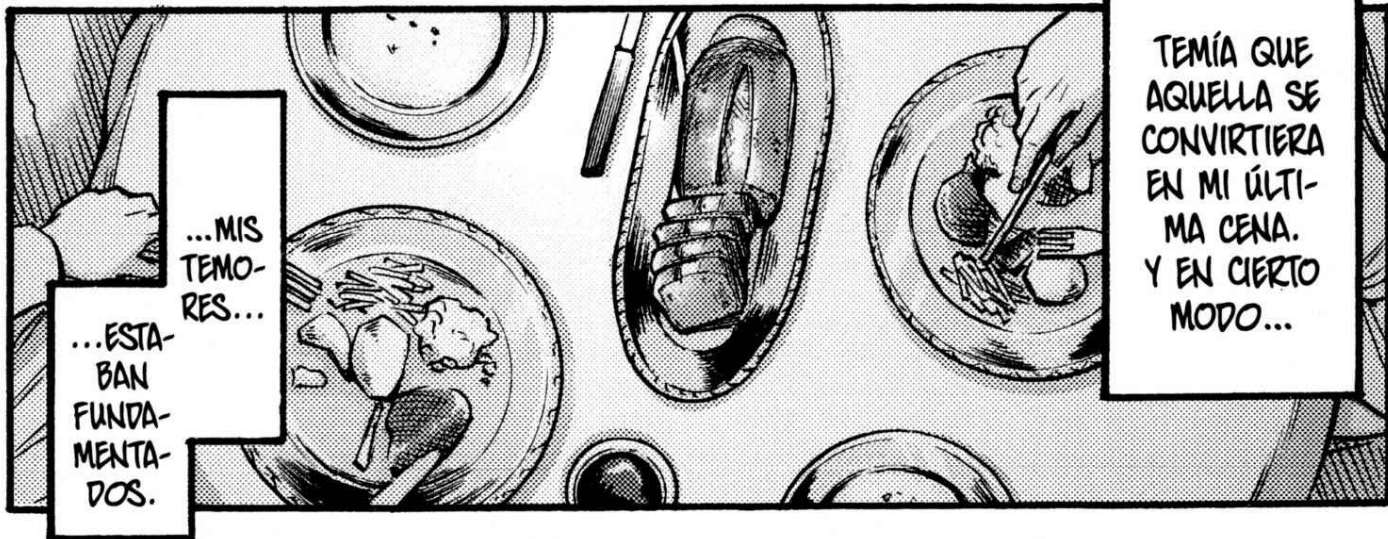












...MIS
TEMOS...

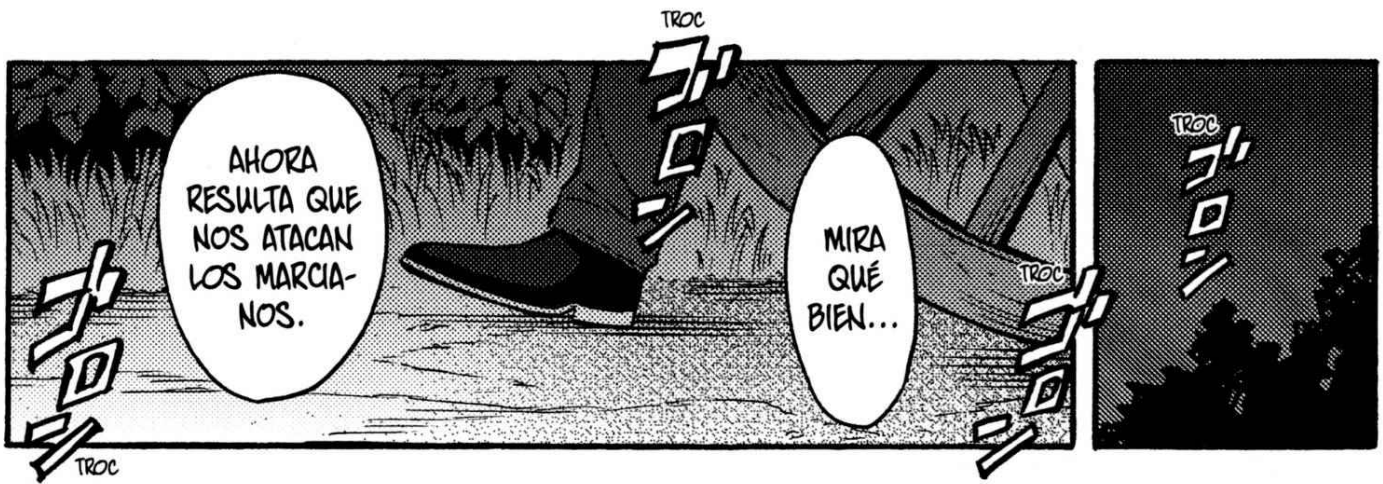
...ESTAN
FUNDAMENTA-
DOS.

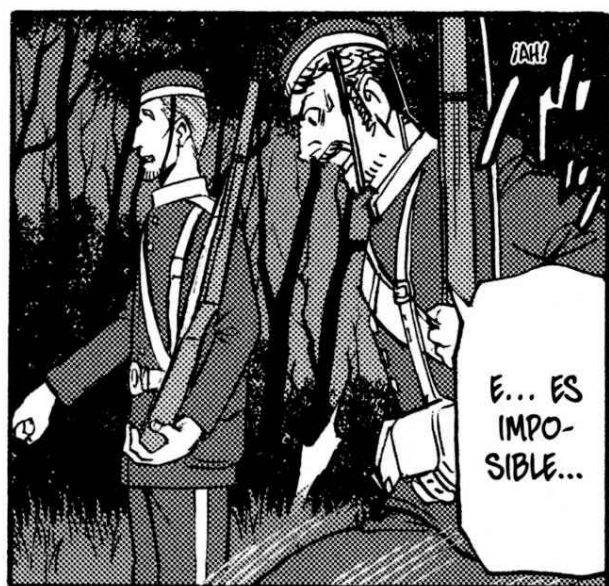
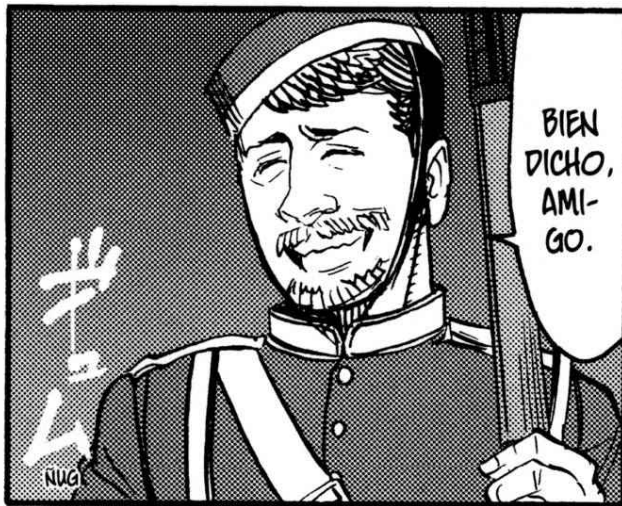
TEMÍA QUE
AQUELLA SE
CONVIRTIERA
EN MI ÚLTIMA
CENA.
Y EN CIERTO
MODO...

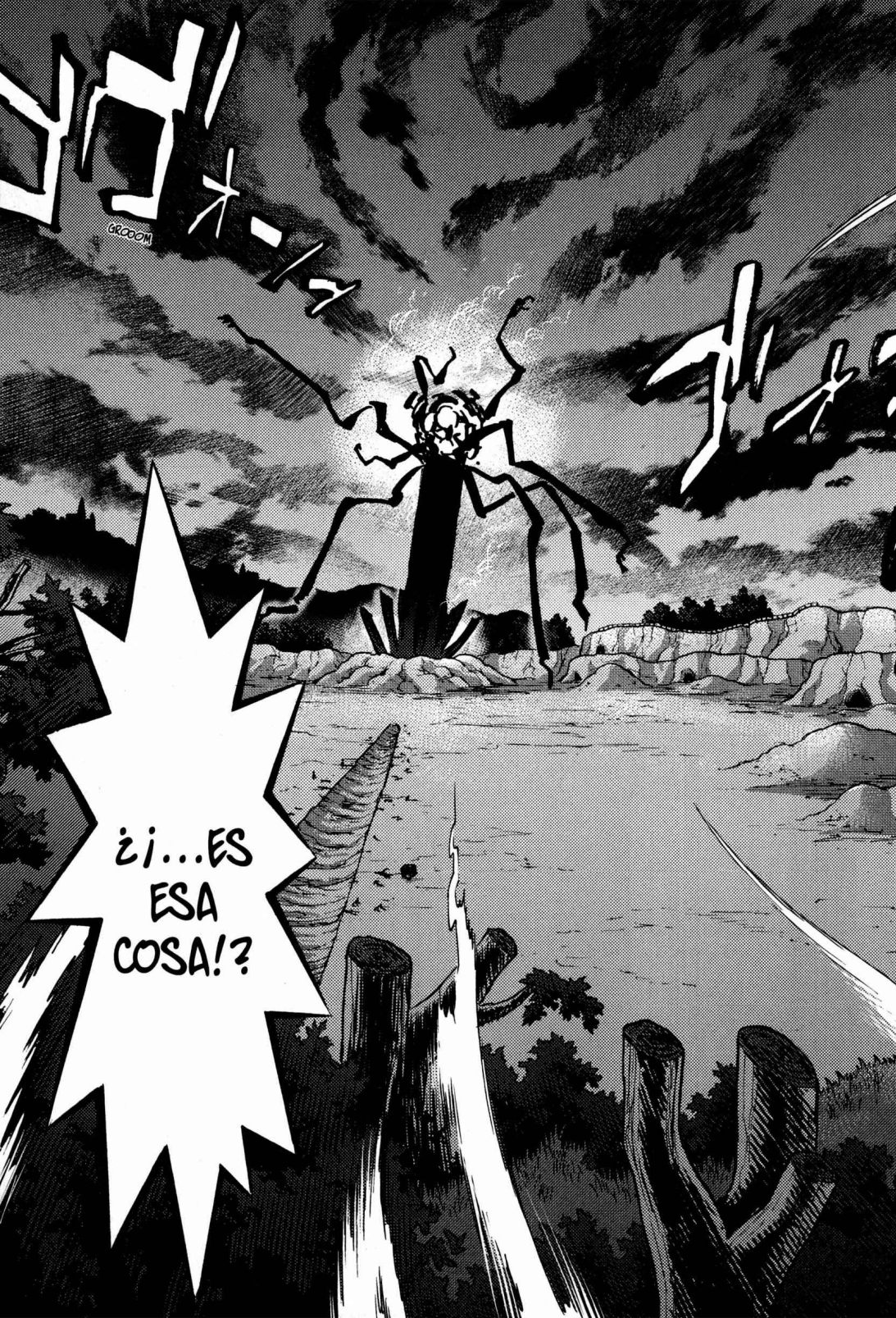


FUE LA
ÚLTIMA
NOCHE...

...DEL
MUNDO
TAL Y
COMO
LO CONO-
CÍAMOS.









EL SE-
GUNDO
CILIN-
DRO...

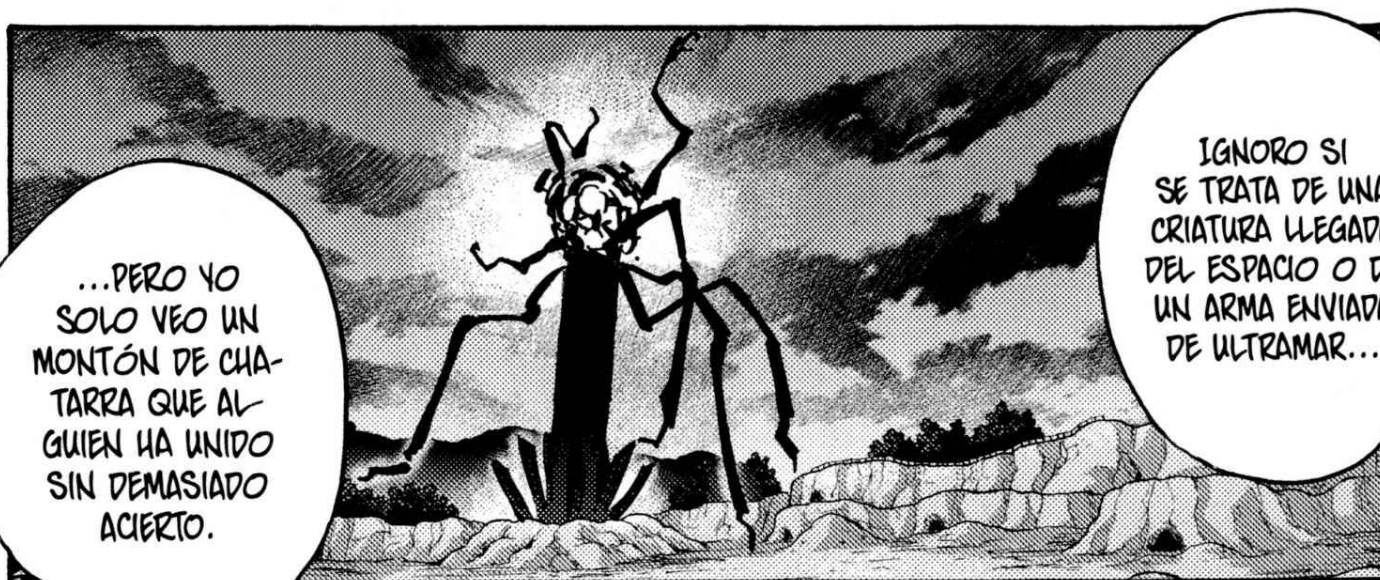
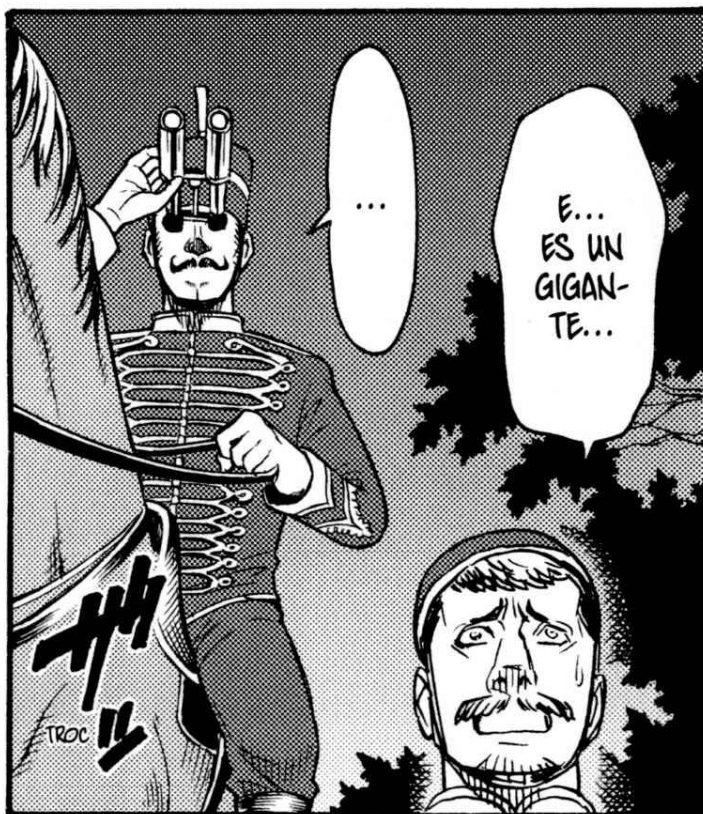
...DES-
CENDÍA
SOBRE
NOSO-
TROS.

A
F
I
E
R
A
D
E
I
O
S
M
I
N
O
S

Capítulo
3

LOS ARTILLEROS Y EL CURA







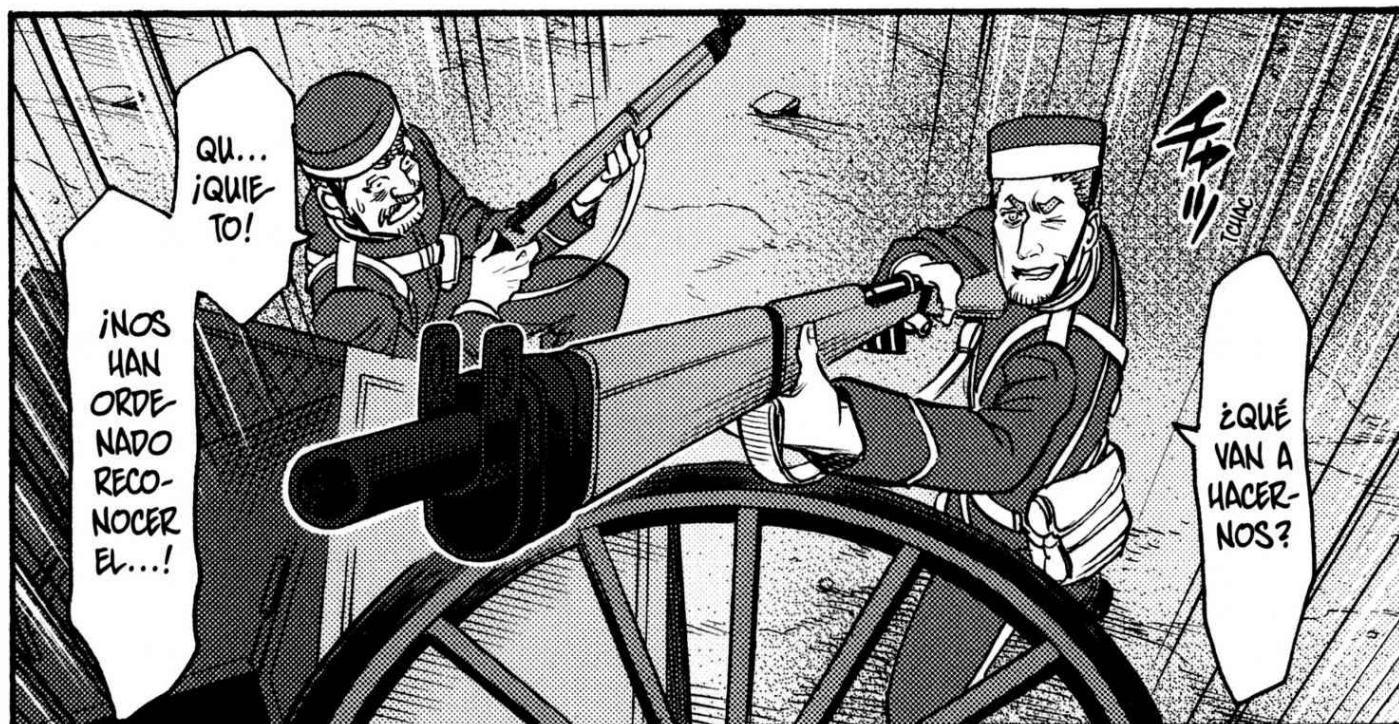


ME
REFIERO
A LOS BI-
CHOS QUE
AGITAN LOS
TENTÁCU-
LOS.

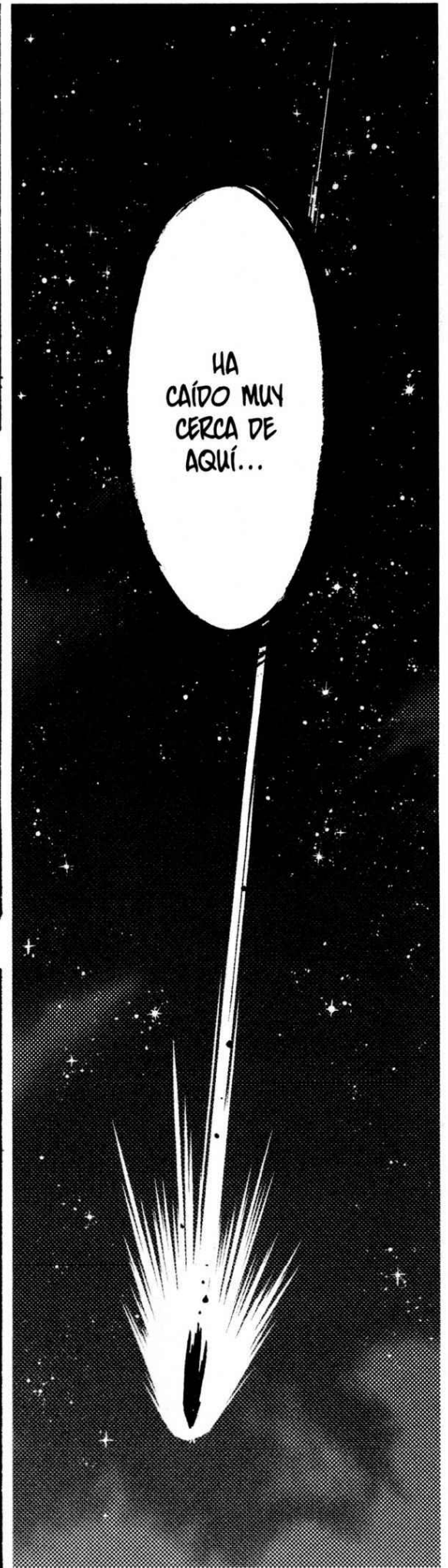
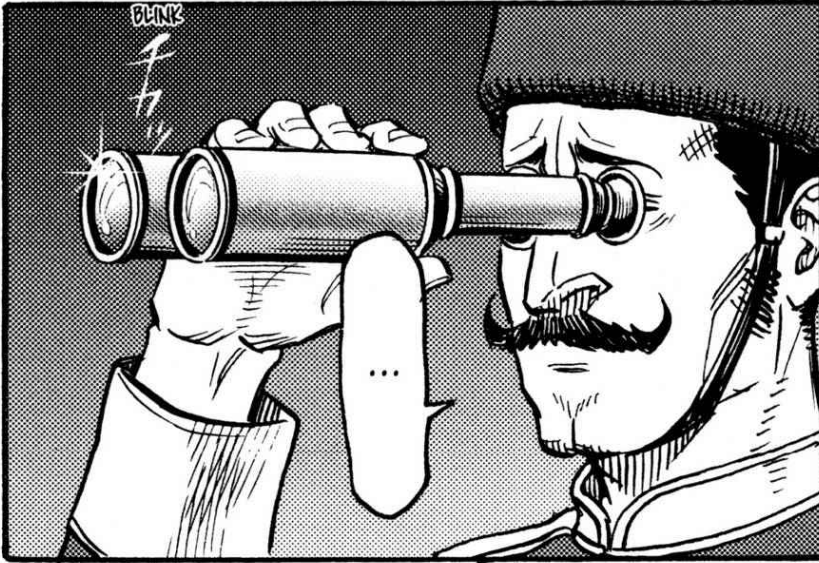
LOS QUE
HAY A LOS PIES
DEL CILINDRO
Y QUE APENAS
PUEDEN MO-
VERSE.



TCHAC







24000M

¡EL
BRILLO
DE LOS
PRISMÁ-
TICOS!

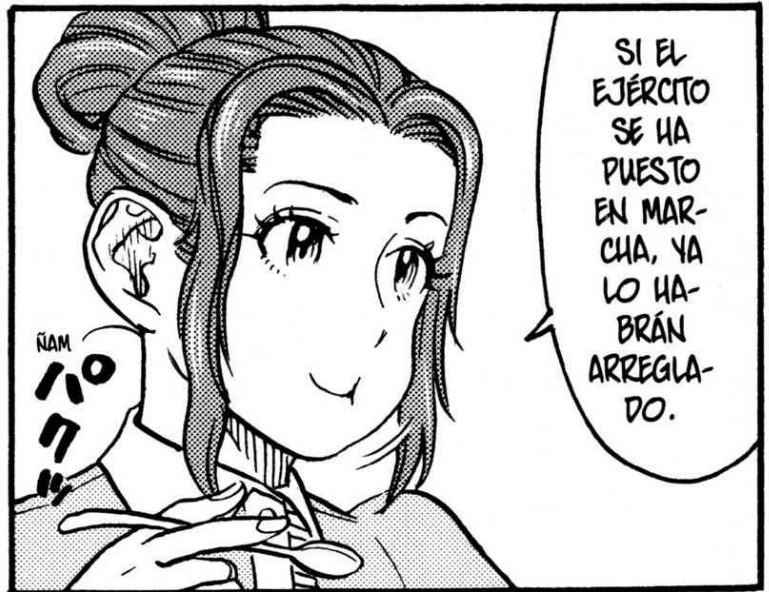
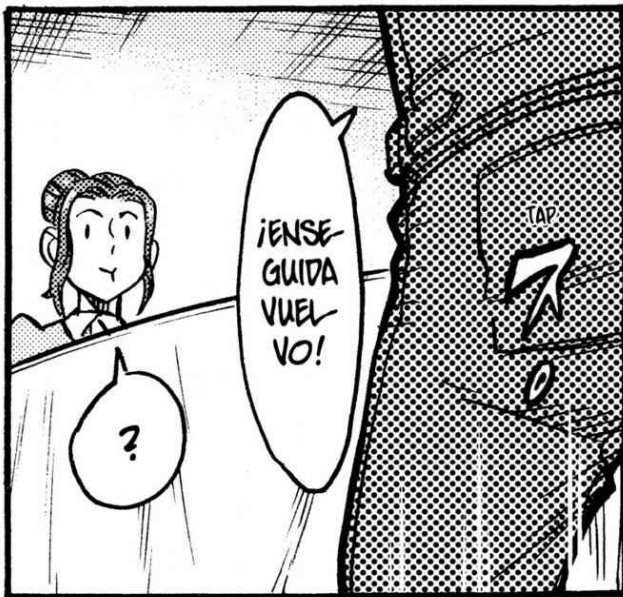
¡LOS
HAN
VISTO!

¡ESTÁN
MUER-
TOS!

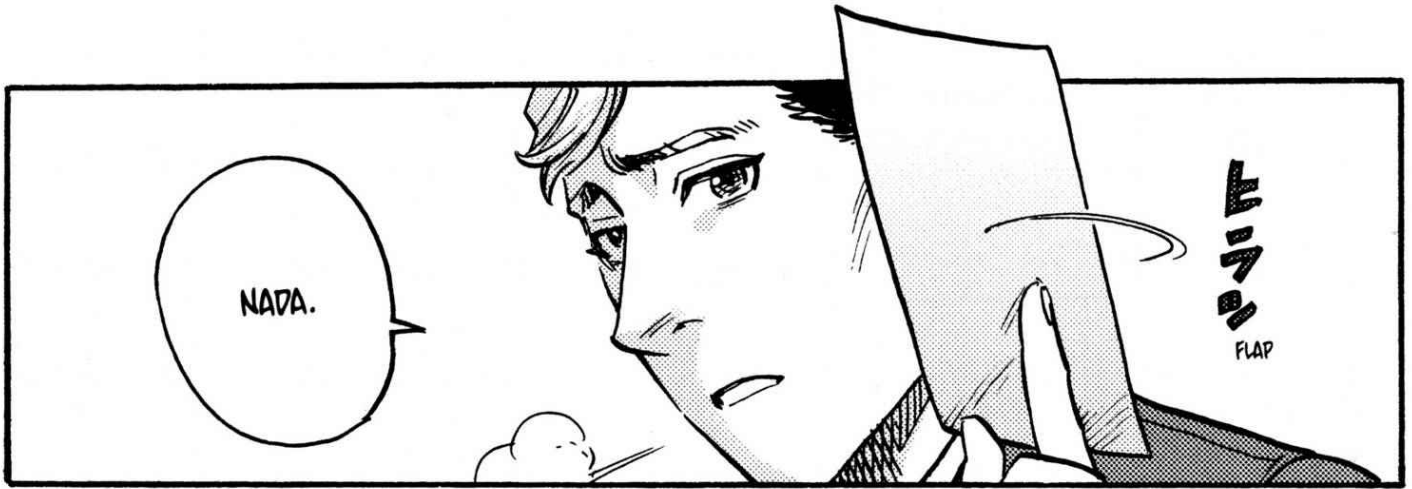
!?



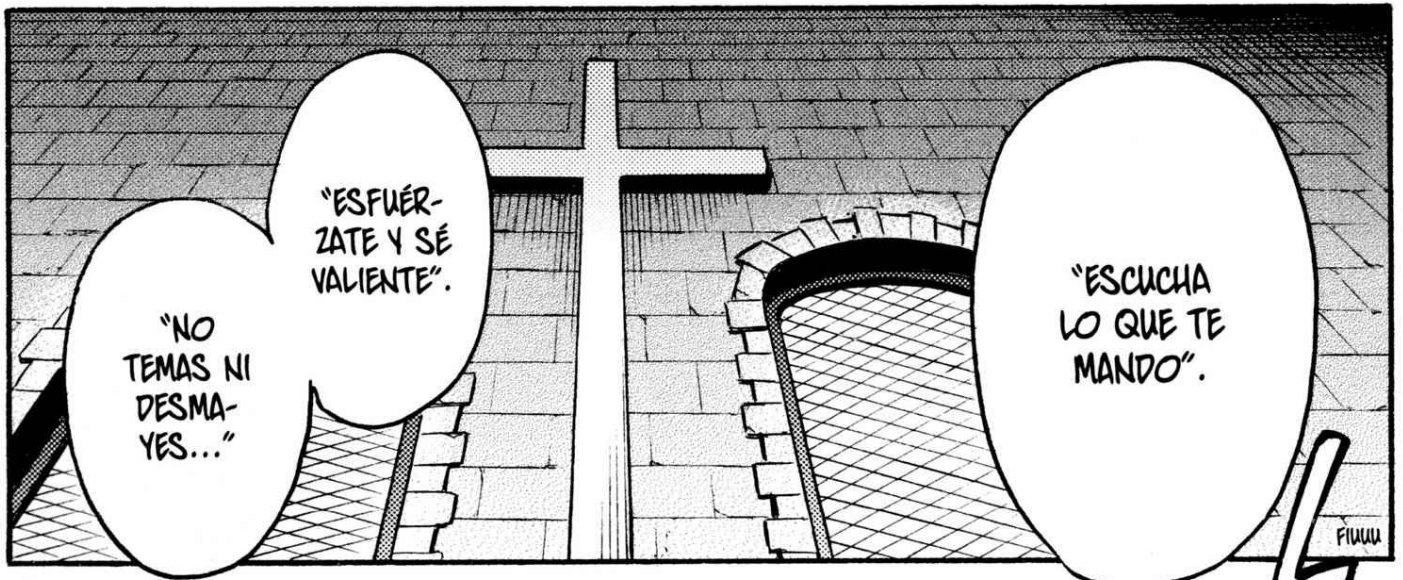
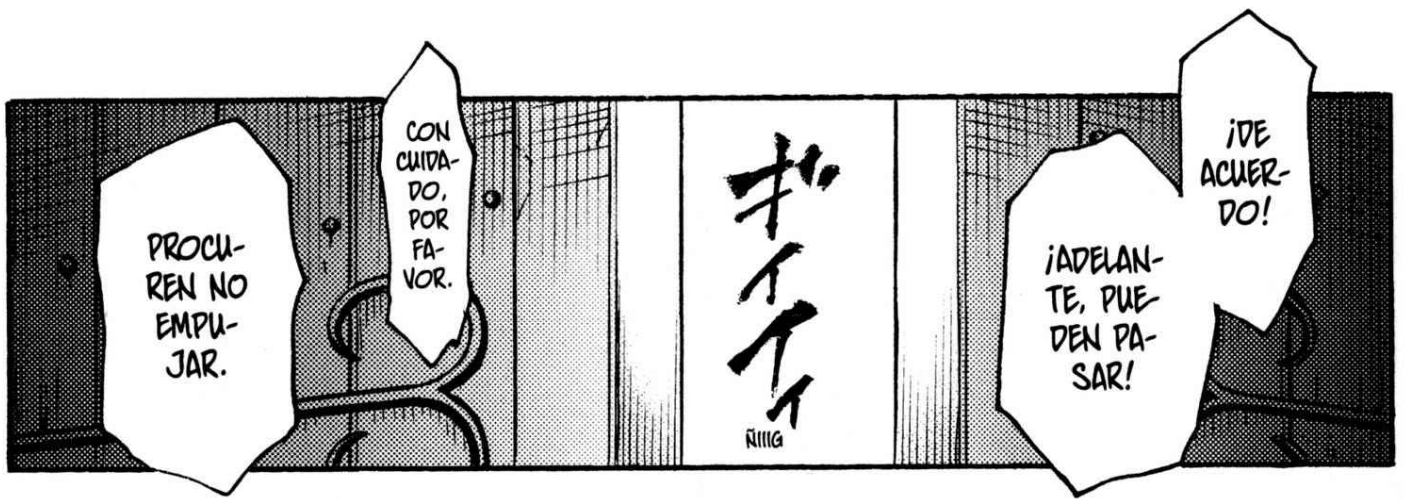




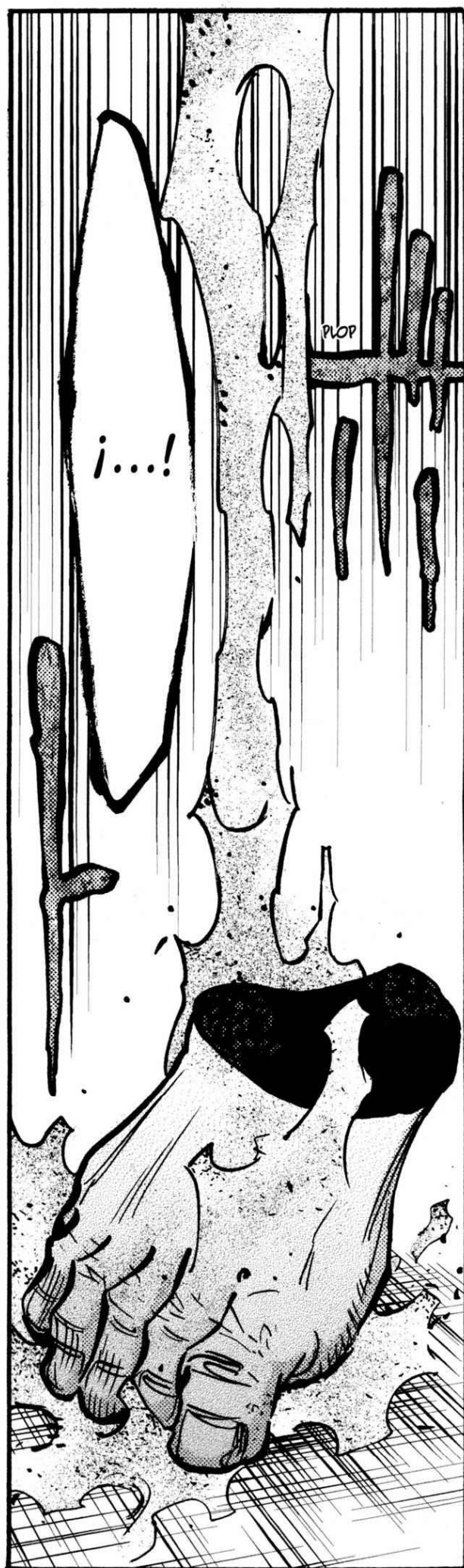














TROMP TROMP TROMP
TROMP TROMP

¿CÓMO
PODEMOS
PROTEGER-
NOS DEL
MALIG-
NO?!

¡PADRE!

¡PADRE!

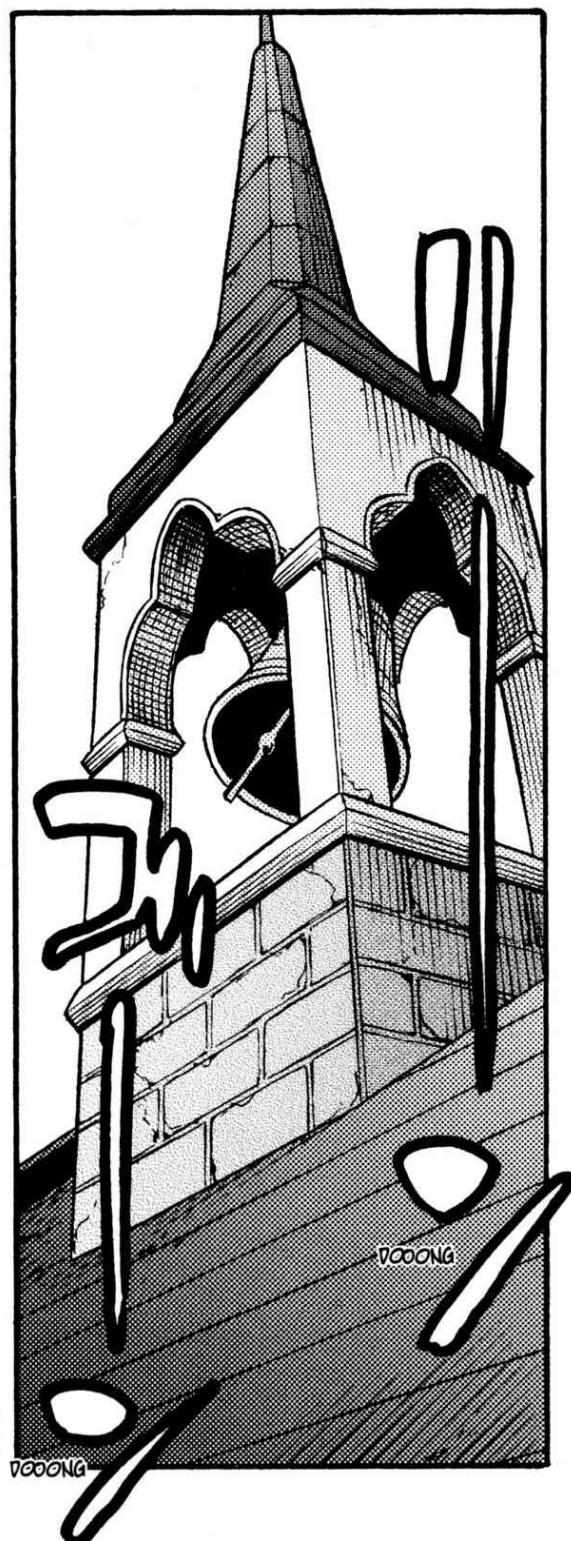
¡POR
FAVOR,
PADRE!

TROMP TROMP TROMP
TROMP TROMP



EL DIABLO
NO TIENE
NADA QUE VER
EN ESTO.

NO...



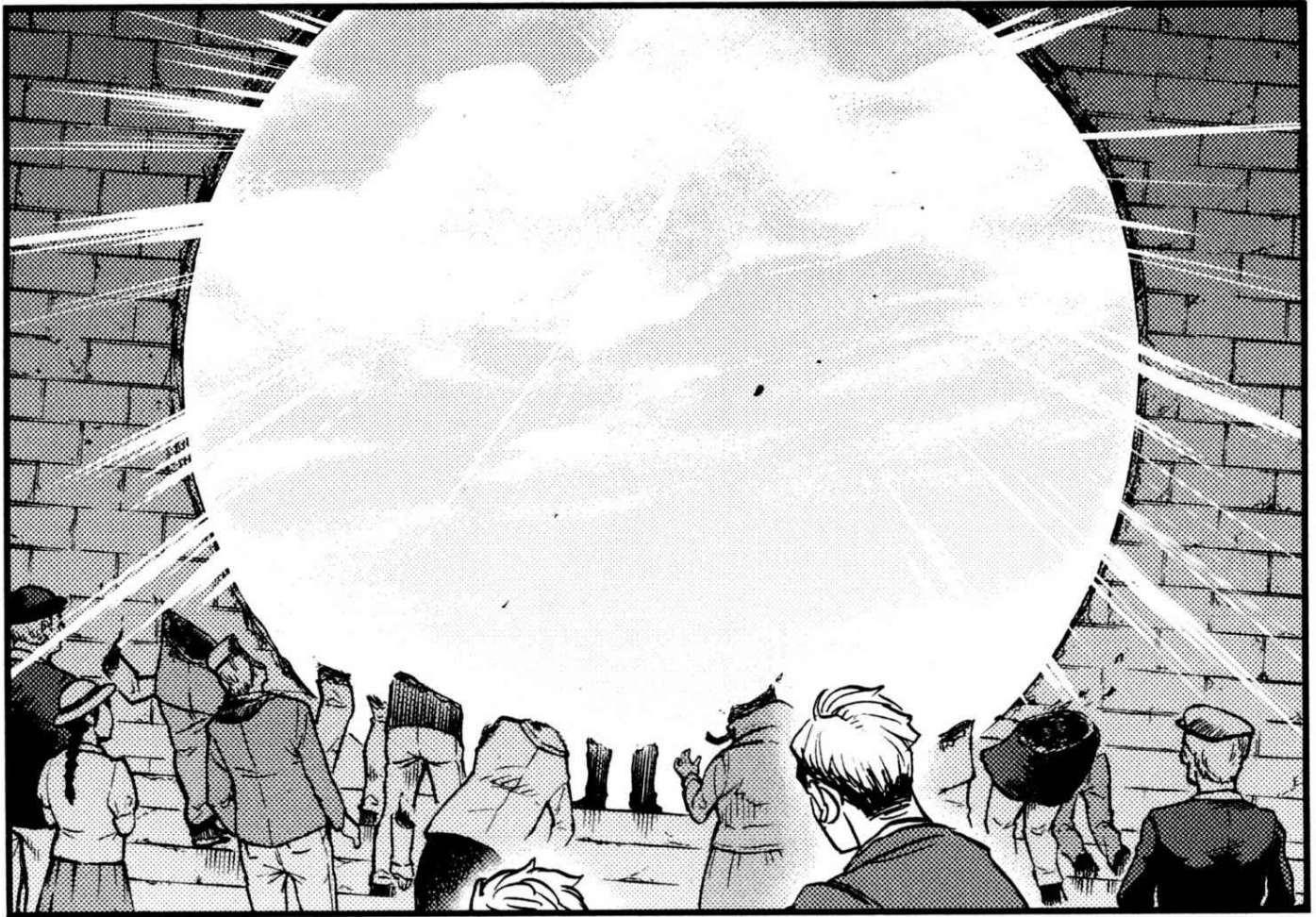


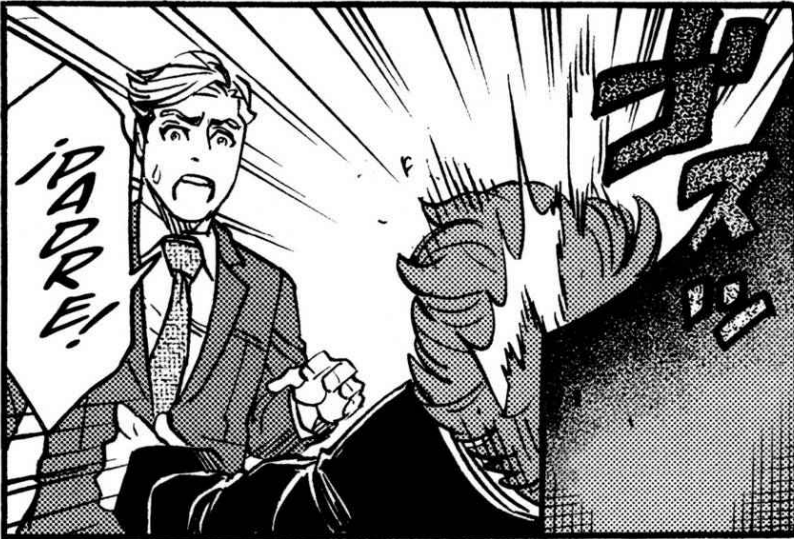
OREMOS.



UNÍOS
A MÍ,
HERMA-
NOS.

...NO PUE-
DE ABRIRSE
PASO HASTA
LOS FIELES
QUE SE REÚ-
NEN EN LA
CASA DEL
SEÑOR.



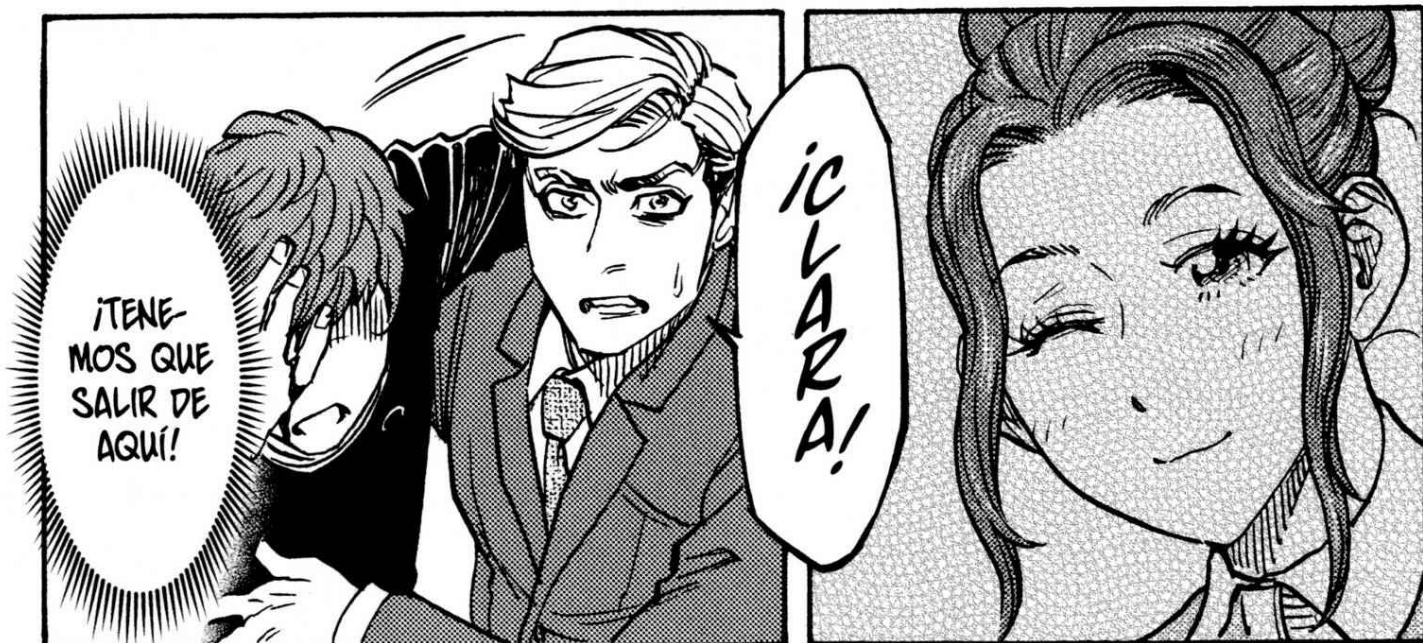




¿CUÁNTO
TARDARÍAN
EN EXTENDER
ESA MISMA
DESTRUCCIÓN
HASTA LAS
ZONAS PO-
BLADAS?



...LOS
ESTRAGOS
DE SU RAYO
CALÓRICO
ARRASABAN
EN EL PAI-
SAJE.

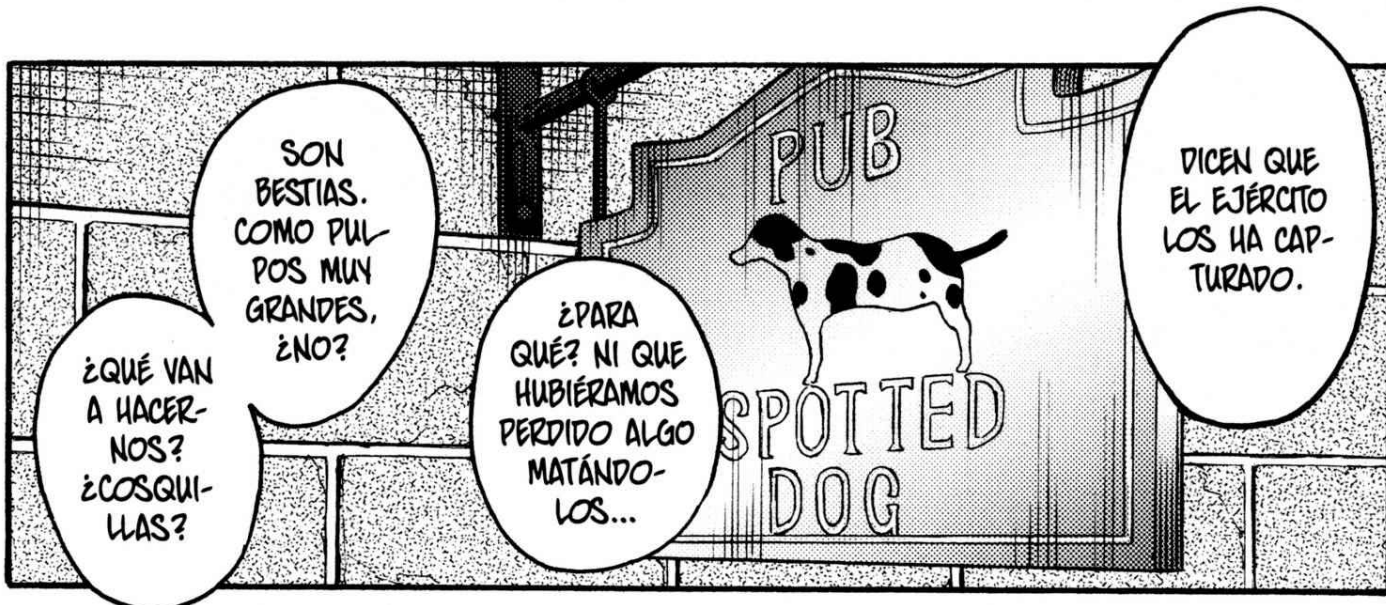






Capítulo
4

LA EVACUACIÓN

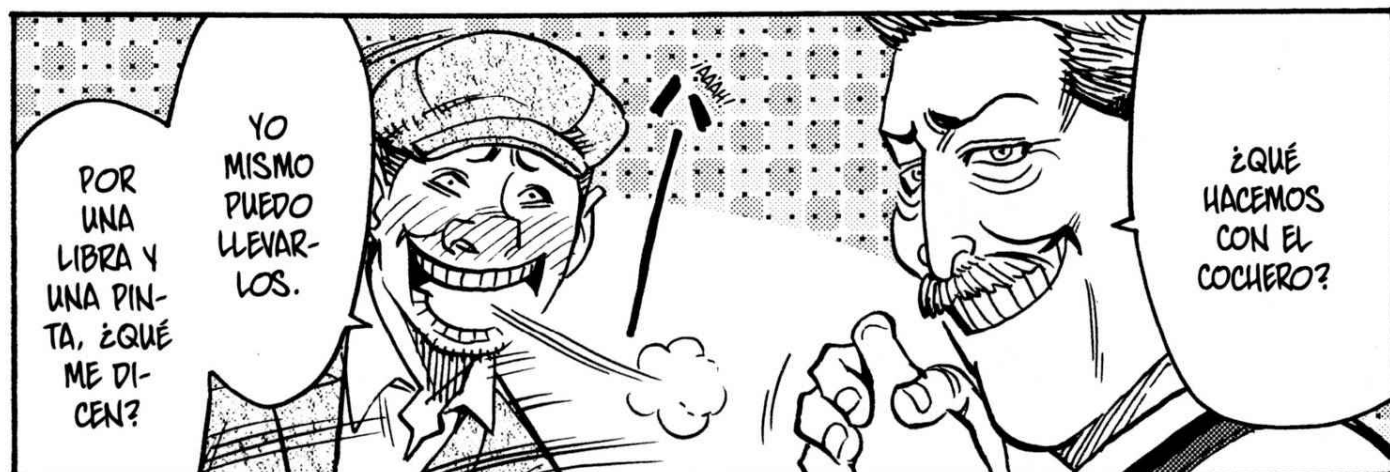


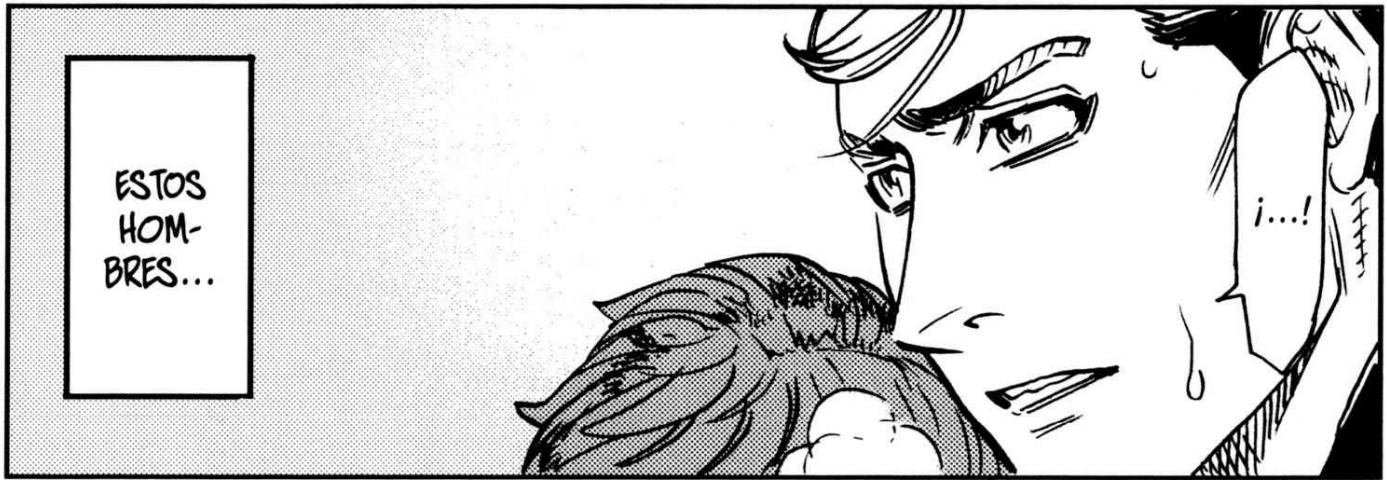


¿...DE
PRESTAR-
NOS LA
CARRETA
QUE HAY
FUERA?

¿SERÍAN
TAN
AMA-
BLES...?

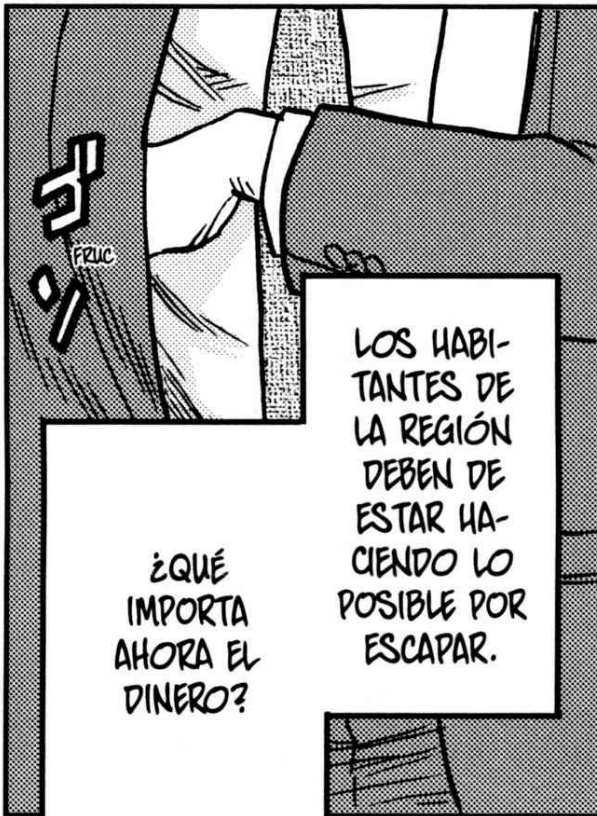
SE...





ESTOS
HOM-
BRES...

i...!



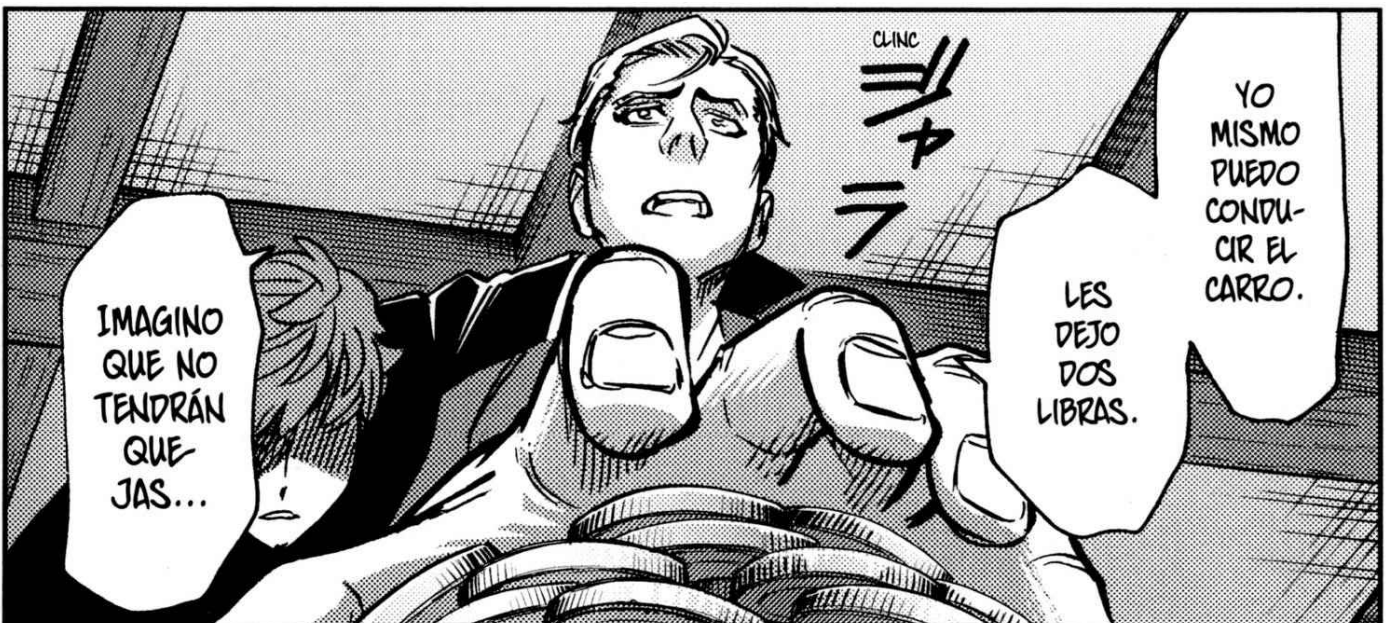
¿QUÉ
IMPORTA
AHORA EL
DINERO?

LOS HABI-
TANTES DE
LA REGIÓN
DEBEN DE
ESTAR HA-
CIENDO LO
POSIBLE POR
ESCAPAR.



...AÚN NO
SABEN...

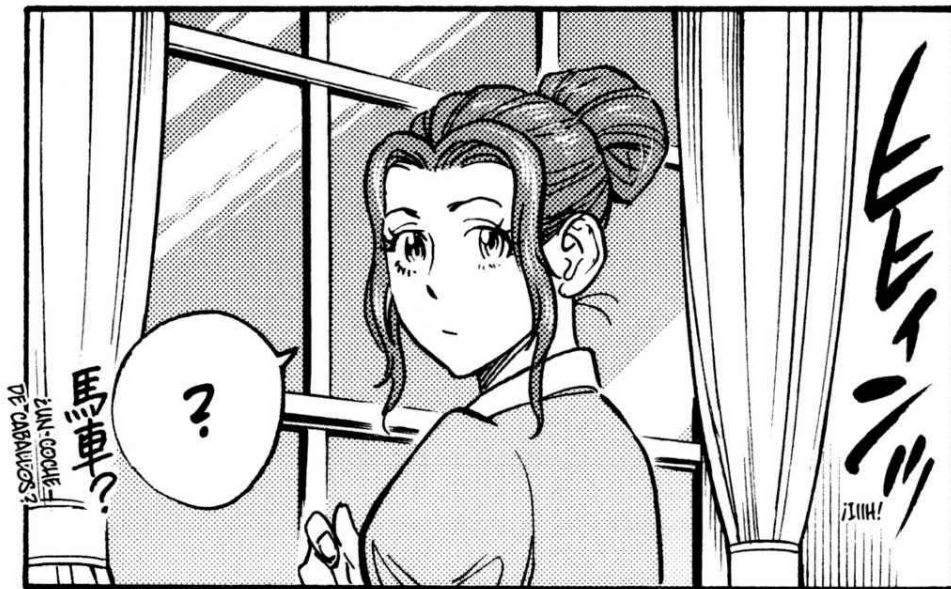
...LO
QUE ESTÁ
OCURRIEN-
DO EN
LAS AFUE-
RAS DE
MAYBURY.



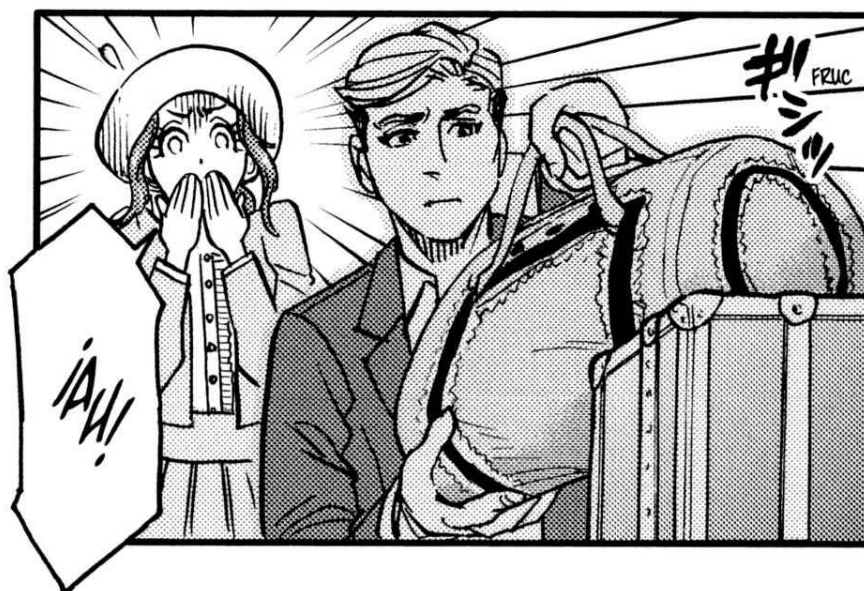
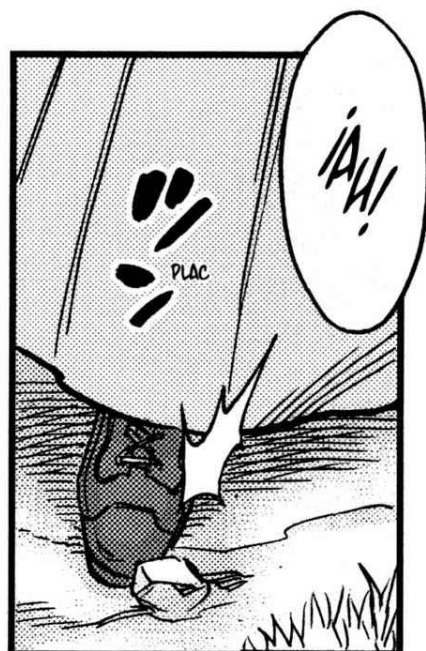
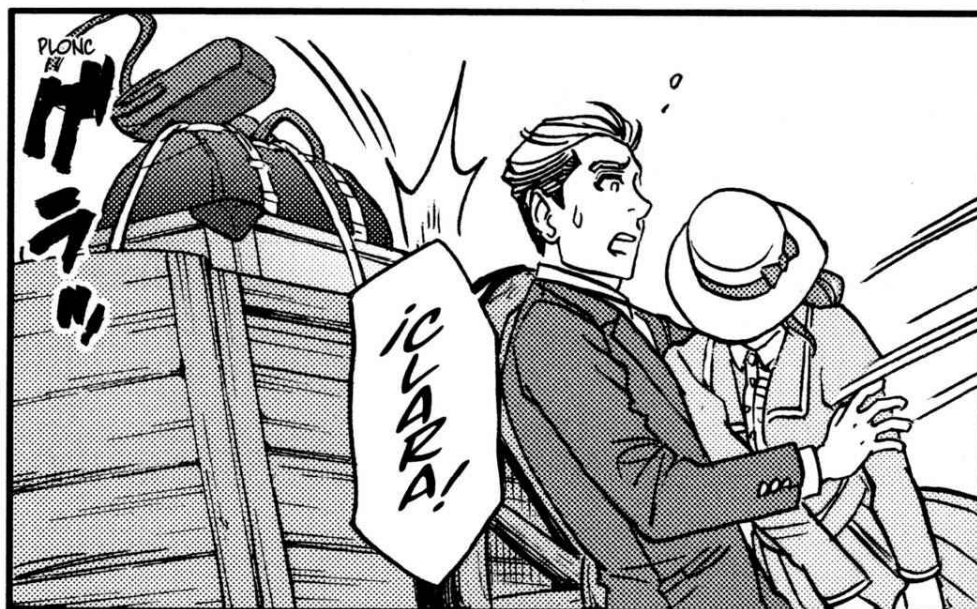
IMAGINO
QUE NO
TENDRÁN
QUE-
JAS...

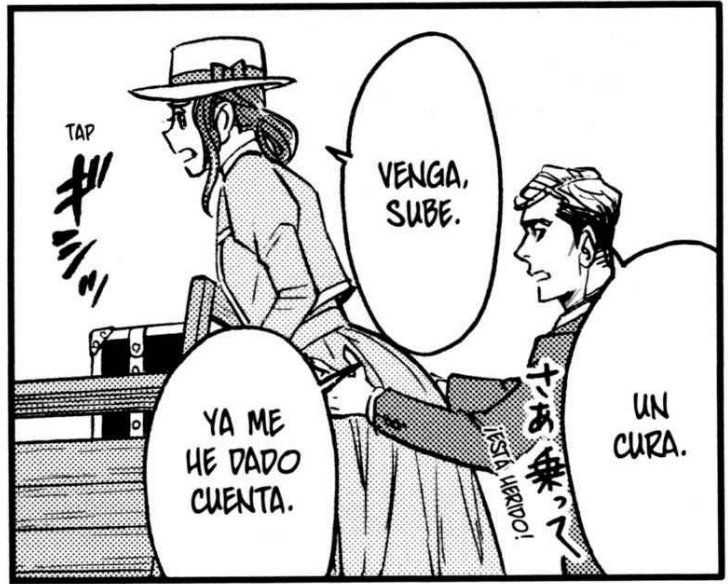
LES
DEJO
DOS
LIBRAS.

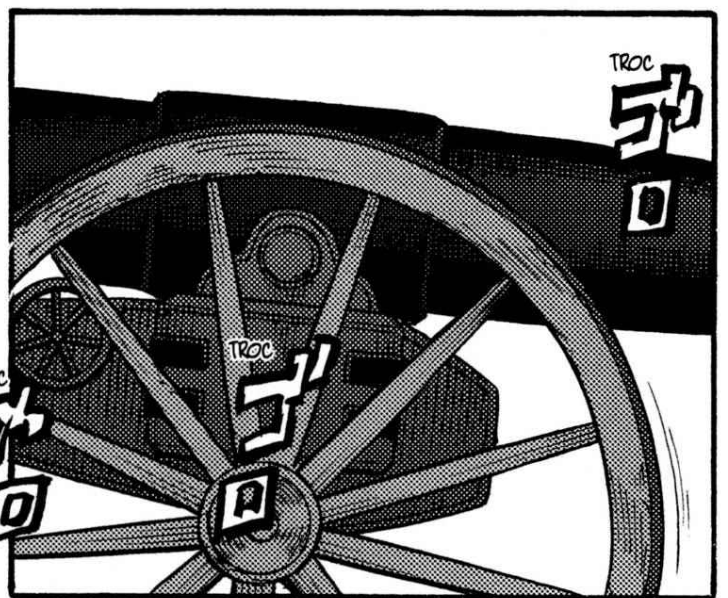
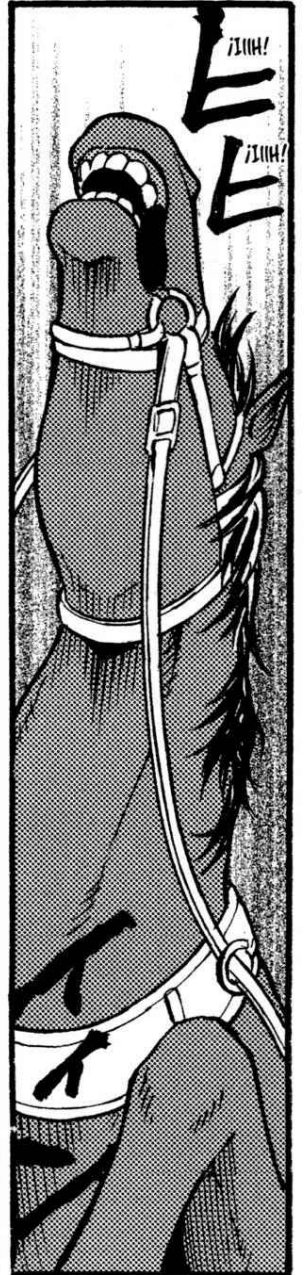
YO
MISMO
PUEDO
CONDU-
CIR EL
CARRO.













¡HAN ENVIADO AL CONDE CARDIGAN!

¡EL EJÉRCITO HA LLEGADO!

¡CORRE!

¡VEN A VERLOS!

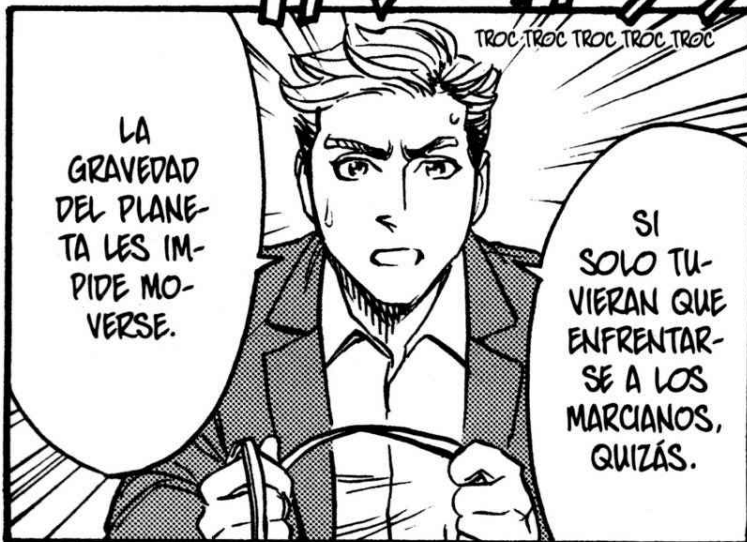
¡SON LOS HÉROES QUE CAPTURARON EGIPTO!

¡EL AZOTE DE ALEJANDRÍA!

¡DICEN QUE SU REGIMIENTO JAMÁS PIERDE UNA BATALLA!

¡HAN VENIDO A SALVAR-NOS!





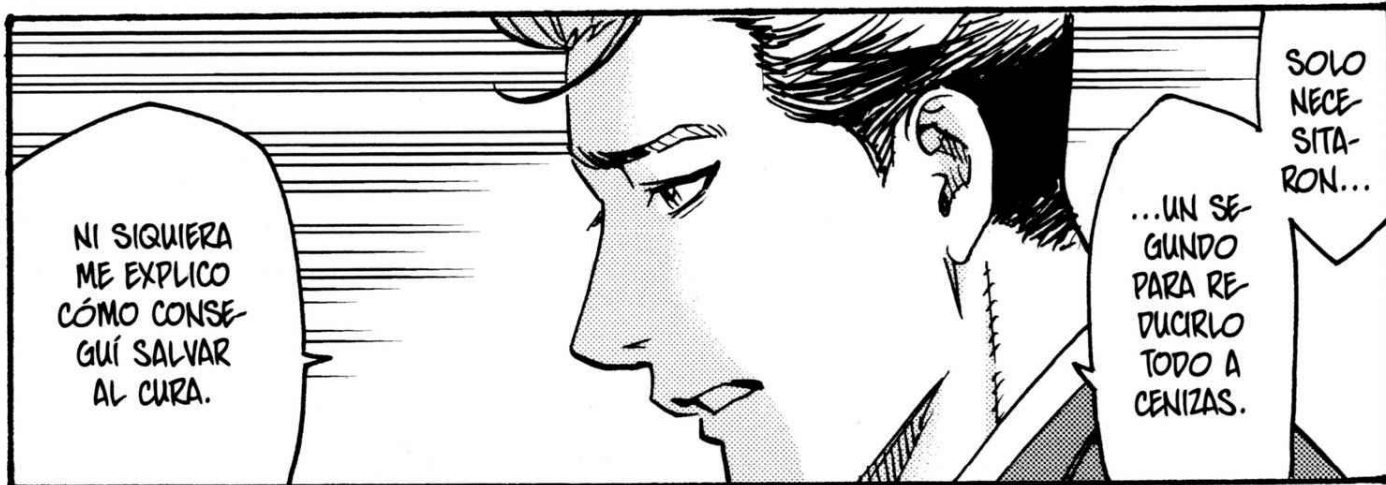


¿QUÉ
POSIBILI-
DAD TENE-
MOS...?

¿...DE
PLANTAR
CARA A UNA
FUERZA MILI-
TAR COMO
LA SUYA?

HE VISTO
COMO SUS RA-
YOS CONSUMÍAN
EL BOSQUE DE
LOS ALREDEDO-
RES, LA IGLESIA,
INCLUSO A TODOS
LOS FIELES QUE
SE HABÍAN REU-
NIDO ALLÍ.

LA MISMA
TECNOLOGÍA QUE
LES HA PERMITIDO
LLEGAR A LA TIE-
RRA ES CAPAZ DE
DAR A LUZ ARMAS
TERRIBLES.



NI SIQUERA
ME EXPLICO
CÓMO CONSE-
GUÍ SALVAR
AL CURA.

...UN SE-
GUNDO
PARA RE-
DUCIRLO
TODO A
CENIZAS.

SOLO
NECE-
SITA-
RON...



DEBEMOS
ALEJAR-
NOS DE
LA RE-
GIÓN.

SUS CA-
ÑONES...

...SIGUEN
APUNTANDO
HACIA LAS
ÁREAS PO-
BLADAS.



TENDRÍA
QUE HA-
BERME
TOMADO
TUS PA-
LABRAS
MÁS EN
SERIO.

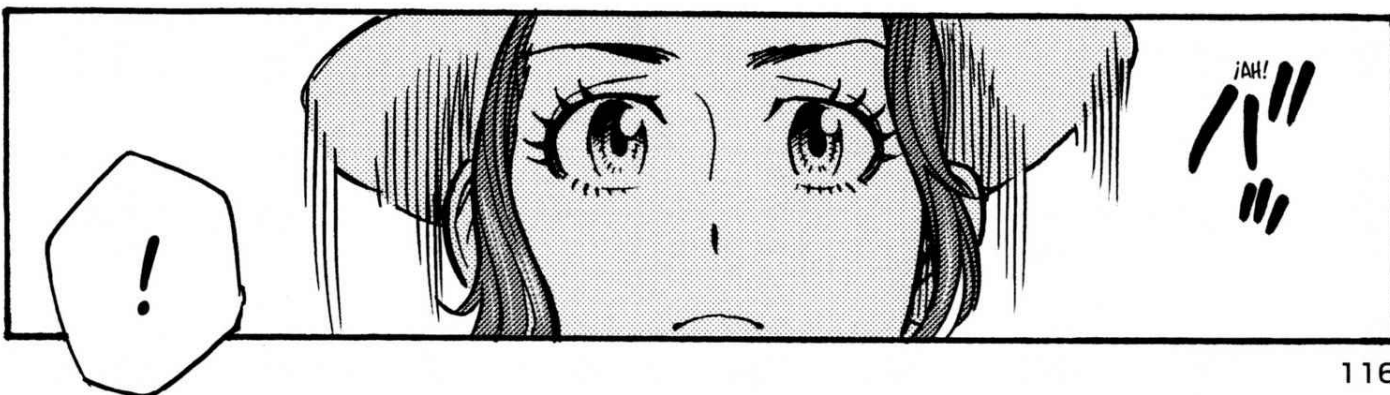
ガラガラガラ

TROC TROC TROC TROC TROC



LO
SIENTO...

...



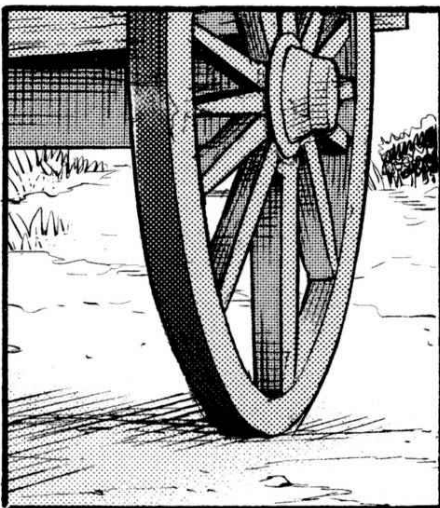


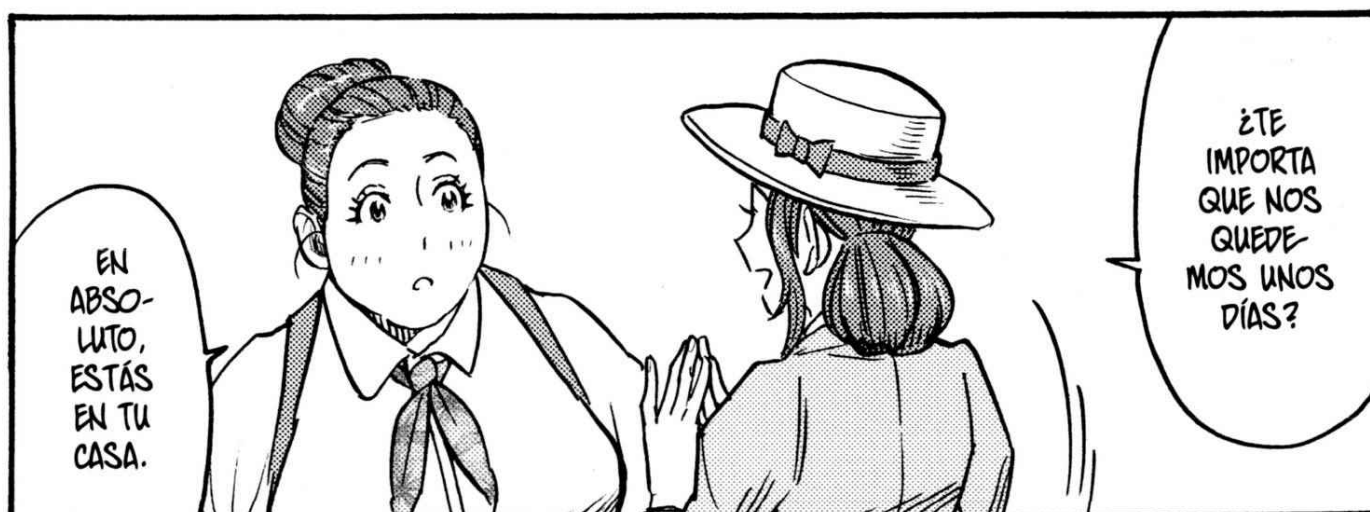
TROC TROC
TROC TROC



¡CORRE,
CARIÑO!

¡HAY
QUE
LLEGAR
A LEA-
THER-
HEAD!











LA IGLE-
SIA ES EL
CONSUE-
LO DEL
PUEBLO.

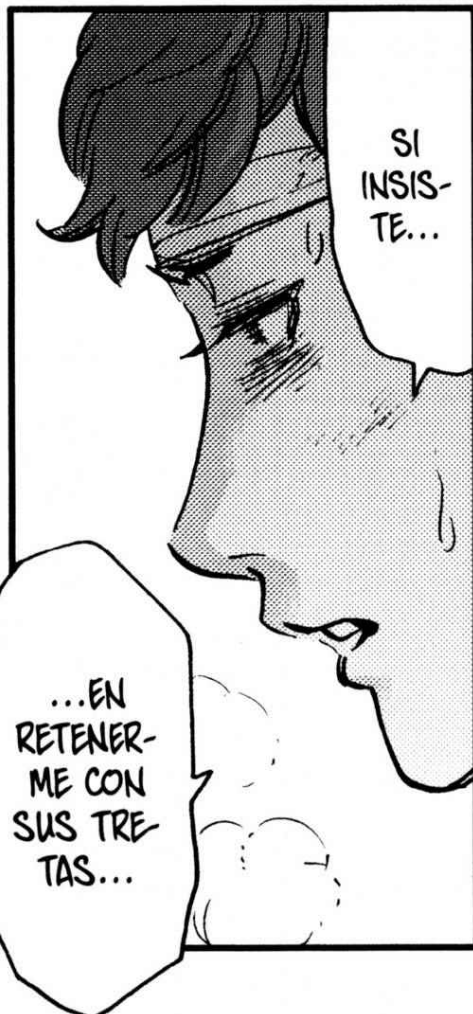
EL
PASTOR
JAMÁS
ABANDO-
NA A SU
REBAÑO.

NO
PUEDO
PERMI-
TIRME EL
LUJO DE
HUIR...

PLAC



AQUÍ
ESTARÁ
A SALVO.
¡NO VUELVA
A PONER SU
VIDA EN
JUEGO!



SI
INSIS-
TE...

...EN
RETENER-
ME CON
SUS TRE-
TAS...

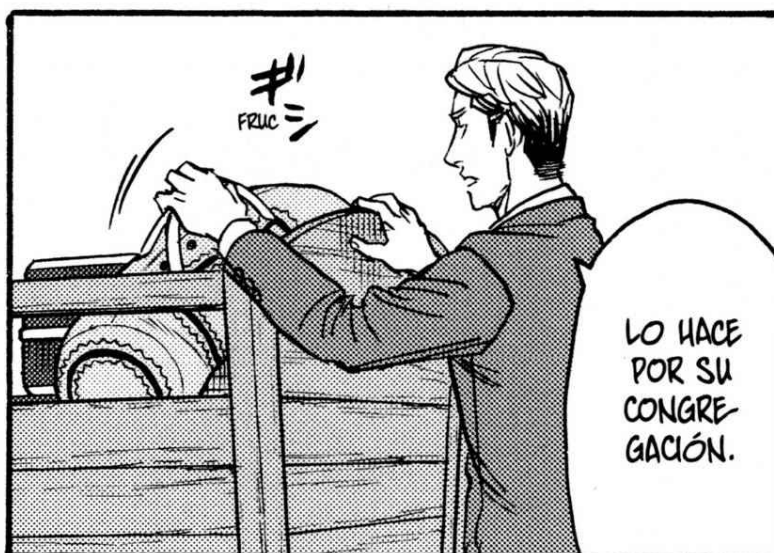


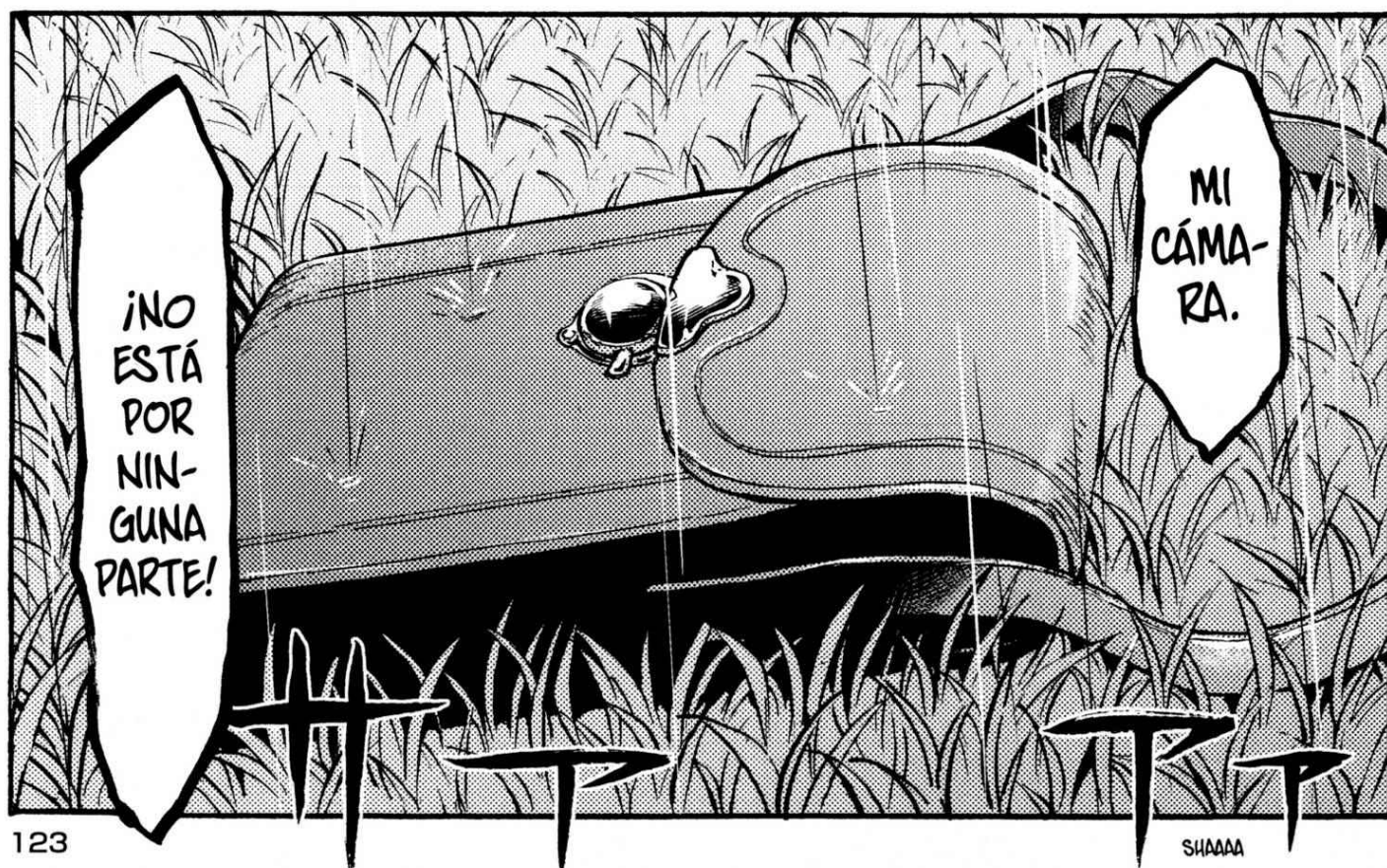
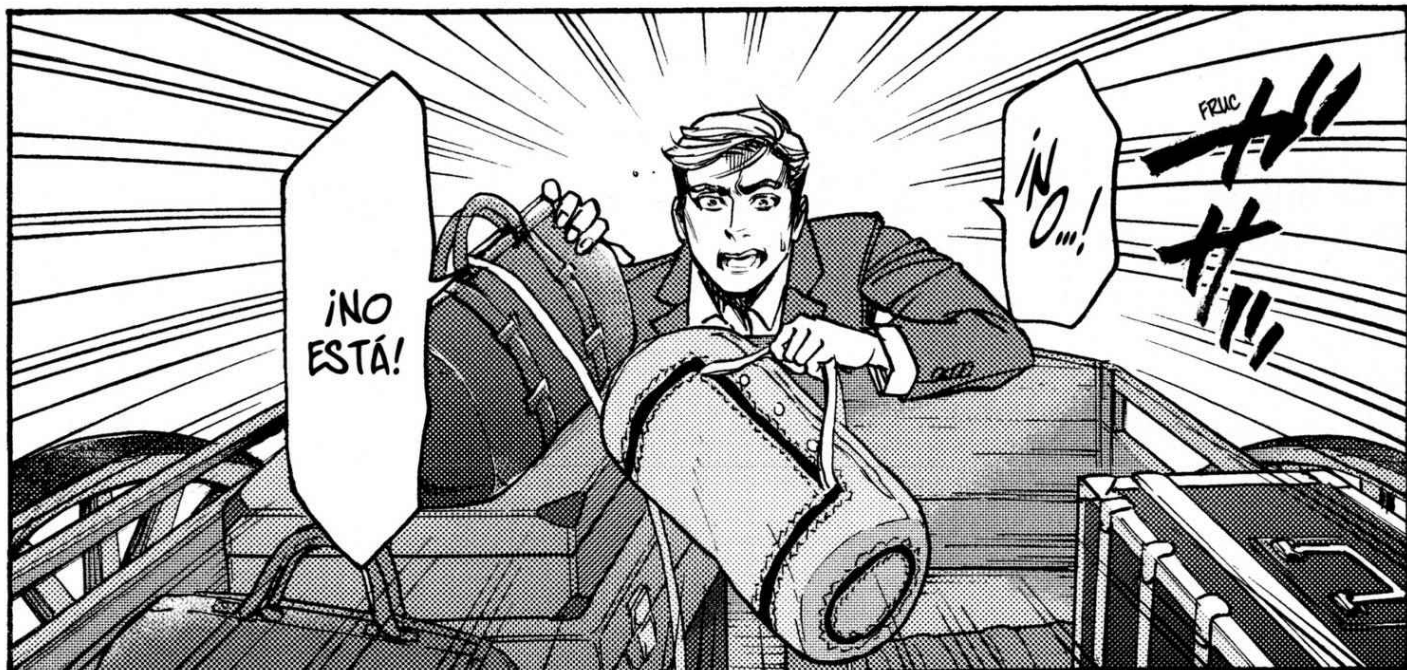
NO ME
IMPORTA
SI MAYBURY
ESTÁ SIENDO
ATACADO POR
MARCIANOS
O POR EL
MISMÍSIMO
SATANÁS...

RAZÓN
DE MÁS PARA
QUE REGRESE
Y CUMPLA CON
MI LABOR.

PE...
PERO...

¡ESTÁ
HERIDO!







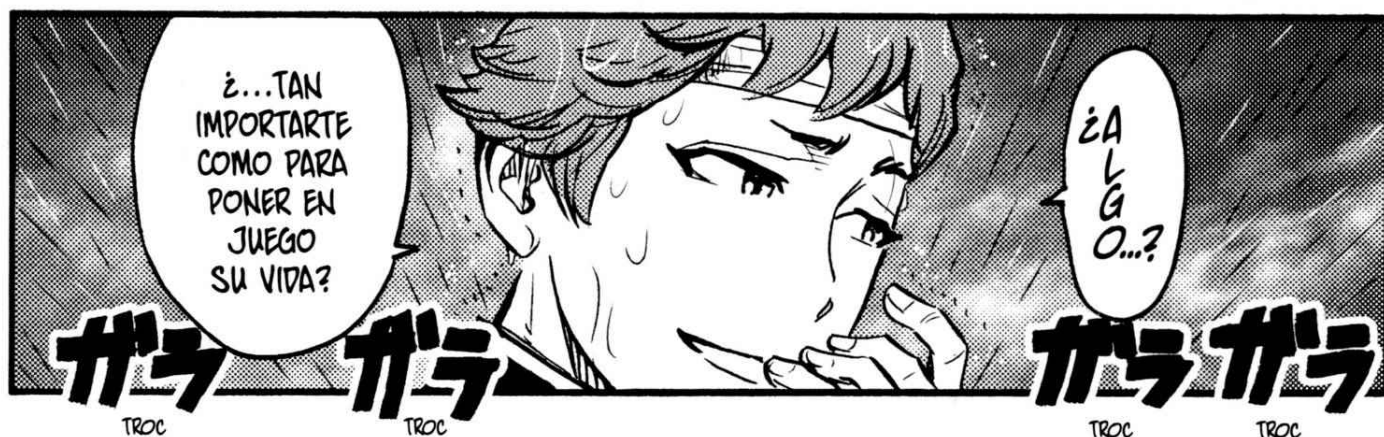
Capítulo
5

DURANTE LA TORMENTA





TENGO
QUE
RECO-
GER
ALGO.

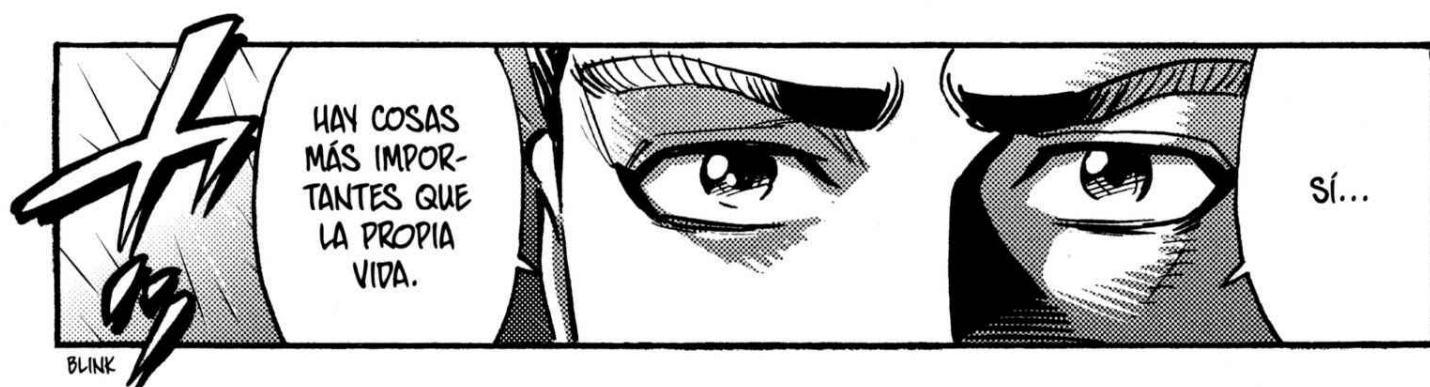


¿...TAN
IMPORTANTE
COMO PARA
PONER EN
JUEGO
SU VIDA?

¿A
L
G
O...?

ガラガラ
TROC TROC

ガラガラ
TROC TROC

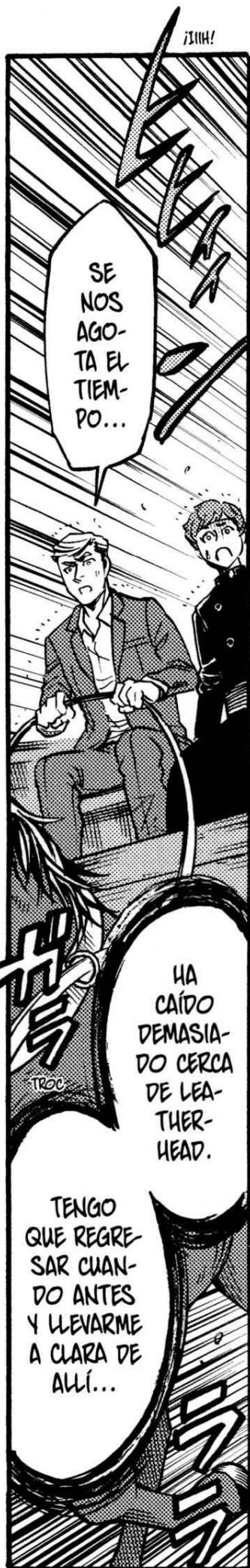




lo...

¡LO
TENEMOS
JUSTO DE
LANTE!





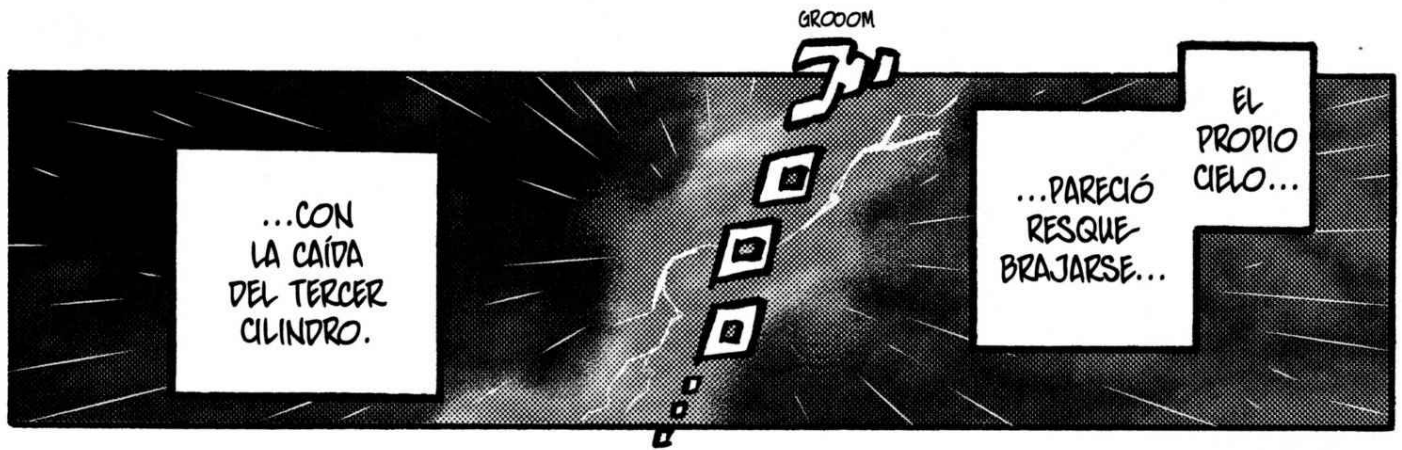
SE NOS AGO-TA EL TIEM-PO...

HA CAÍDO DEMASIA-DO CERCA DE LEA-THER-HEAD.

TENGO QUE REGRE-SAR CUAN-DO ANTES Y LLEVARME A CLARA DE ALLÍ...



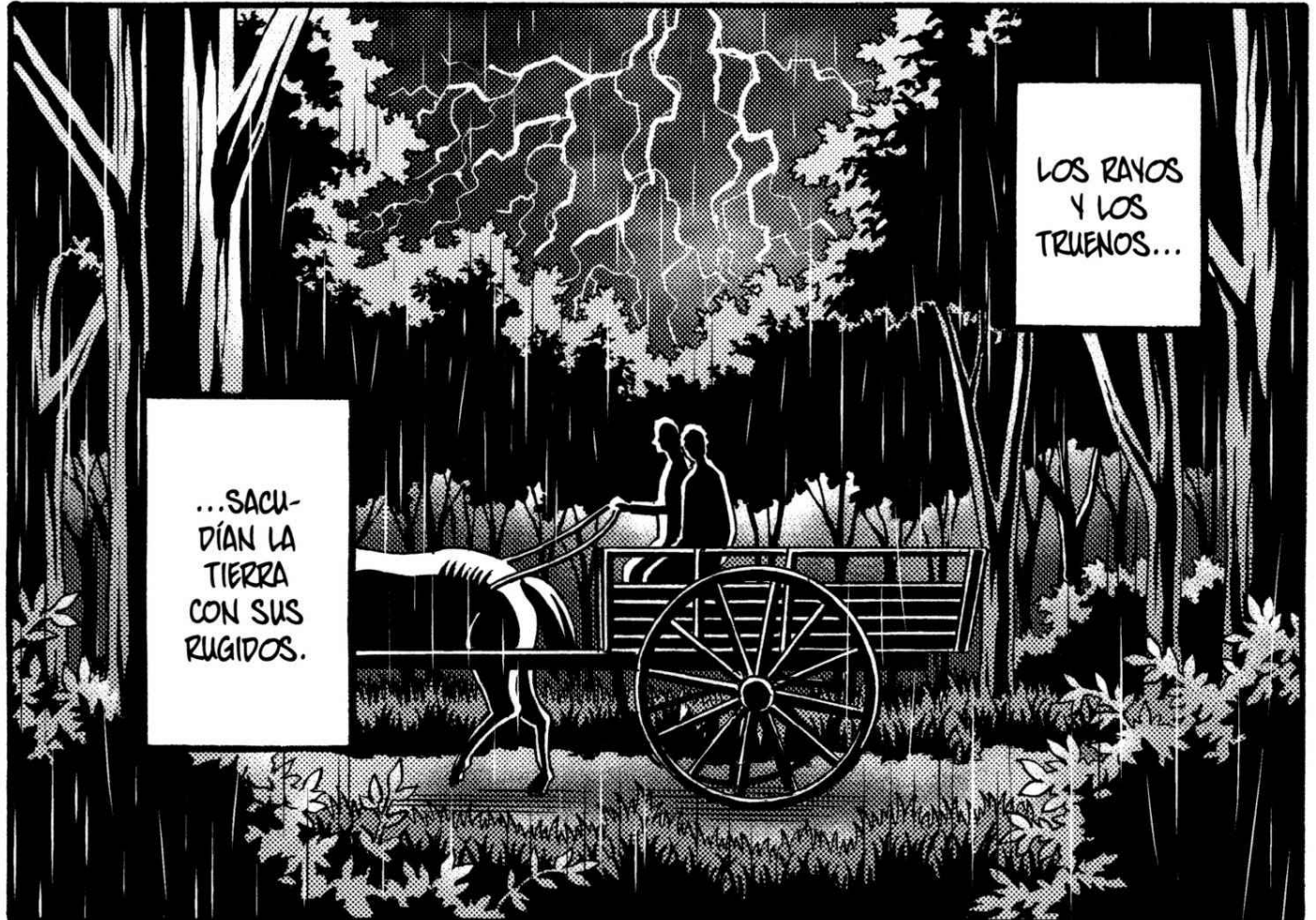
...QUE OTRO CILIN-DRO.



...CON
LA CAÍDA
DEL TERCER
CILINDRO.

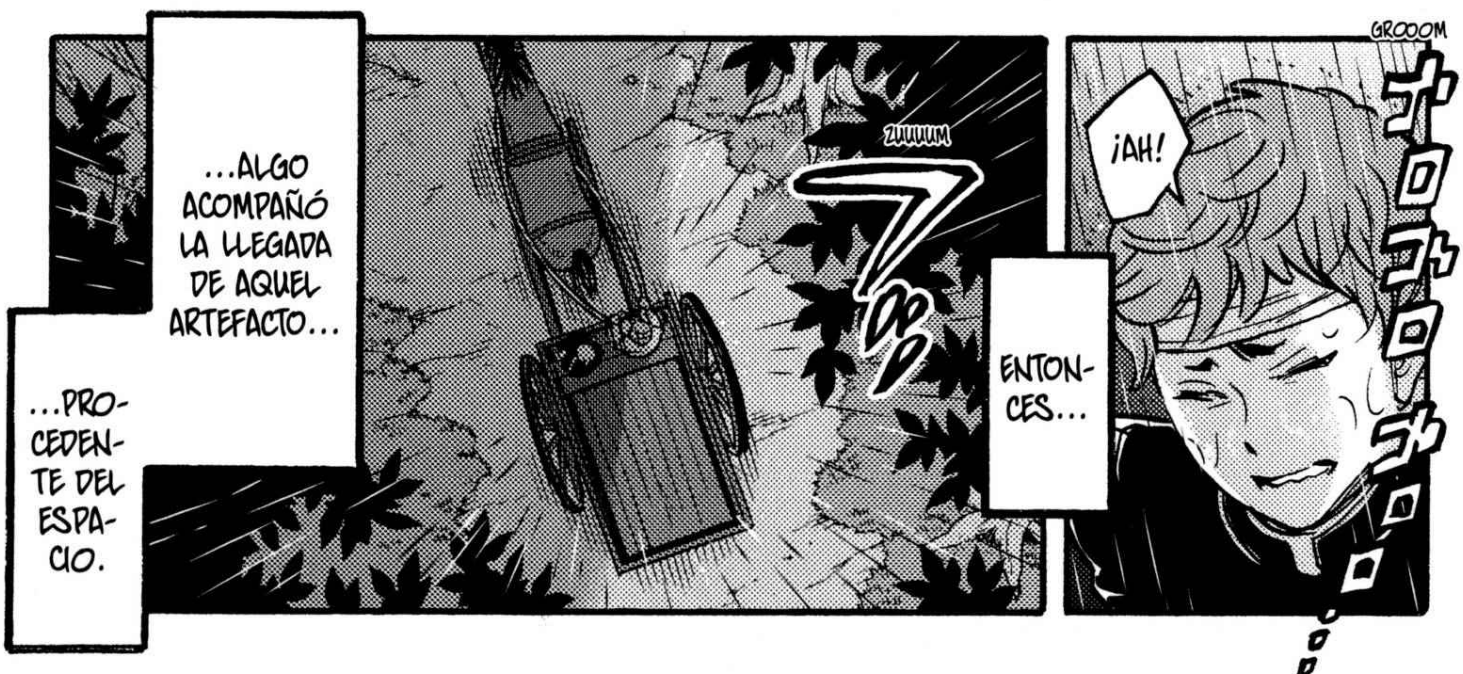
...PARECIÓ
RESQUE-
BRAJARSE...

EL
PROPIO
CIELO...



...SACU-
DÍAN LA
TIERRA
CON SUS
RUGIDOS.

LOS RAYOS
Y LOS
TRUENOS...



...ALGO
ACOMPANÓ
LA LLEGADA
DE AQUEL
ARTEFACTO...

...PRO-
CEDEN-
TE DEL
ESPA-
CIO.

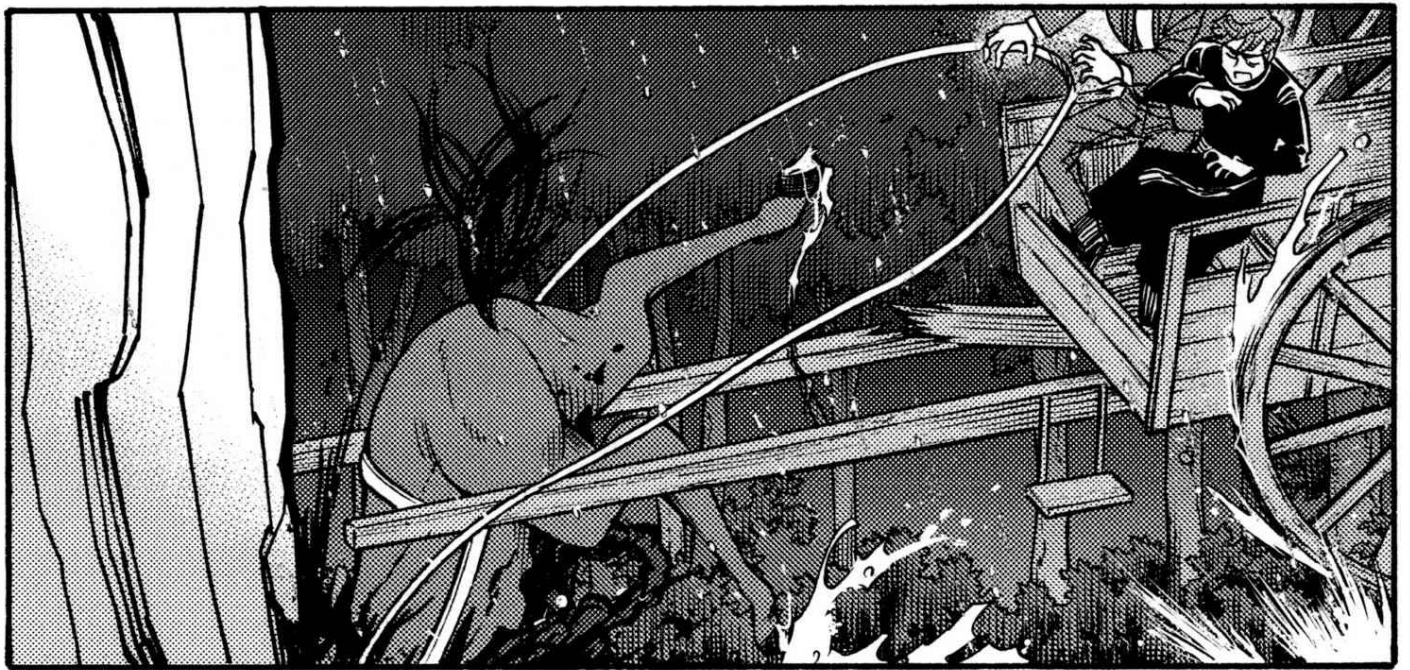
ENTON-
CES...

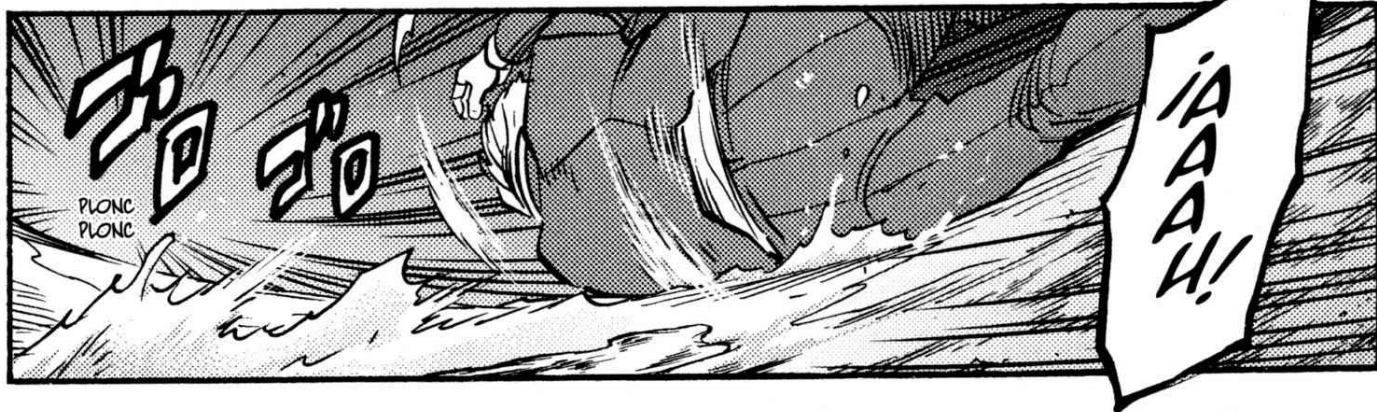
¡AH!

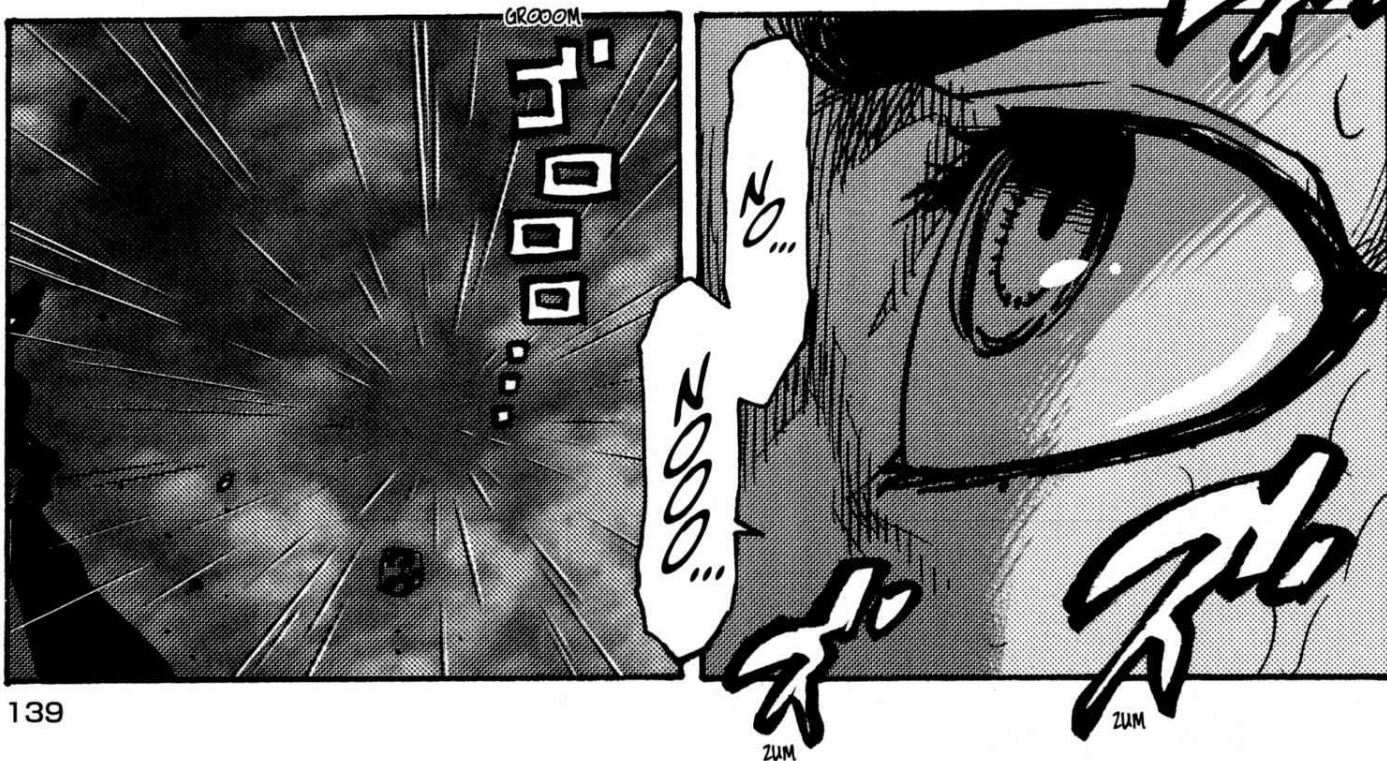
GROOM

じ...!?

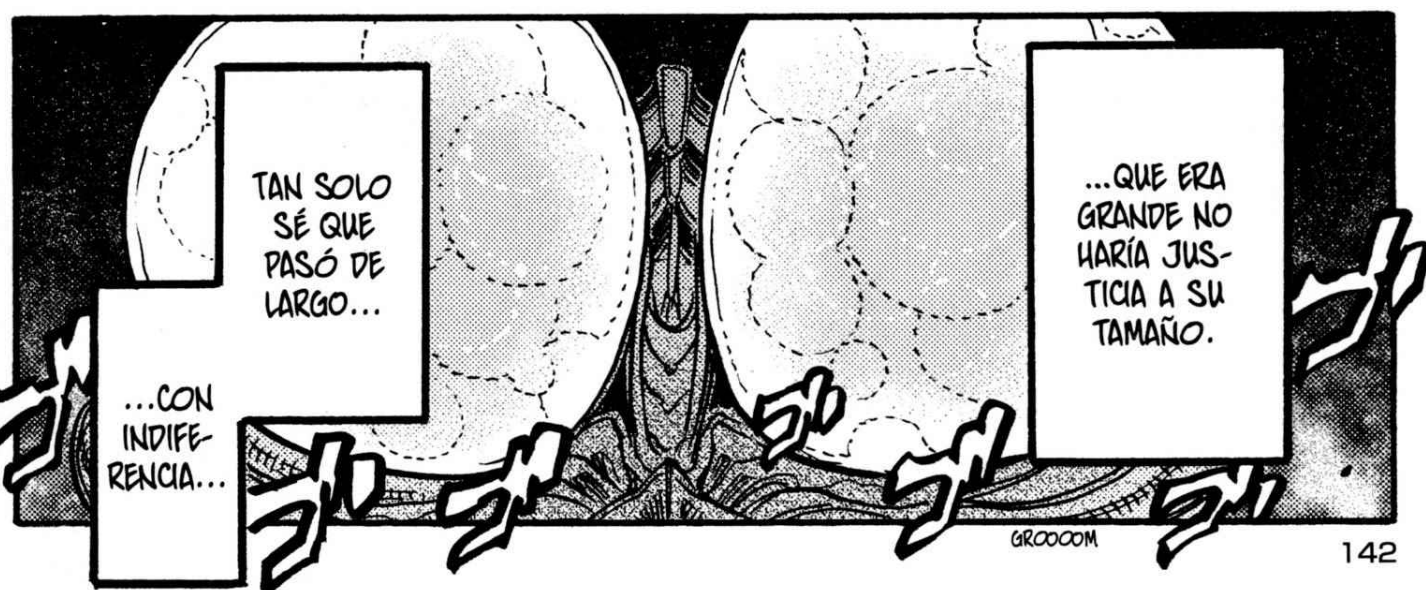
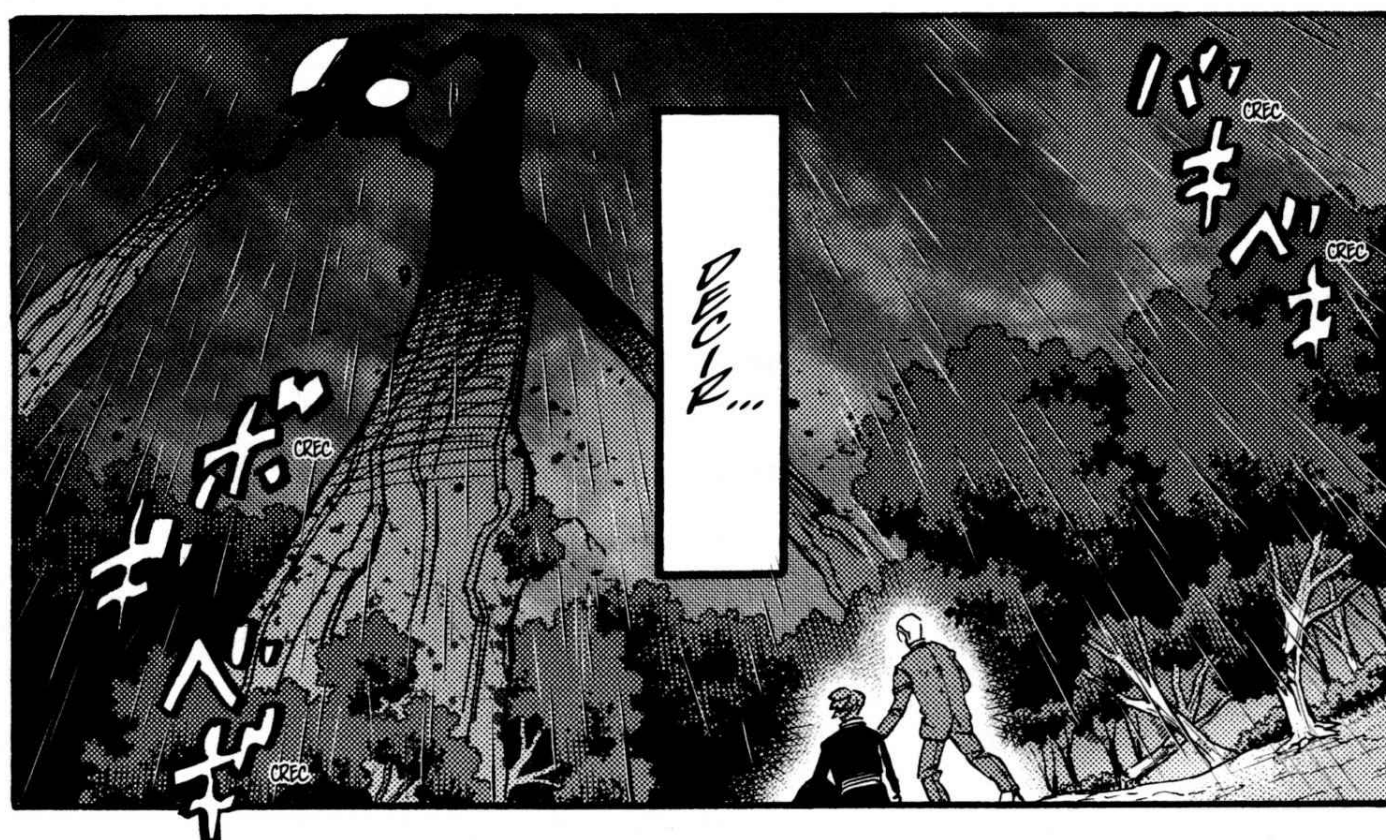
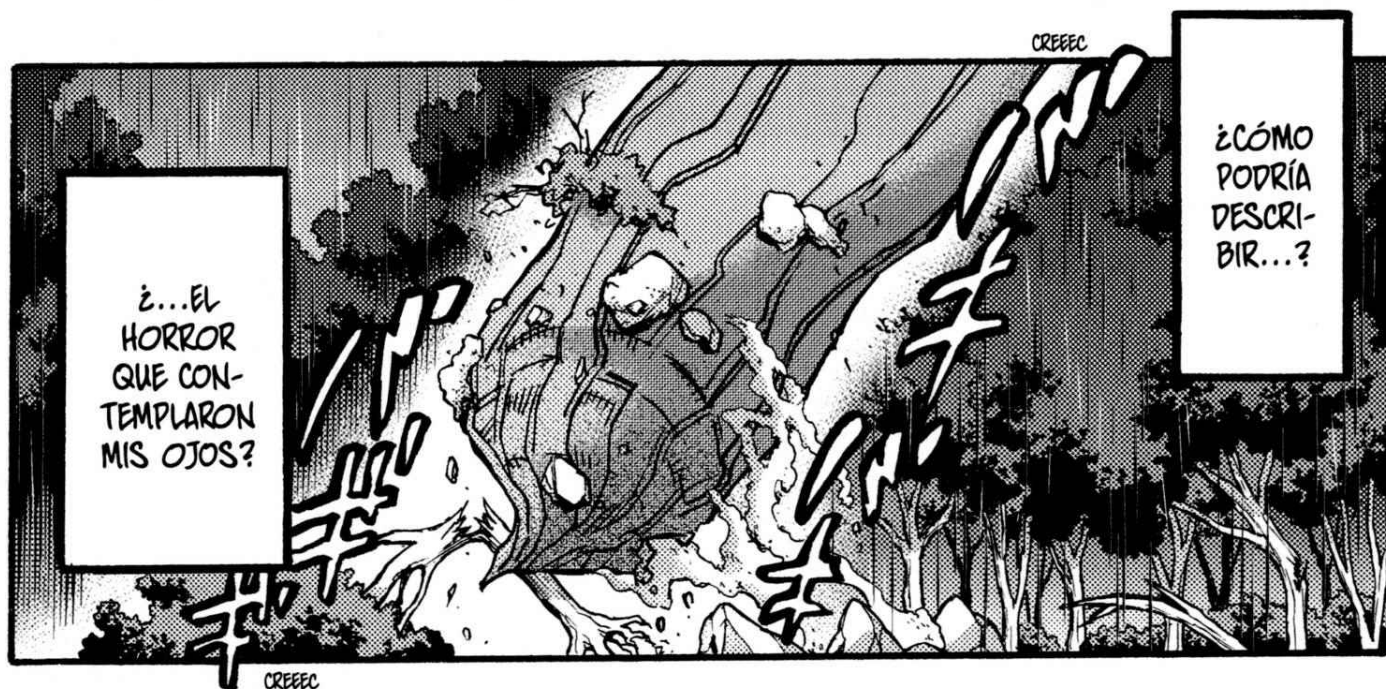














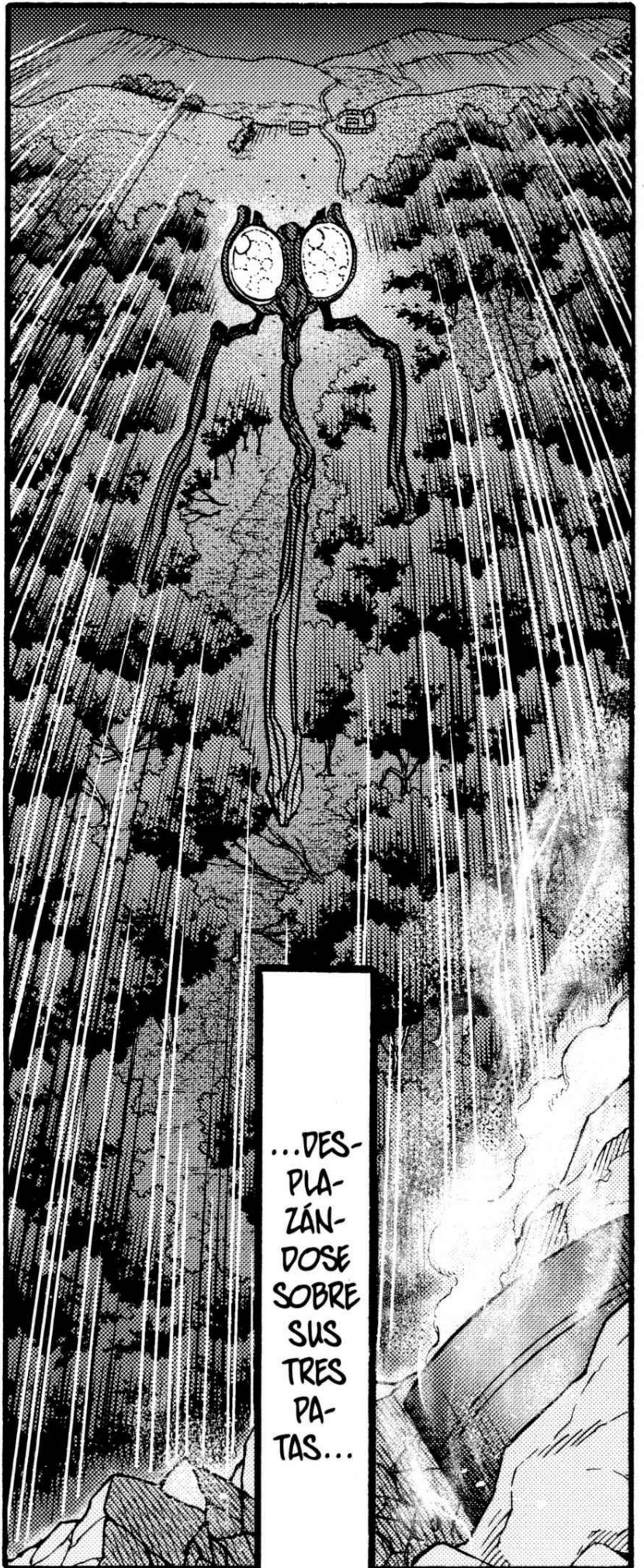
...COMO
UN TRI-
PODE.



Y NO
PUDE RE-
TRATARLO
CON MI
CÁMARA.



¡AH!

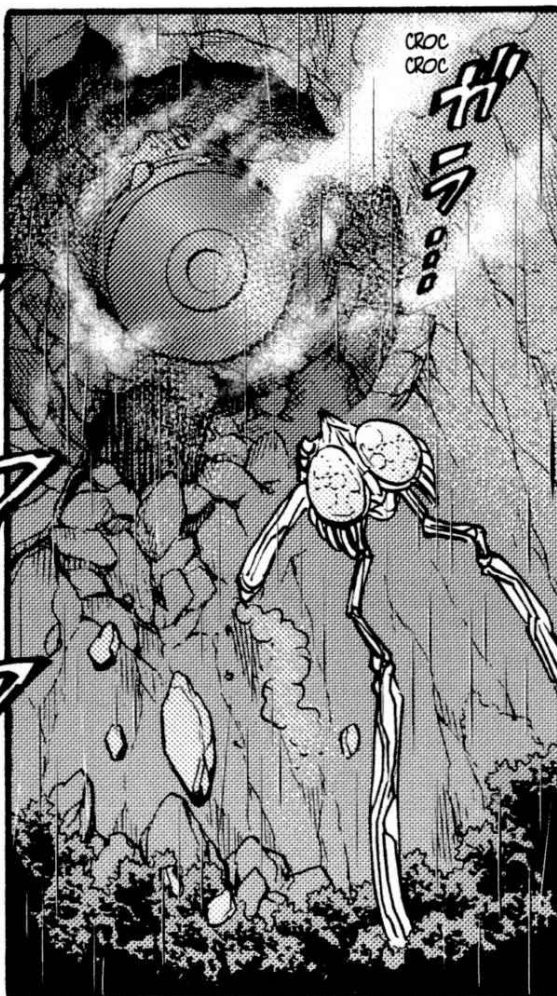
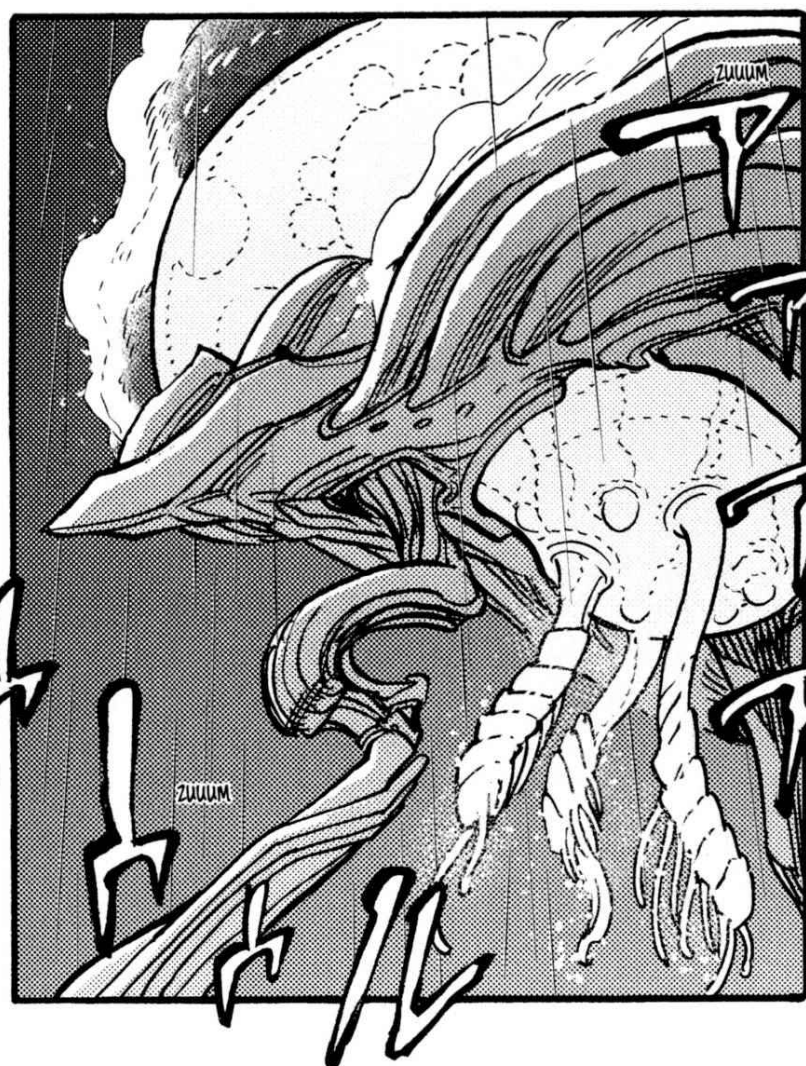


...DES-
PLA-
ZÁN-
DOSE
SOBRE
SUS
TRES
PA-
TAS...



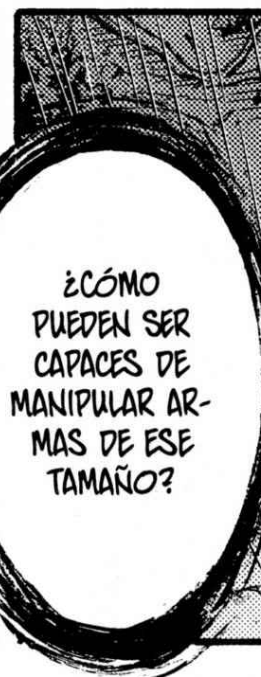
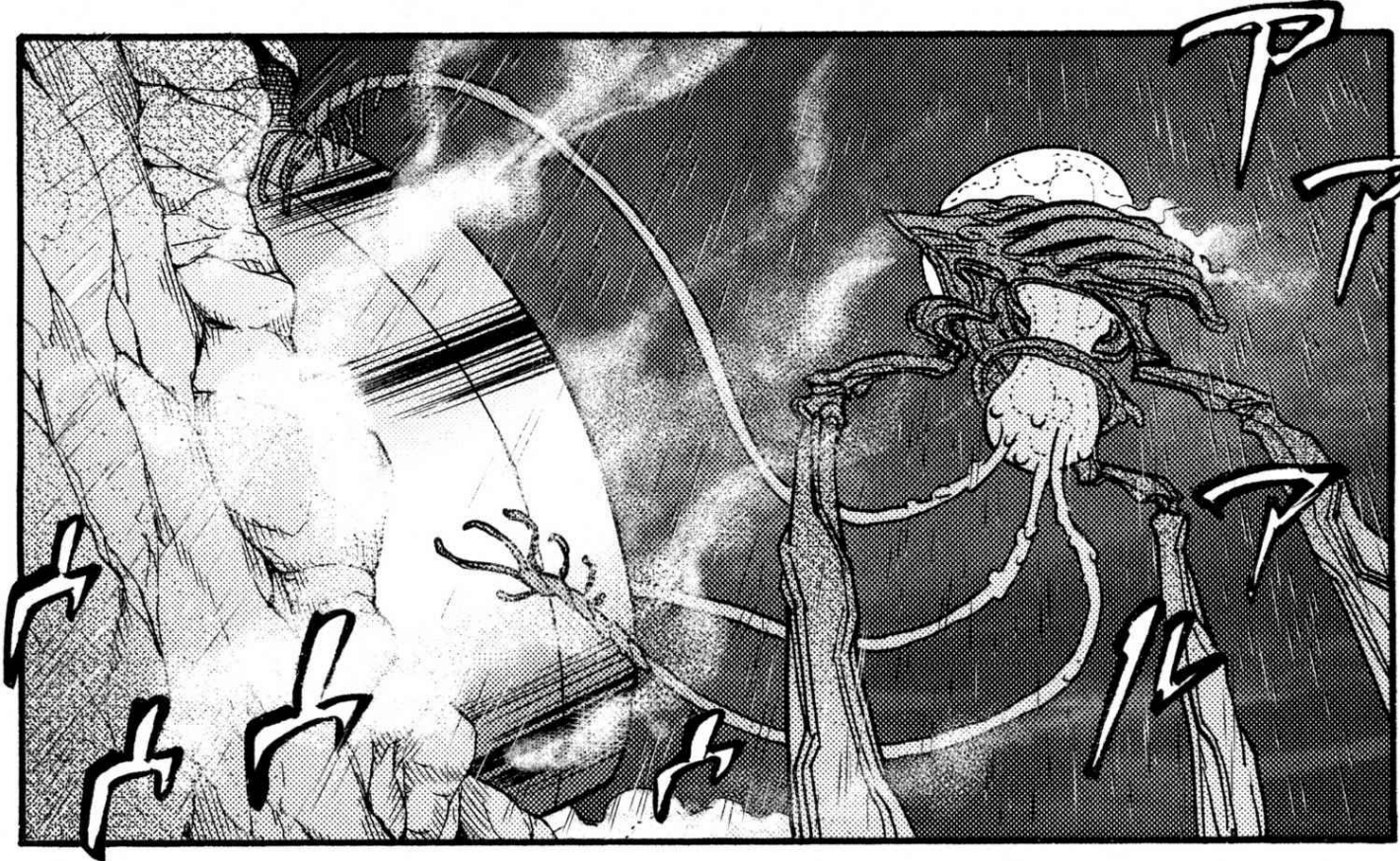
¿CÓMO
HABÍA
SIDO TAN
IDIOTA DE
PERDERLA?

¡...!

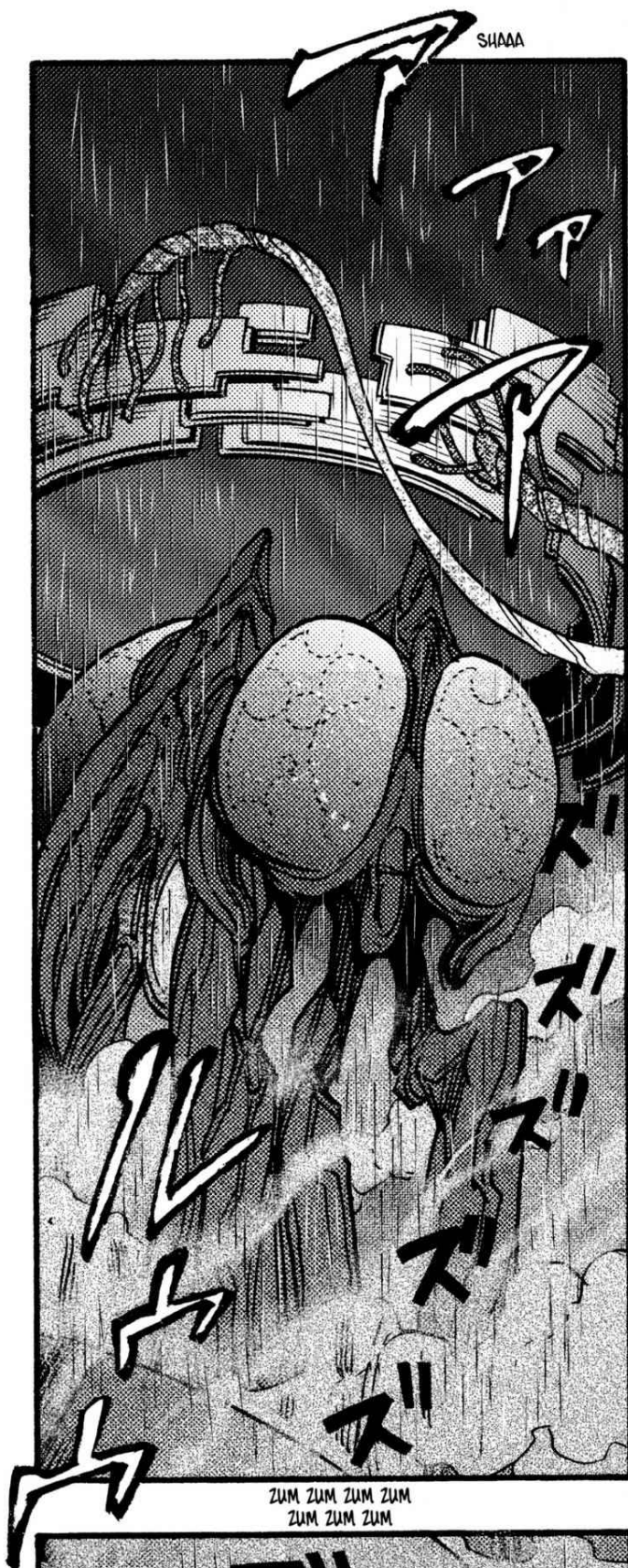




ZUUM









...EL
INFIERNO
SOBRE LA
TIERRA.



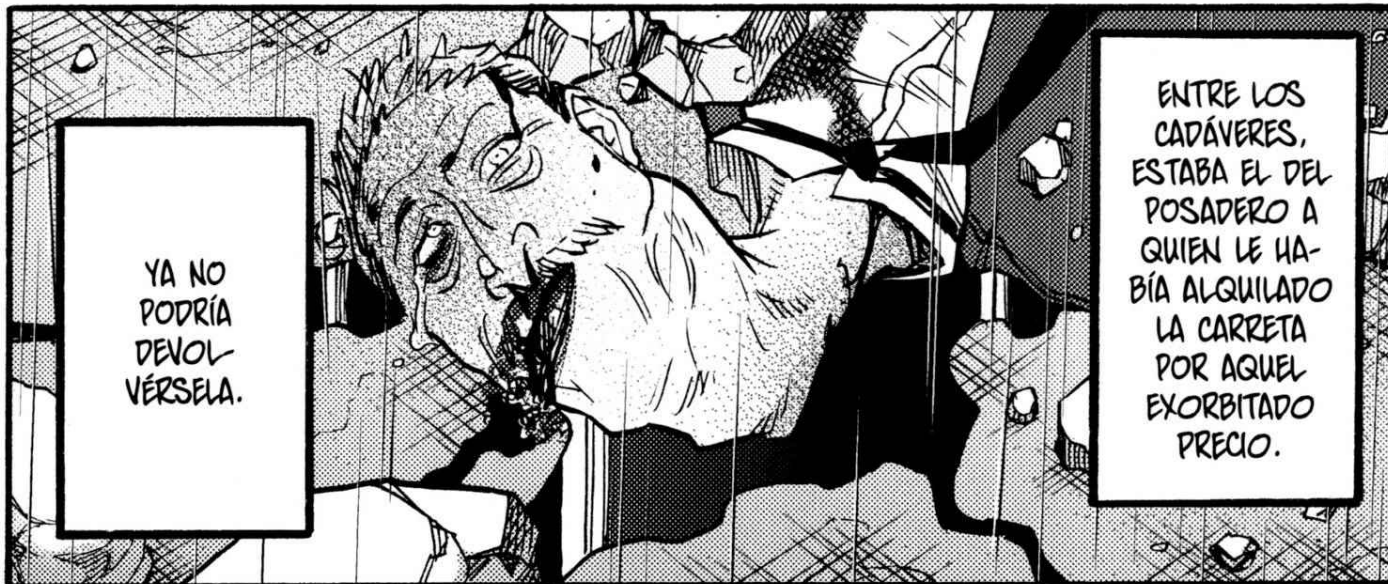
No...

POR
FA-
VOR...

SHUAAAF

ESTOY...

...CON-
TEM-
PLAN-
DO...



YA NO
PODRÍA
DEVOL-
VERSELA.

ENTRE LOS
CADÁVERES,
ESTABA EL DEL
POSADERO A
QUIEN LE HA-
BÍA ALQUILADO
LA CARRETA
POR AQUEL
EXORBITADO
PRECIO.



...MI
CÁMARA.



NECE-
SITA-
BA...



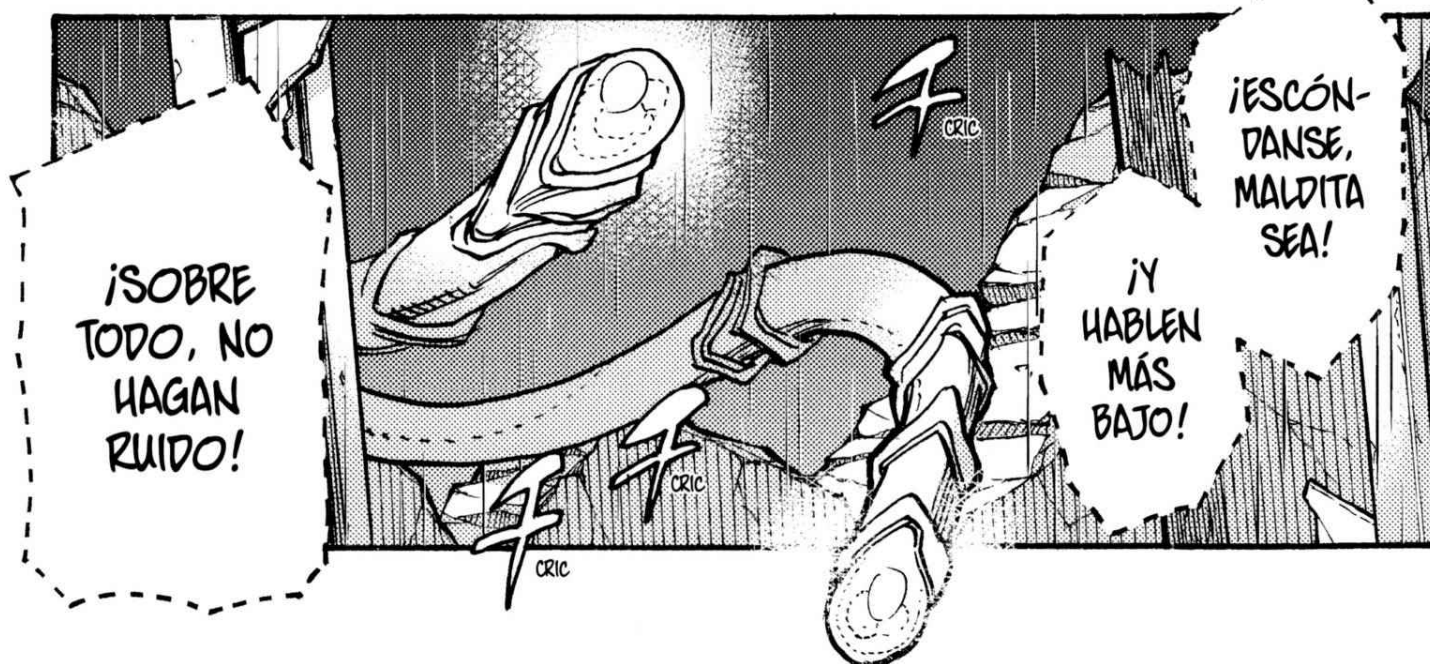
ME
JURÉ
A MÍ
MISMO...

...QUE
AUNQUE
LA INVASIÓN
SUPUSIERA
EL FIN DE
LA ESPECIE
HUMANA...

...REGISTRA-
RÍA CUANTO
OCURRIERA A
MI ALREDEDOR
HASTA EXHA-
LAR MI ÚLTI-
MO ALIENTO.









¡ESAS
CRIATURAS
SIGUEN
AQUÍ!



¡....!

REACCIONA A LOS
RUIDOS,
SEÑOR.

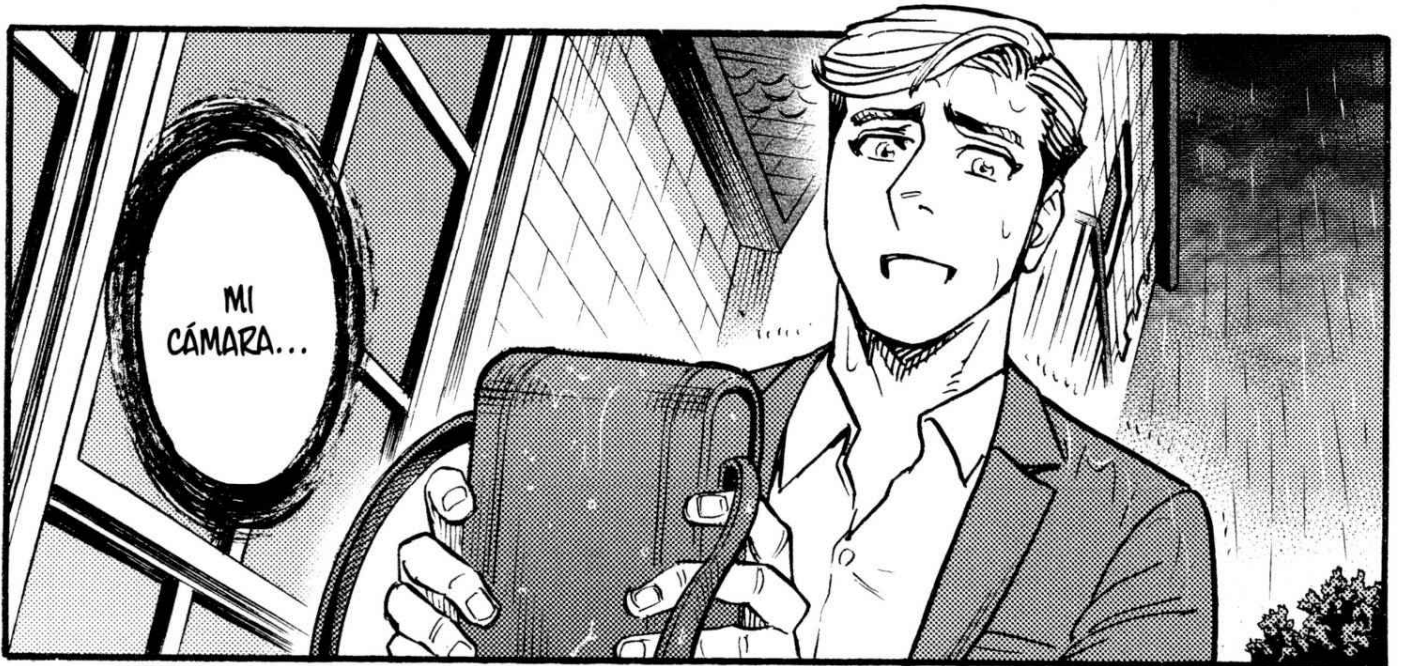
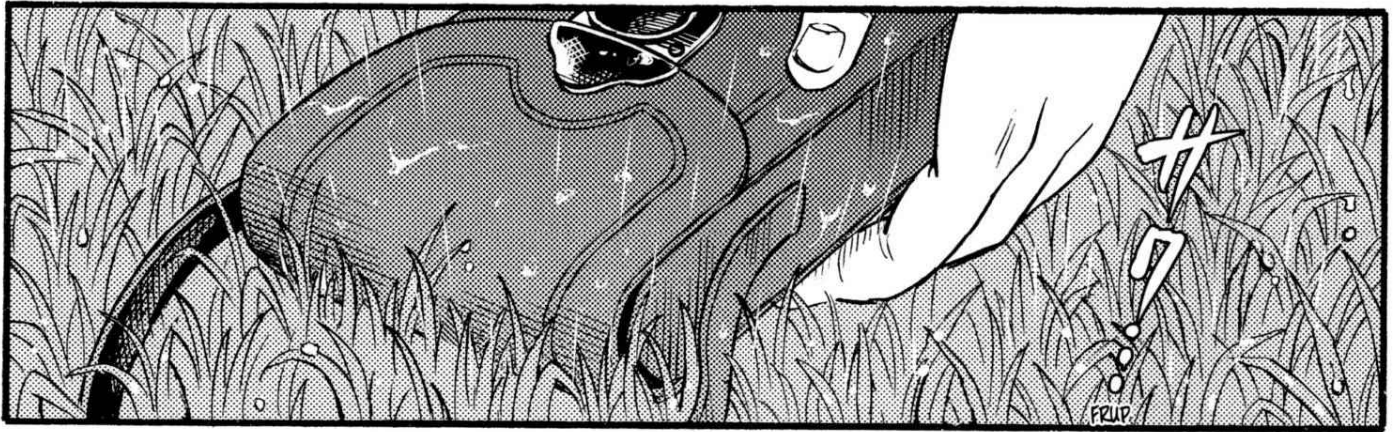
SON
LOS
TRÍPODES...

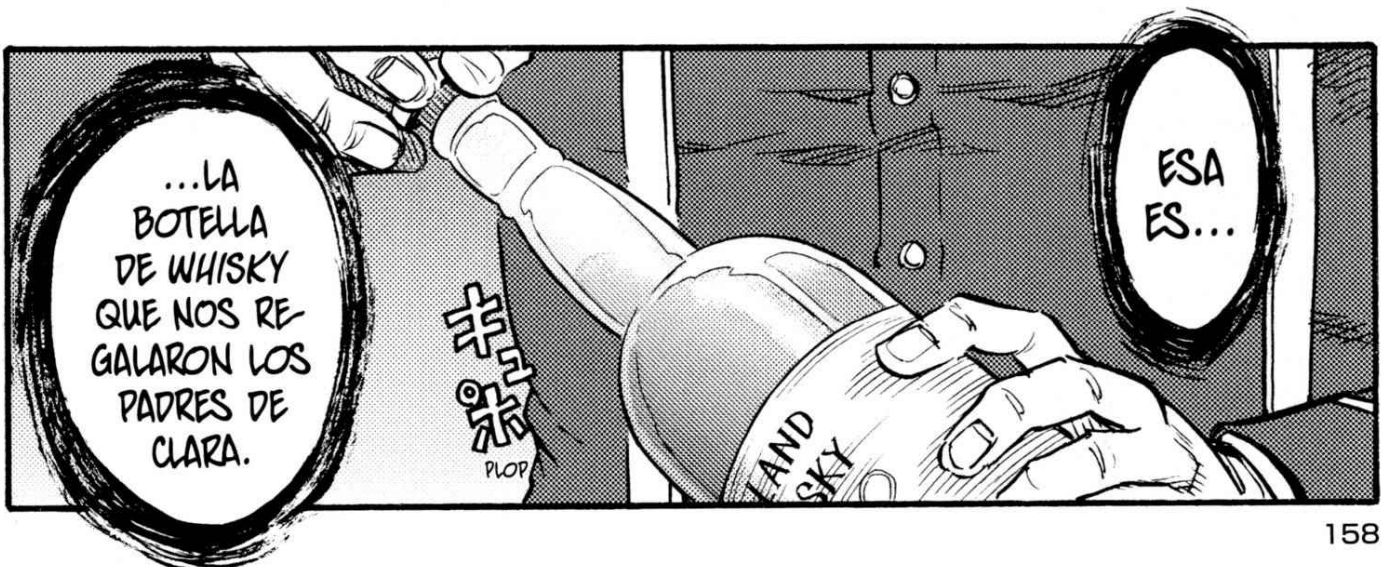


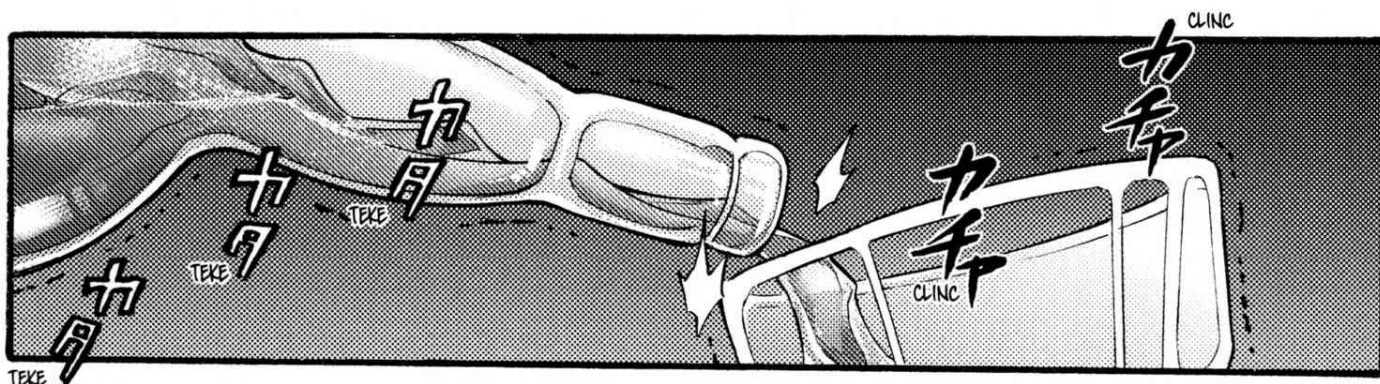
A GUERRA DE LOS MINIDOS

Capítulo
6

DESDE LA VENTANA





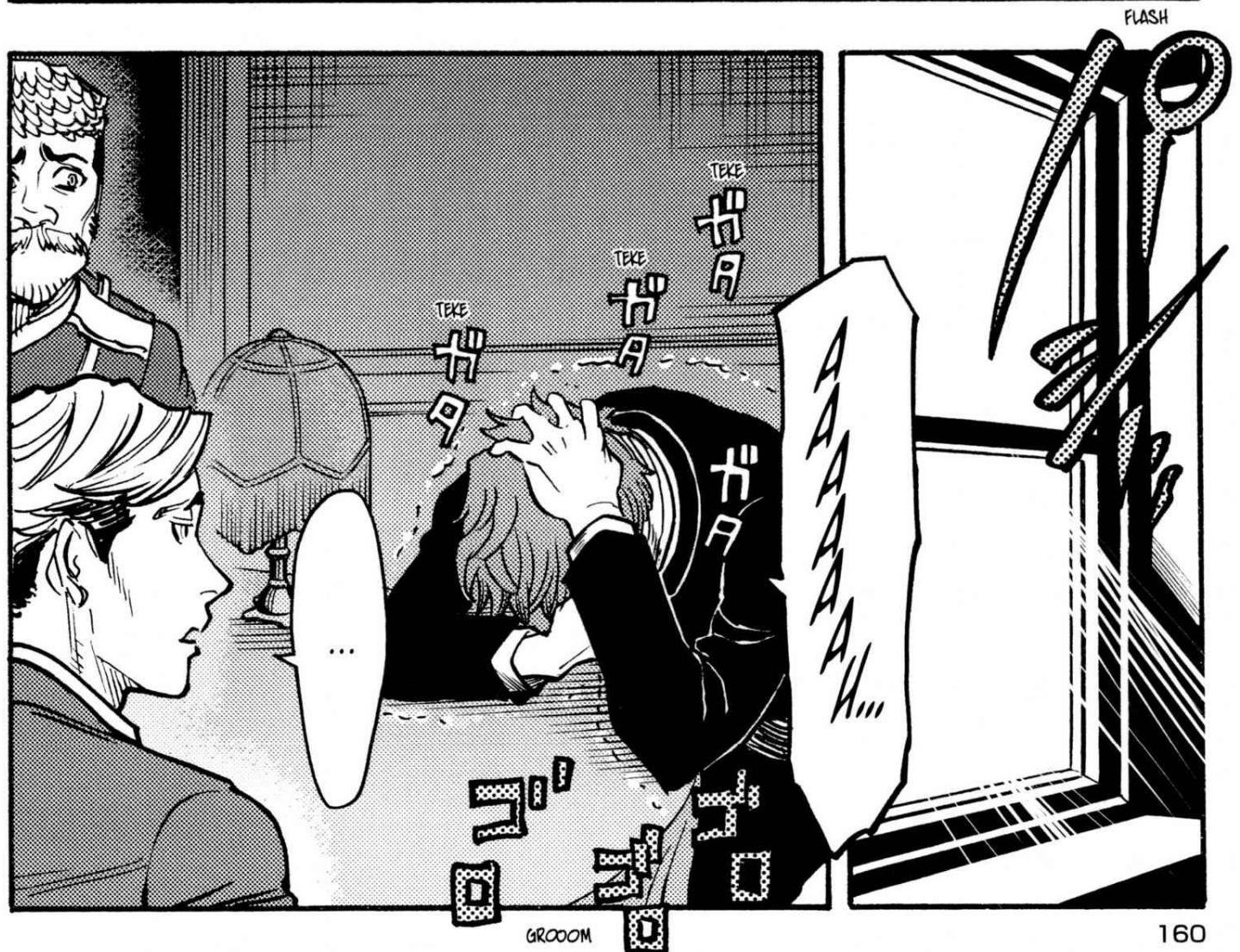
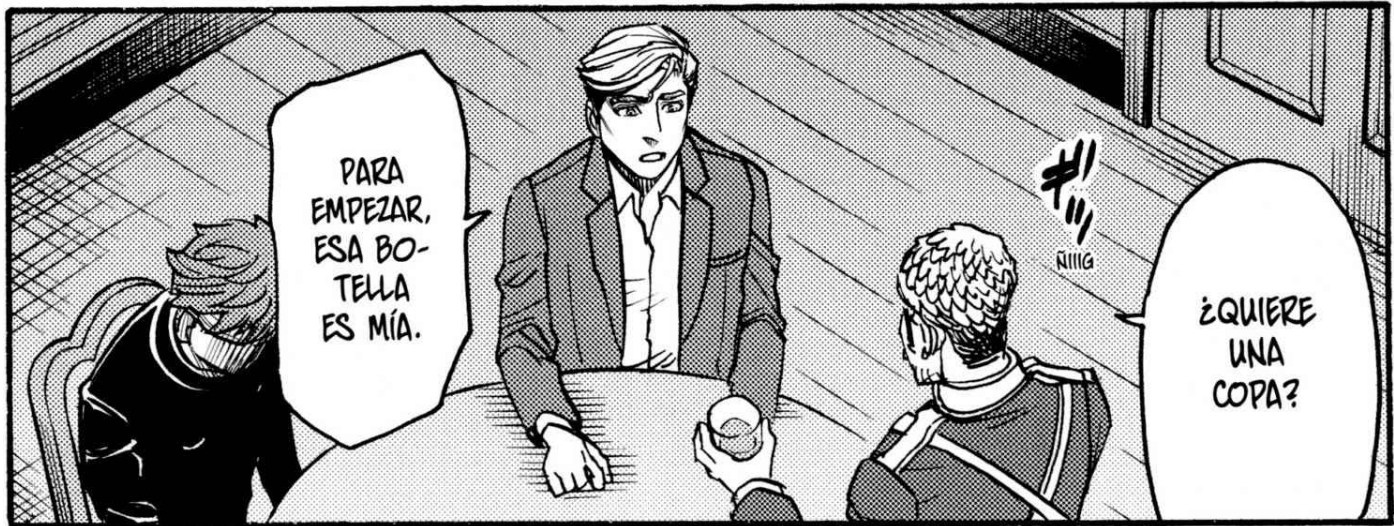
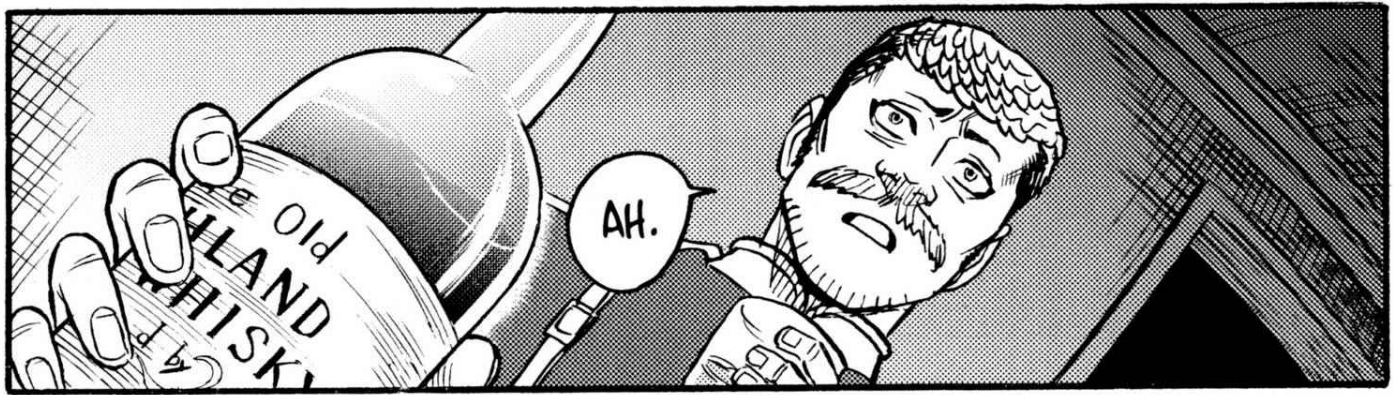


LOS TRUENOS Y EL AGUACERO HABÍAN CAMUFLADO NUESTROS PASOS.

ESE FUE EL ÚNICO MOTIVO POR EL QUE LOGRAMOS LLEGAR HASTA LA CASA.

NI SIQUIERA EN AQUELLOS BREVES INSTANTES DE REPOSO...

...PUDIMOS ENCENDER LAS LUCES NI ALZAR LA VOZ MÁS DE LO NECESARIO.







TENÍA LA
CÁMARA
ENTRE LAS
MANOS, ASÍ
QUE EN UN
GESTO MA-
QUINAL...



¿...CREE
QUE
HACE?



...QUE
RECORRÍAN
LAS CALLES
DE MAYBU-
RY COMO
GRANDES
INSECTOS.

¡¡¡¡¡

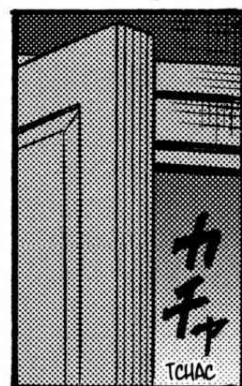


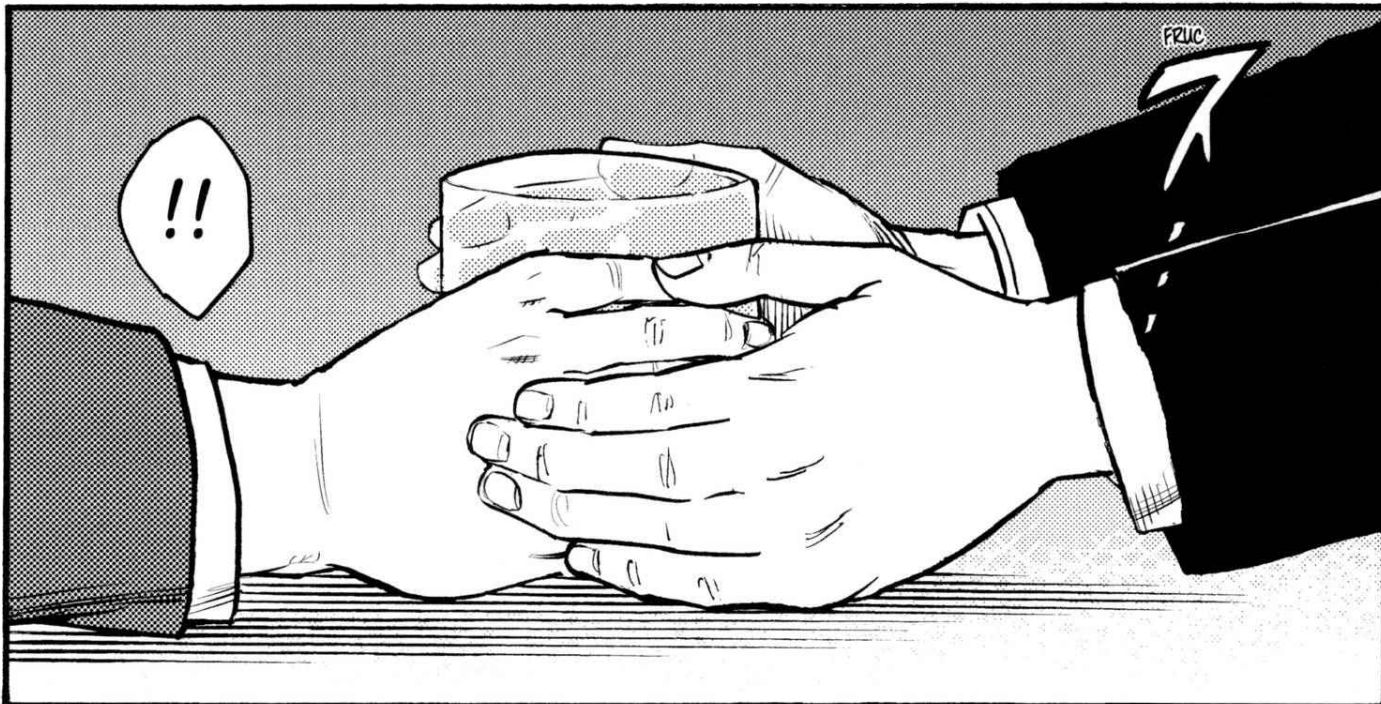
CUAN-
DO LA
LLUVIA
AMAI-
NÓ...

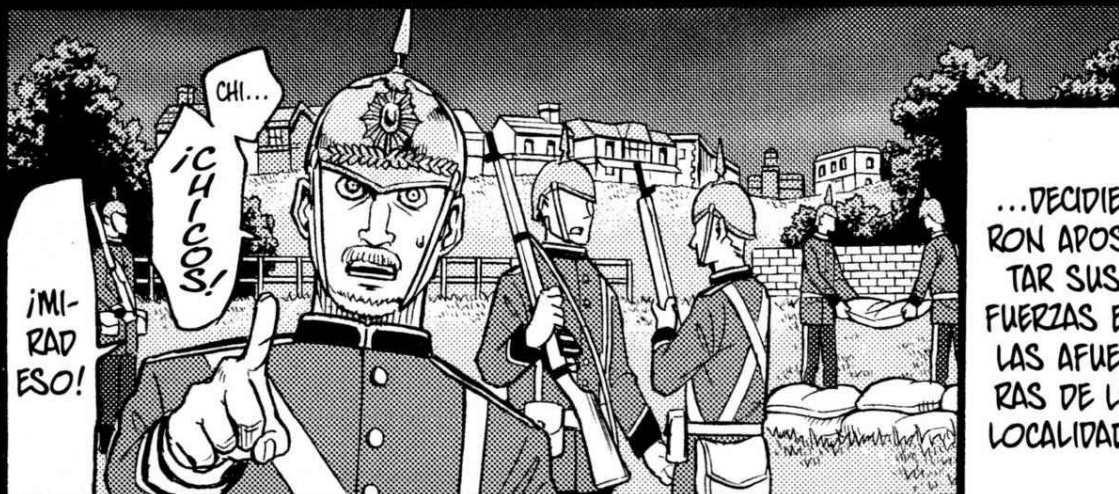
...PUDE
VER CON
CLARIDAD
LA SILUE-
TA DE
LOS TRÍ-
PODES...

¡¡¡¡¡









CHI...

¡CHICOS!

¡MIRAD ESO!

...DECIDIERON APOSTAR SUS FUERZAS EN LAS AFUERAS DE LA LOCALIDAD.

CUANDO LOS HOM-BRES DE CARDIGAN LLEGARON A MAYBURY...

GROOM



ERA...

...COMO UNA ARMADURA DE ENORMES ESCUDOS...

...METÁLICOS.

...AL PENSAR EN LO QUE PODRÍAN HACER CON EL RESTO DE SUS ARMAS.



UN ESCALOFRÍO ME RECORRIÓ LA ESPALDA...

HABÍA VISTO DE LO QUE ERA CAPAZ SU RAYO CALÓRICO.





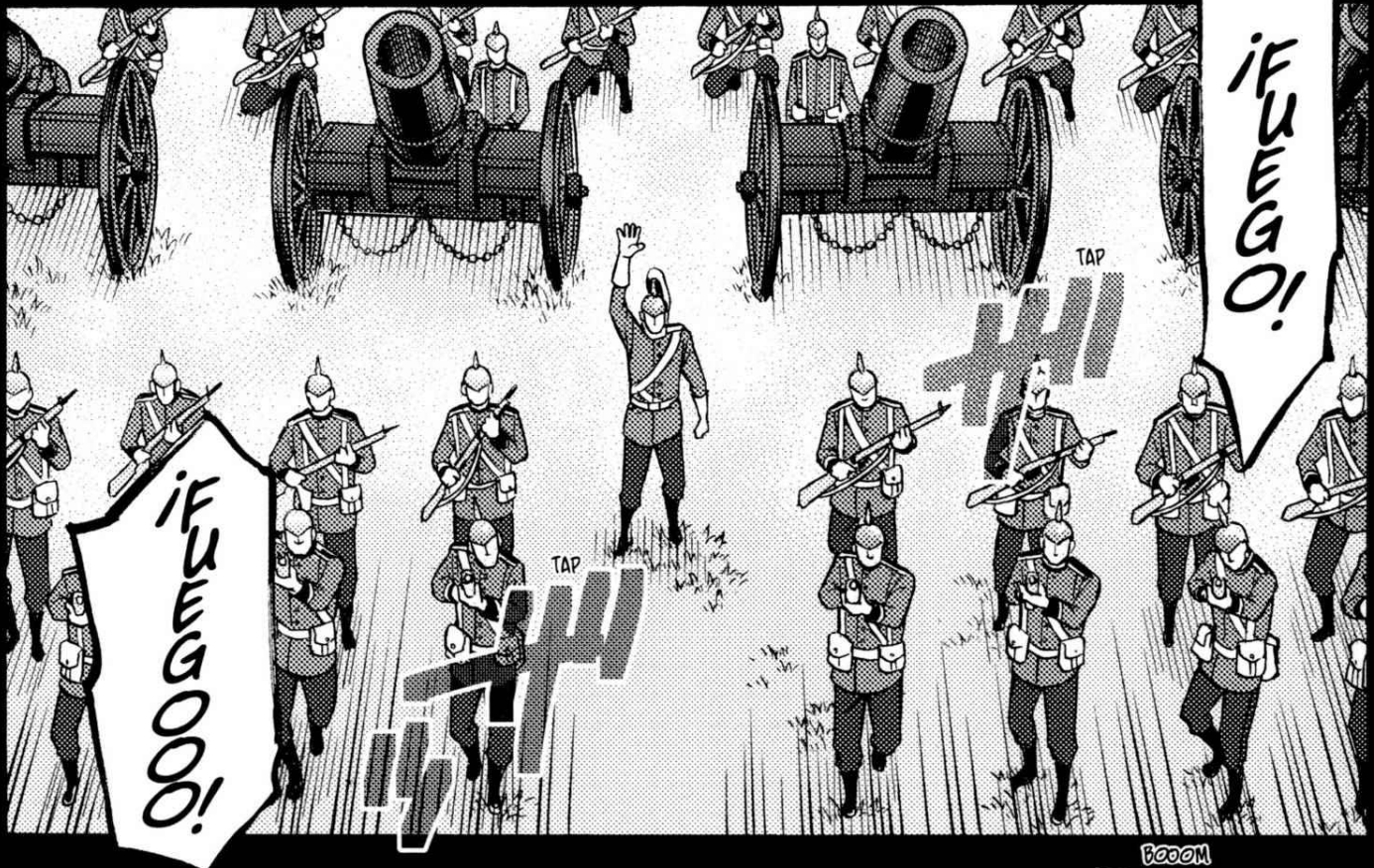
LO...
¿LO HAN
ABATIDO?



FSHUUU

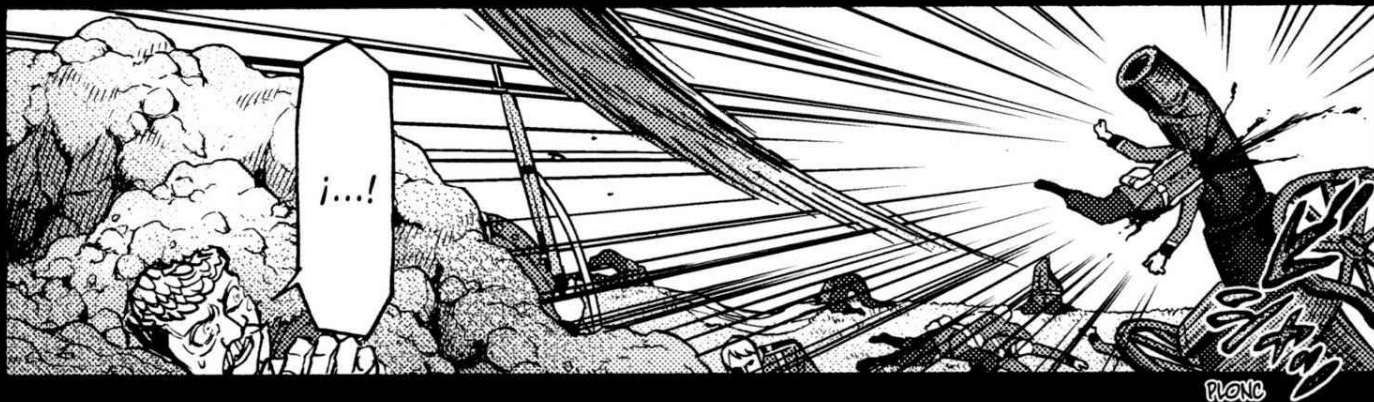
ES...
IES
INMENSO!





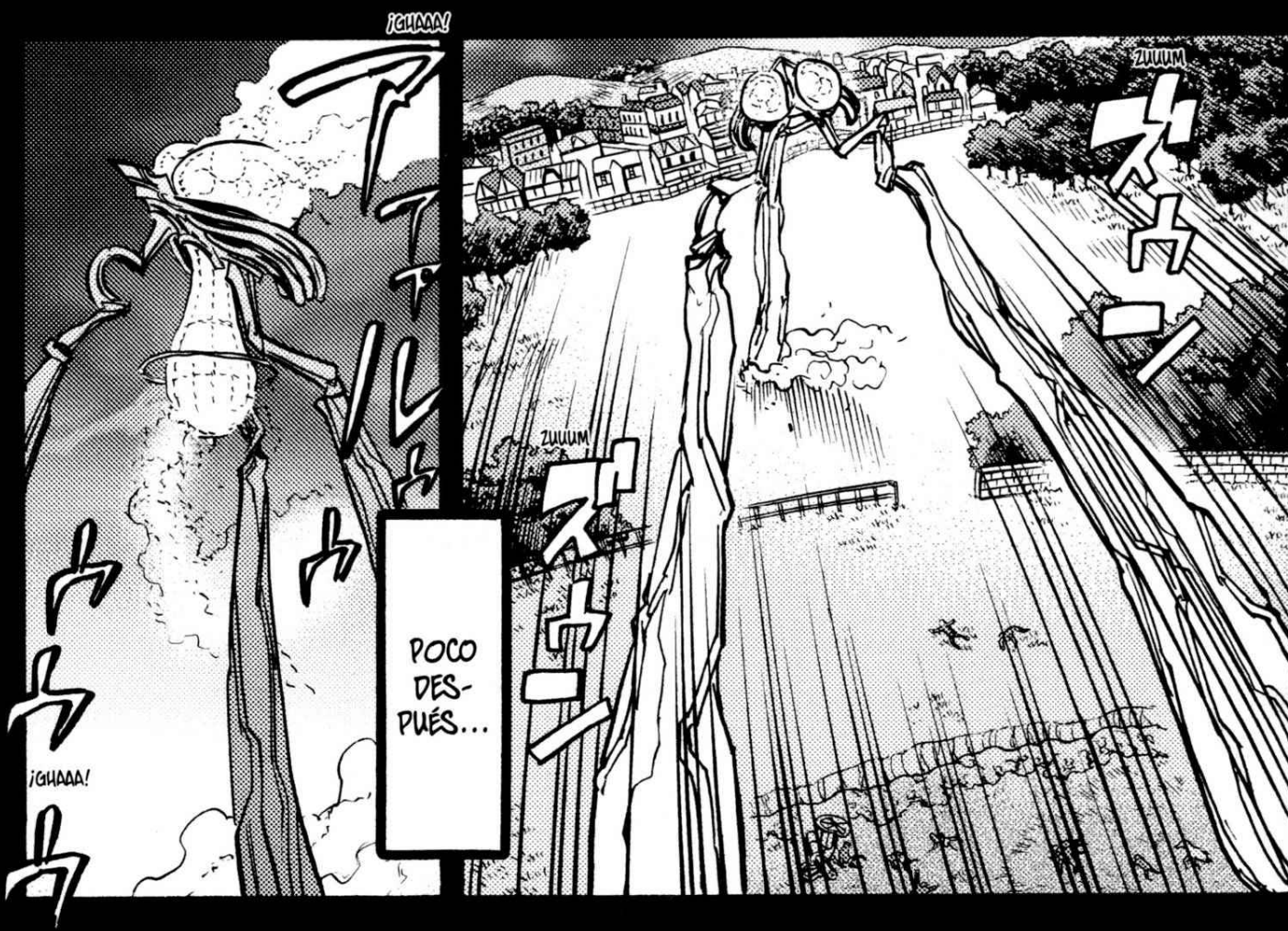






INTUÍA QUE
EL MENOR
MOVIMIENTO
DELATARÍA
MI PRESENCIA
Y ME MATARÍAN
A MÍ TAMBIÉN.

NO ME
ATREVÍA
A PAR-
PADEAR.



POCO
DES-
PUÉS...

¡GUAHA!

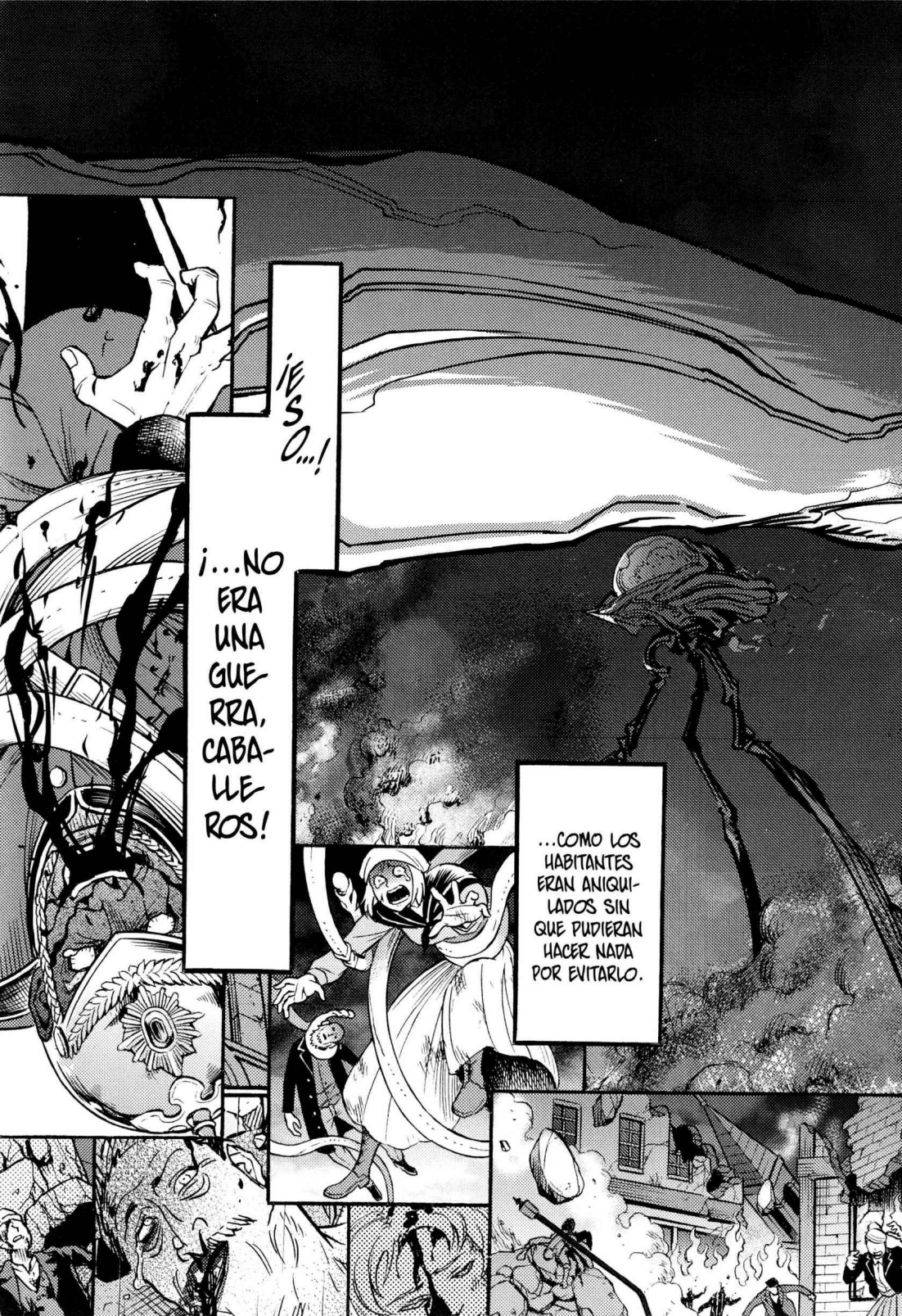
...OTRAS
DOS
CRIATURAS
ACUDIE-
RON...

...EN
RESPUES-
TA A LA
LLAMADA
DEL PRI-
MER GI-
GANTE.

...MIENTRAS
DESTRUÍAN
TODO LO
QUE ENCON-
TRABAN A
SU PASO.

...DESDE
LA DIS-
TANCIA...

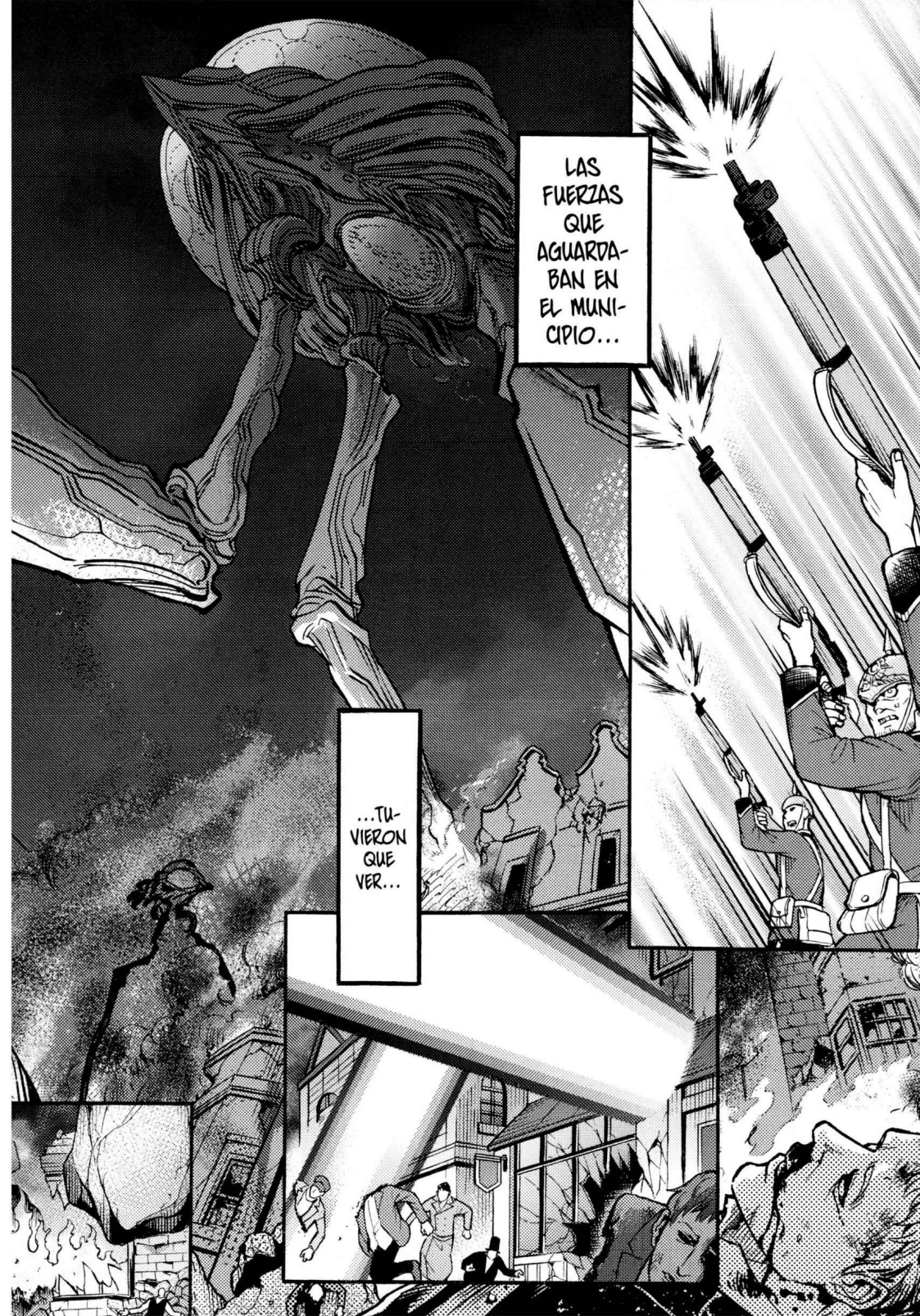
ME
QUEDÉ
MIRAN-
DO...



¡ES O...!

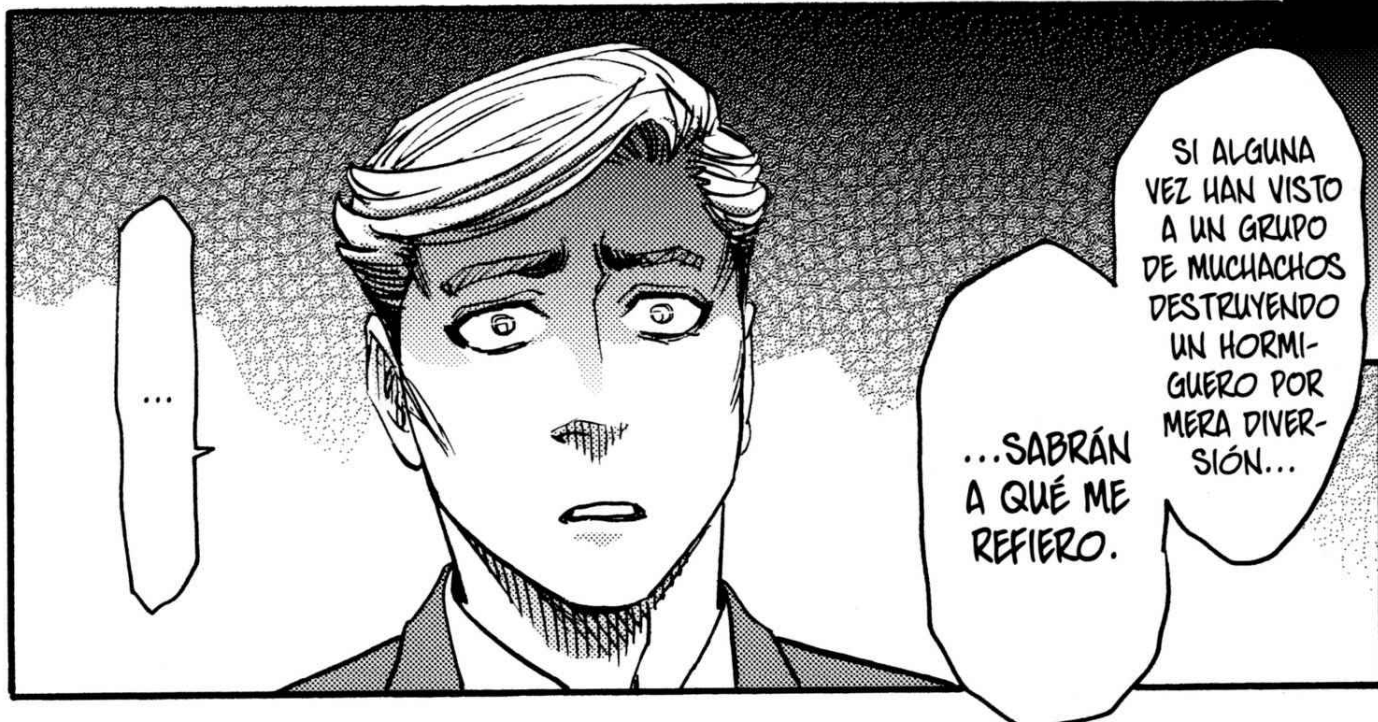
¡...NO ERA UNA GUERRA, CABALLEROS!

...COMO LOS HABITANTES ERAN ANIQUILADOS SIN QUE PUDIERAN HACER NADA POR EVITARLO.



LAS FUERZAS QUE AGUARDABAN EN EL MUNICIPIO...

...TU VIERON QUE VER...



...

...SABRÁN
A QUÉ ME
REFIERO.

SI ALGUNA
VEZ HAN VISTO
A UN GRUPO
DE MUCHACHOS
DESTRUYENDO
UN HORMI-
GUERO POR
MERA DIVER-
SIÓN...



...QUE LEA-
THERHEAD
NO ERA UN
LUGAR LO
BASTANTE
SEGURO.

EL RELA-
TO DEL
SOLDADO
ME CONFIR-
MÓ...

HA
RAC



GRACIAS
POR CON-
FIAR EN
NOSO-
TROS.

ME
NIEGO
A MORIR
DE ESE
MODO.

NO
PUE-
DO...
SE-
GUIR...



DIS-
PÓN-
GANLO
TODO.

PASAREMOS
UN MOMEN-
TO POR LEA-
THERHEAD.

¡A
LON-
DRES!

¿ADÓN-
DE VA-
MOS A
IR...?

TAP
///



¡TENE-
MOS QUE
ALEJAR-
NOS DE
AQUÍ!

¡NO
SÉ A
QUÉ
ESPE-
RA-
MOS!





ES
USTED
UN
HOM-
BRE...
...MUY
PECU-
LIAR...



REGISTRARÉ
LOS AVANCES
DE ESTA GUE-
RRA POR EL
BIEN DE LA
HUMANIDAD.

CARRETES
PARA LA
CÁMARA...



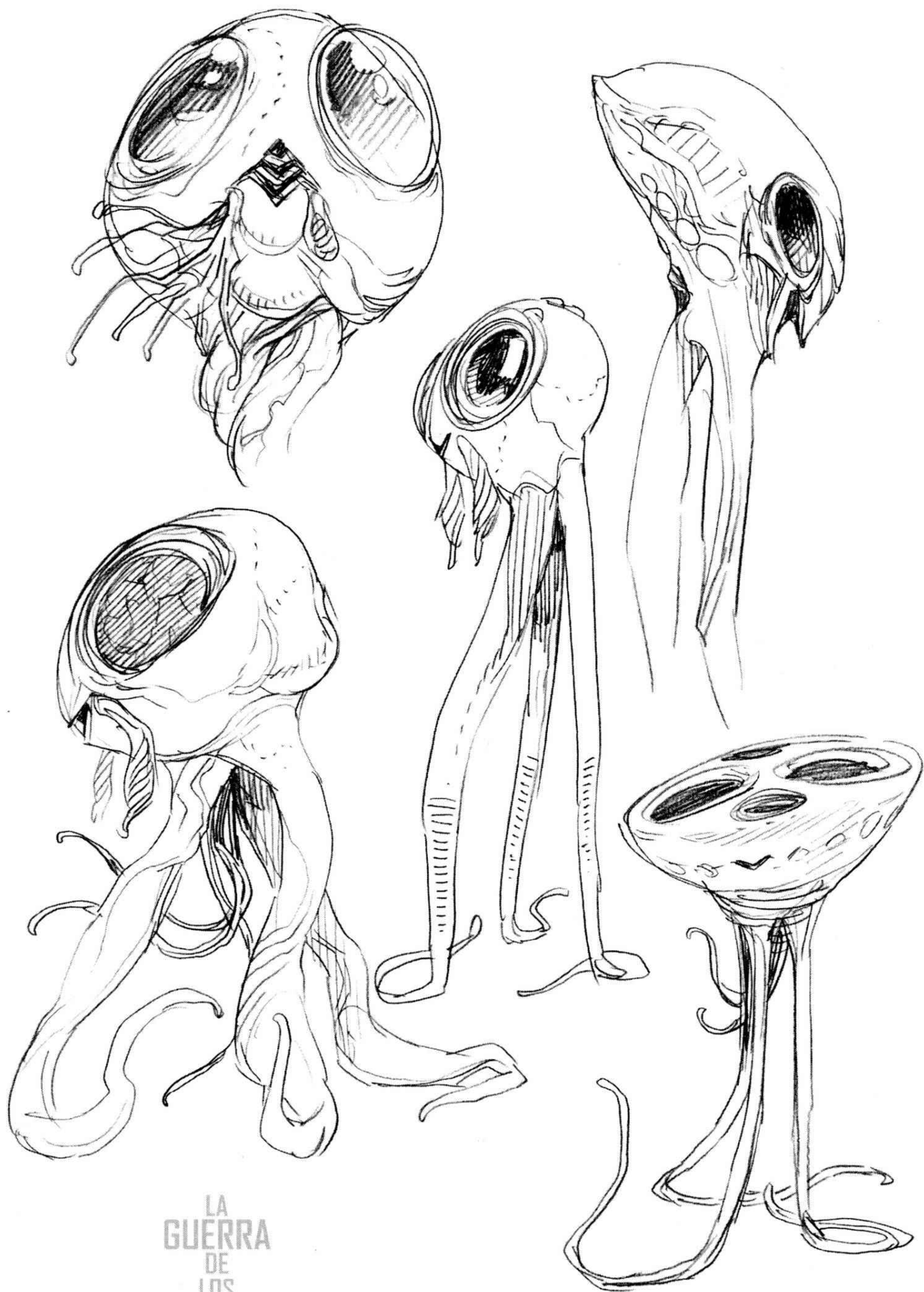
...COMO
SI FUÉRAMOS
UNA COLONIA
DE GÉRME-
NES
BAJO LA LENTE
DE UN MICRO-
SCOPIO...

SI ELLOS
CONTEMPLA-
BAN AL SER
HUMANO...

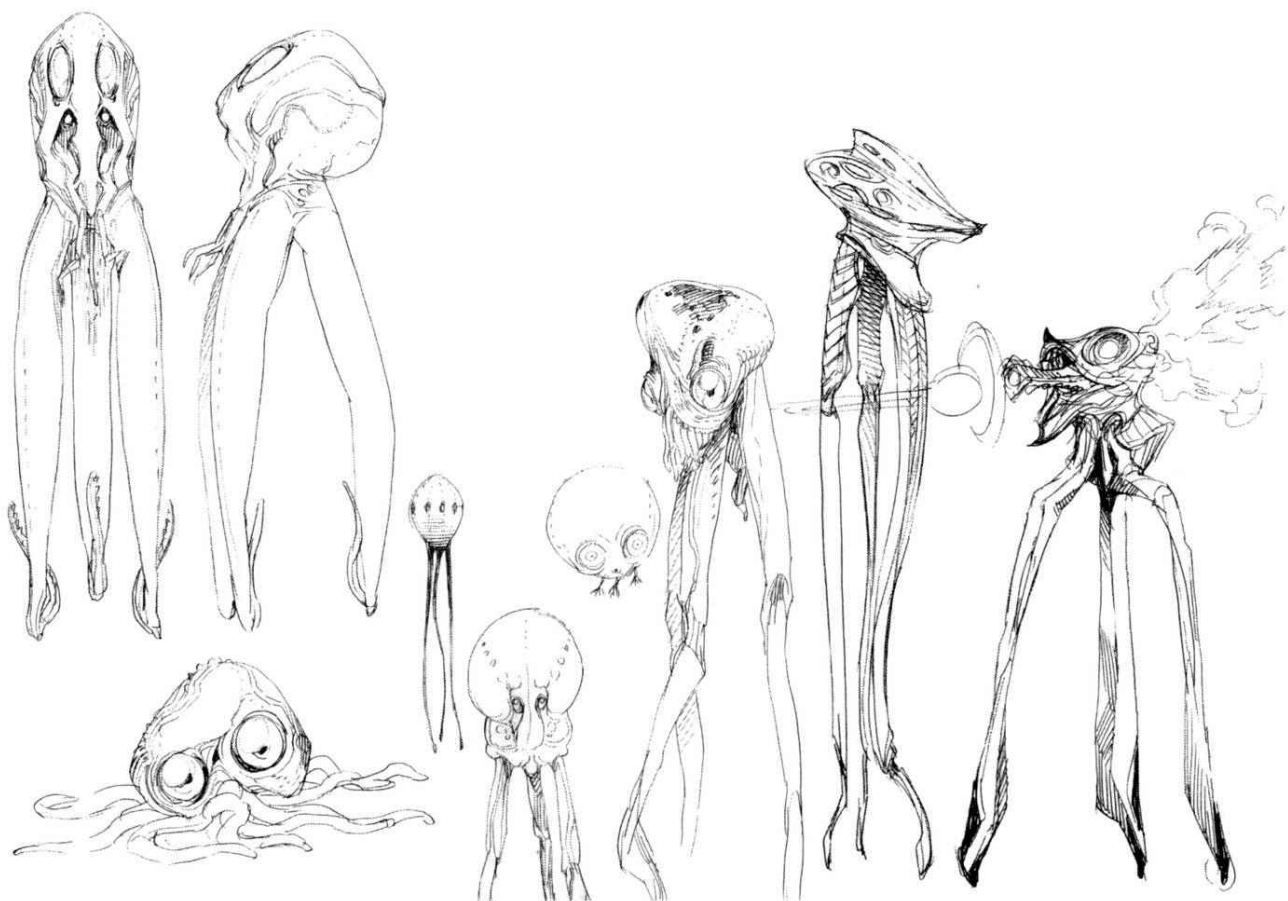
...PARA CAP-
TURARLOS A
TRAVÉS DE MI
OBJETIVO.

...YO
ALZARÍA
LA CÁ-
MARA AL
CIELO...

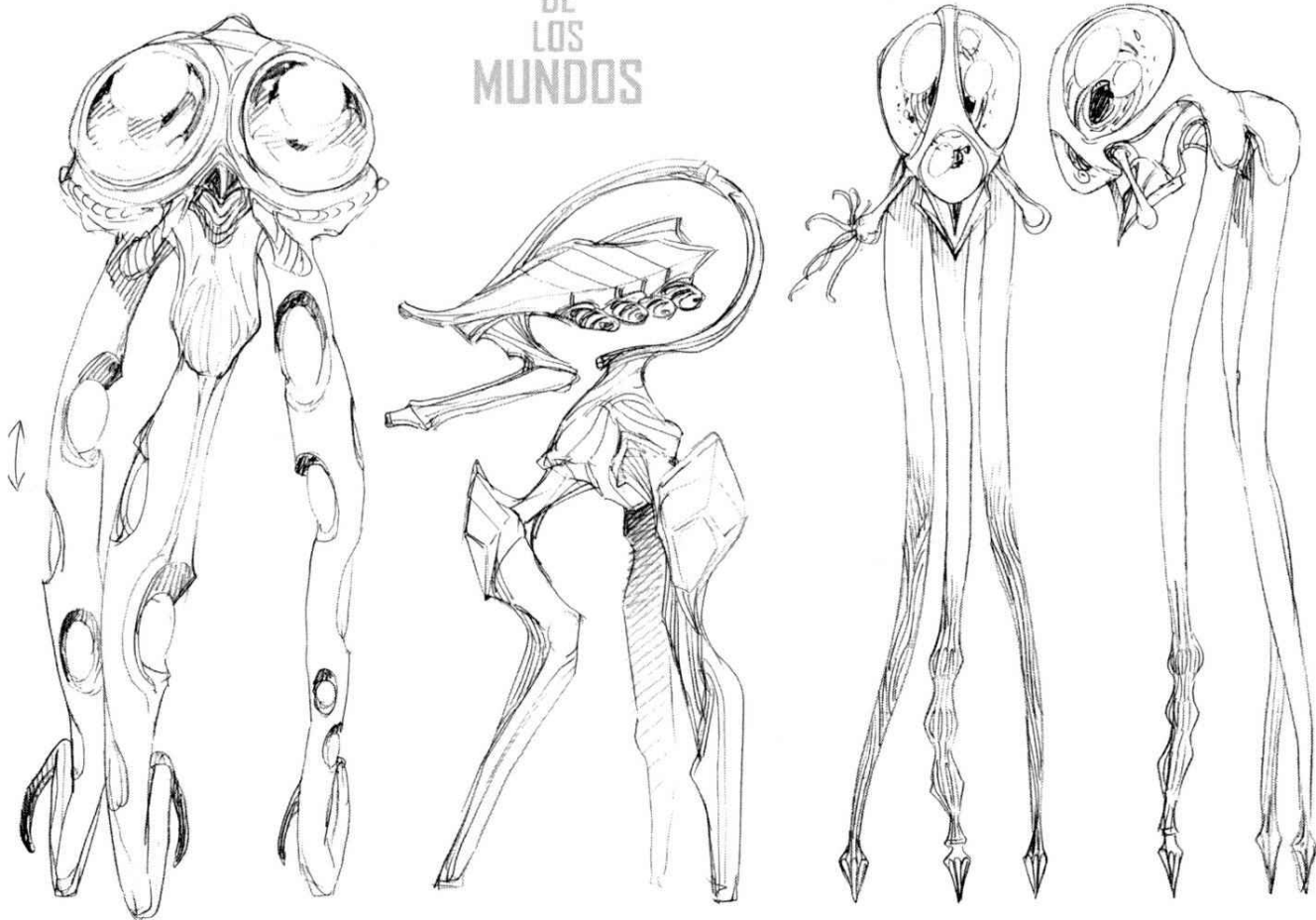


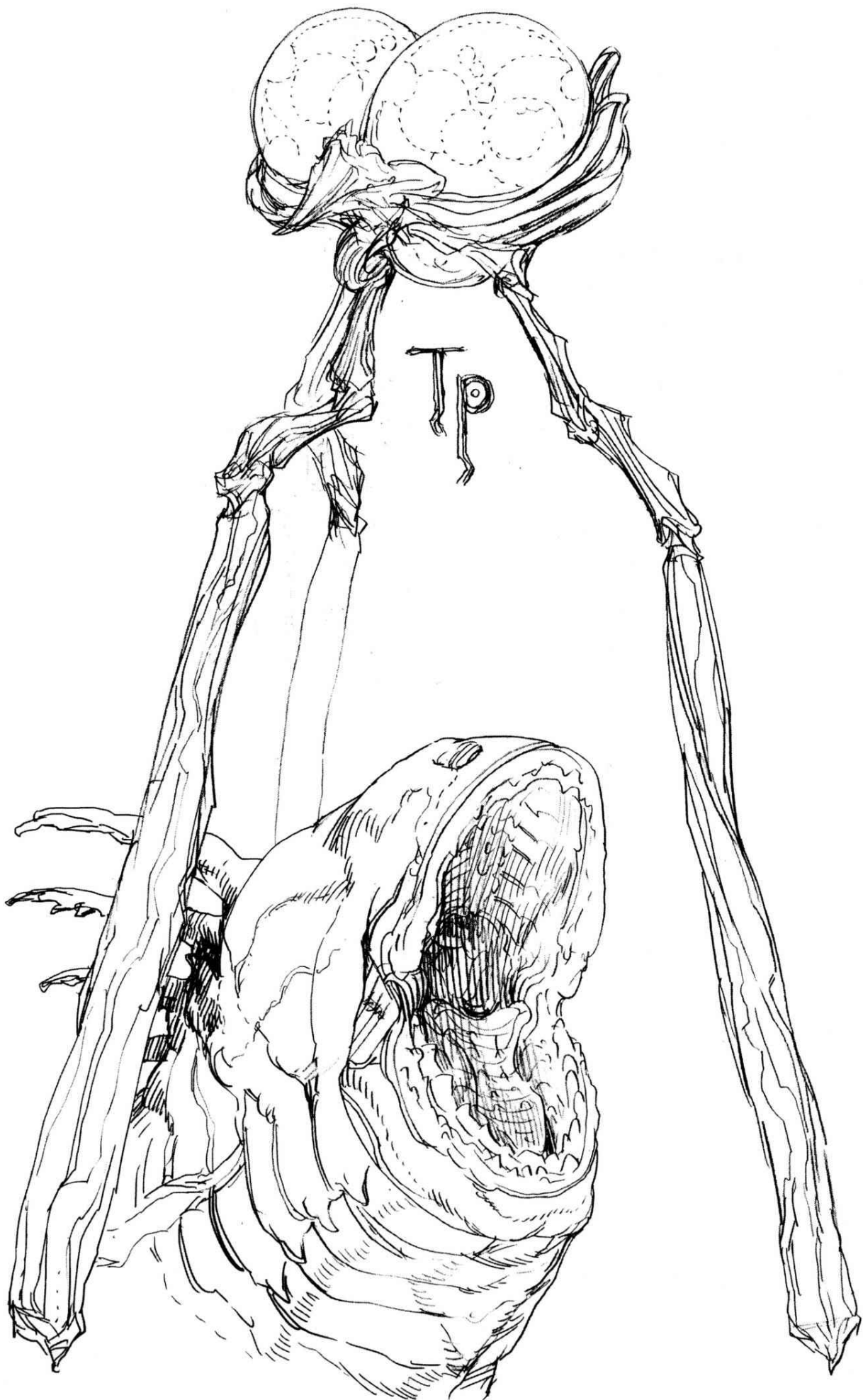


LA
GUERRA
DE
LOS
MUNDOS



LA
GUERRA
DE
LOS
MUNDOS





la en la novela de
WELLS

L. E. W.
rge Wells

and the sun at a mean distance of 100,000,000 miles.
only half of that received by this world.
any truth, older than our world.
on its surface must have begun its career
accelerated its cooling to the temperature at which life could begin
or the support of estimated existence.

el volumen **2**

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

Una obra ba

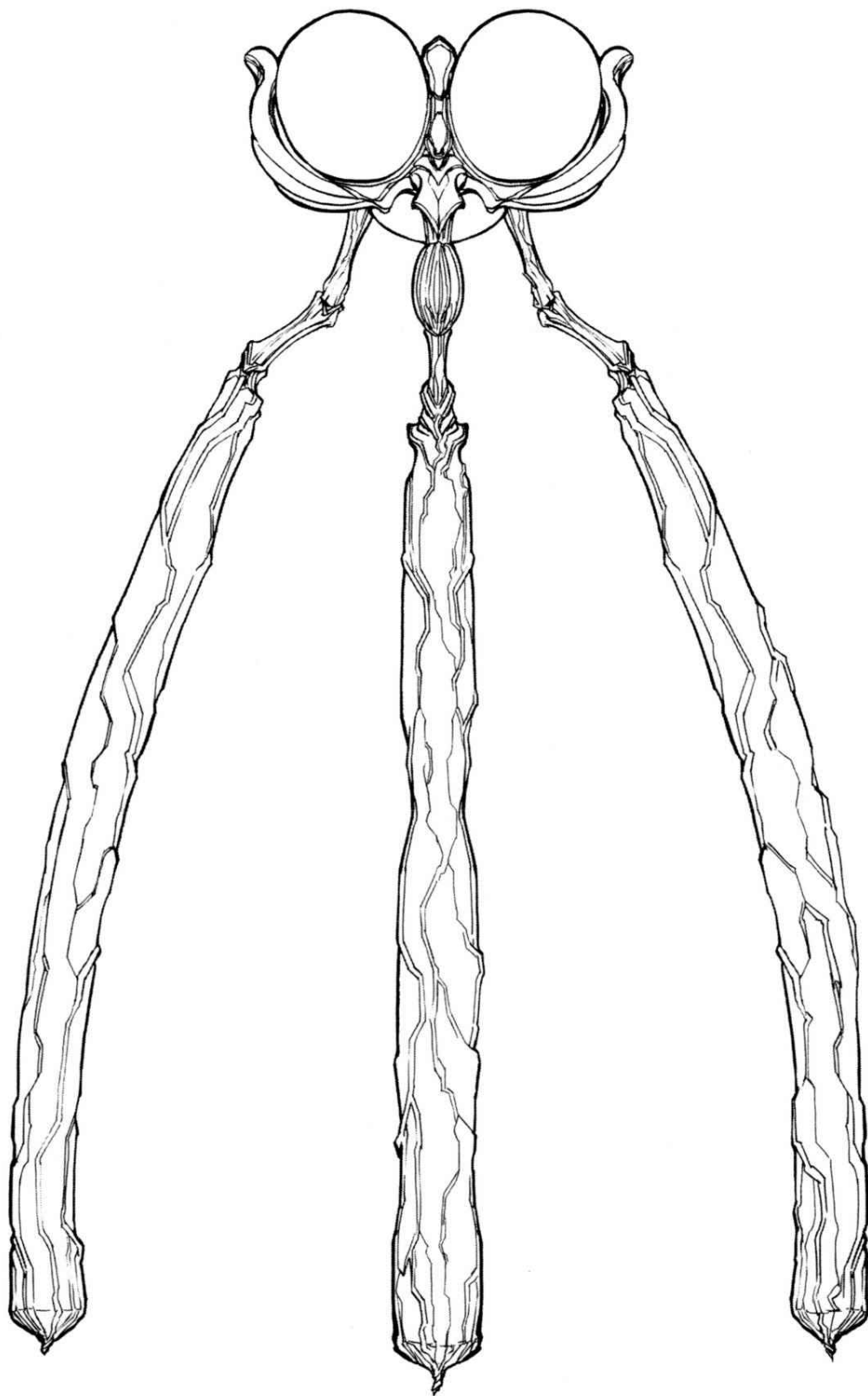
H. G.

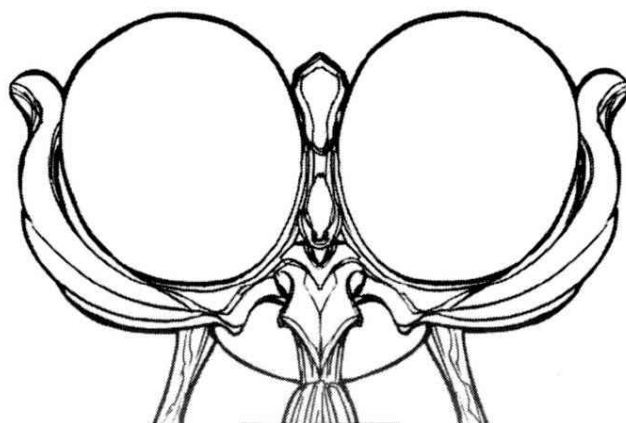
A GUERRA D

Herbert C

The planet Mars, I scarcely need remind the reader, is
and the light and heat it receives from the sun.
It must be, if the nebular hypothesis is correct,
and long before this earth ceased to be molten.
The fact that it is scarcely one-seventh of the volume of the earth
it has air and water, and all that is in it.

PRÓXIMAMENTE





LA
GUERRA
DE
LOS
MUNDOS

1

H. G. Wells
1898

La Guerra de los Mundos Vol. 1
UCHU SENSO Vol.1

©Sai Ihara / Hitotsu Yokoshima 2019

First published in Japan in 2019 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
Spanish translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edición española realizada a partir
de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, SA.
Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.
Copyright © 2023 Editorial Planeta, SA,
sobre la presente edición.
Reservados todos los derechos.

Traducción: Maite Madinabeitia (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

ISBN: 978-84-1140-355-9. Depósito legal: B. 1.078-2023 (10308665).
Printed in EU / Impreso en UE

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en:

Web: www.planetacomic.com

Blog: <https://www.planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16>
Facebook/Instagram/Twitter/YouTube: @PlanetadComic



WELLS

LOS MUNDOS

by Wells

...at a mean distance of 140,000,000 miles,
...of that received by this world
...more than 100 years
...which have been the source
...of the world at which the world begin
...of animation



PDF BY
JHONDEIVIS
 **@JHONDEIVISME**